







راوان

السِيَدِالْأَمْامِ ضِيَاءالَّذِينِ الْجَالِيَّضَافِضَيَّالِاللَّهُ الْحَيْدِالِيِّالِيَّالِيَّالِ الْمُولِيِّ

> العناسارين منه كلاه المالة الشادسة

عنيي شصح يخاد وطبعيه

الطَّبْعَنْمَا لَا فَكَ

١٣٧٤ ه.ق . = ١٣٣٤ه.ش

مطبعثة المخلن

PJ 7755 · R3 A6 1955

الحمدلة الذي هدانا لهذا و ماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

2

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحْيِمِ الحمديّة وسلام على عباده الذين اصطفى و بعد

فهذه مقدّمة الشنمال على ترجمة الثائلم و تكثفى في ذلك بما ذكر والفضلاء في حقم نبلة مماذكره معاصروه قال العماد الكاتب في الخريدة مانصه:

السيد ضياء الدين أبوالرضا فعال [الله] بن على بن عبدالله الحسنى الراوندي من أهل قاشان ، وراوند قرية من قراها ، الشريف النسب ؛ المنبف الأدب ، الكريم الشلف القديم الشرف الشالم الماهل ؛ المقتبل الفاشل ، قبلة القيول ؛ وعقلة العقول ، ذوالا "بهة والجمال ؛ والبديهة والارتجال ، الراقق اللفظ ؛ الراقع الوعظ ، متفن علوم الشرع ؛ في الاصل والفرع ، الحسن الخط والحط (۱) ، السعيد الجدّ ؛ الشديد الجدّ ، له تسائيف كثيرة في الفنون والعيون ، واعظ قدرزق قبول الخلق ، و قاضل أولى سعة في الرزق ، مقل الكتابة ، (۱) سابي الاصابة (۱) ، عميدي الاعتماد (٤) في الرسائل ؛ صاحبي العصمة (١) لأ هل الفضائل ، حصلناايا أن (١) الذكبة بقاشان عند مقاساة الشدائد ؛ و معائدة الاقارب والاباعد ، سنة ثلاث و ثلاثين ، وأنا في حجر حجر الشفر ؛ بعيد من الوطن و الوطر ، وأخى معي وهو أدخر مني وقد سلمنا والدنا الى صاحب له من أهل قاشان ، و أقمت وأخي معي وهو أدخر مني وقد الماهمة المالك بو كتت أدى هذا السيد أعني أبا الرضا و هو يعظ في المدرسة والنّاس يقصدونه وبر درن اليه و بستفيدون منه ، ثم عدنا الى اصفهان و سافرنا الى بغداد وبعد عودي الى اسفهان يستنين اجتمعت بولده السيد كمال الدّين و سافرنا الى بغداد وبعد عودي الى اسفهان يستنين اجتمعت بولده السيد كمال الدّين

⁽١) كذا و لدله ، « العظ » . (٣) أى كتابته ككتابة ابن مثلة .

 ⁽٣) أى احابه كاحابة العابي . (١) أى اعتباده كاعتبادابن العبيد .

⁽ه) أي عسنه كعصة الصاحبين عاد . (١) الذي الشيء حيثه و أواله

أحمد و حصلت بيننا مودّة و طيدة و صداقة وكيدة ، و أنسة بسبب الفضل الجامع ؛ و محاورة لأجل الجوار الواقع ، و رأيت معه كتاباً صلّفه أبوء السّيّد أبوالرّضا و قد سمّاه (١) يشتمل على محلّدات كثيرة وقوائد غزيرة جميعها بخطّه ووجدت معه ديوانه بخطّه فتقلت منه هذالقصيدة الّتي مدح بها عنّى الصّدر عزيز الدّين أحمدين حامد رضى الله عنه وهي :

من لبرق على البراق أنارا ملا الخافقين توراً وناراً

(فساق القصيدة الى آخرها وهى أدبعون يشاً انظر الى الديوان ص ٢٤ - ٢٧) فقال المحدود اصبهان في سنة الثنين وعشرين و خسمائة فى أيّام عتى وأنوشروان الوذير عمدوح هذا الوزير (٢) ولم ينجع مدحه ولم بجنح (٦) لرفده قدحه : فوجدت بخطه مكتوباً فى ديوانه فى أتوشروان : قلت فيه لما ايست من عائدة نفعه بعد أن لازمت يابه ثمانية أشهر و خبطت التلوج المشراكمة فى اصفهان و كانت سنة تلجة وحلة ، و من أصعب ما شق على فى معاملته ما كنت أدل به وأمد عنوالرجاء بمكانه من سالف مقوقه ولاى شيخ التادير (٤) وقادالله بنفس القروف ؛ عليه ، قلم أنسرف منه الآبالياس ، المتعب الغير المربح من البأس (٩) ؛ ما لا مطاولة معه ، و كان هذا القدر بعدنى و بمنينى ؛ في آخرين أسوء حالاً متى ، كهبة الله الاسطر لابي (١) الذي هو يكر الدينا و نادرة الفلك (٧) والحكيم أبي اسحاق القاسم الأهوازي (٨) طريف العالم (١) ، وأبي القاسم بن أفلح الشاعر والمندر (١٠) وجاعة من أهل بغداد كانوا قداً كدوا عليه حقوقهم فظنّوا كما طننا و بعض الظنّ و بعض الظنّ و من المقطعة يسترجمونها ويتناشد و تها لا تها وصف حال جيمهم وهي :

 ⁽١) هنا بياس يسير قي الاصل . (٣) كذا . (٣) كذا ، نسن آراد ما مدح الناظم (ره)
 يه أنوشروان قليراجع الديوان س ٥ - ١٩ . (٤) في تسخة ، «السلدات» .

⁽٥)كان فيه تلبيعاً إلى قولهم : ﴿ البَّاسُ احدى الرَّاحَيْنِ ﴾ .

 ⁽٩) البراد به أبوالقاسم هبة الله بن العسين بن يوسف المعروف بالبديع الاسطرلابي" العدكور ترجت في وقبات الاعبان لابن خلكان و قوات الوقبات لابن شاكرو في غيرهما من كتب التراجم.
 (٧) يقال : هو نادرة الزمان أي وحيد العصر . (٨) لم أعرقه . (٩) في نسخة : «العلم» .

⁽٩٠) من قولهم «د أندر ، أى أتى يتادر ، والعراد به جمال الملك أبو القاسم على بن أفلح العيسى" الشاعر المشهور المذكورة ترجمته في وقيات الاعبان لا ين خَلِّكان .

کلت احدی اثر احتین لا أقر الله عبنی و عسد المغربین غیر ما دل و شین ملکة نقدی بدیر حلتم بیشی و بیشی آخراً تحقی تحتین کنین

أ بكلت الرا احتين أي عجز فوق هذا يا وزير المشر قين لم أنل مثك مثالاً ولقد بعث عليكم لم تزيدوني على أن غير أن ألستموني

ولمَّا صرف ألوشروان واستورَّرغير. قال فيه (١) :

مربوطة منه بلیث عربرت و لر بما ابتلیت بغیر مزین بأخس مصطحب وشر قرین حصن علی مرالزمان حصین نزعت الیه بعبرة و حنین ان الوژارد أصبحت أوزارها زانته لاوحیاته یل زانها قدعوقبت زمنا أشد عقوبة و أعادهاالجبار منه الى درى رحم الاله ضیاعها و لطالما

وجميع ما أثبته وأكتبه من شعره نقلته من خطّه في ديوانه وبروي ! فمن ذلك

قوله وقد نقشه على دواية ؛

و کالانالیس یعنی قلمه و بیاض قیسوادر رقمه أنا والدّهركار نا كاتب فسواد في بياس رقمي وقوله أيضاً (۲) :

داعیات الا نقبا من بسوادر فی بیا من ما على مولاى اولا اوشفى علّة قلبى وقوله وقد وجدت(٣) عشه:

و استيقيا دمعيكما والشأن في شأنيكما مكما مكمت علمكما يا ناظرى البكما أثما الشؤون فقدوهت أعــزز على بأكنى

⁽١) هذه الابيات في مدح قوامالدين أبي التناسم ناصرين على "الدر كريني" (راجع الديوان : س٤). (٢) انظر الديوان(س ٦٠). (٢)كذا والمراد «رمدت» قلعل «وجدت» مصدّقة «رمدت» قندير.

وقوله وقد عرّب معنى فارسيّة من قصيدةالتحاس (١) .

عبيدك أسبحو ايوم القتال كخيّاطين فى شبه المثال بذرعان القتا ذرعوا و قطّوا بأنصلهم و خاطوا بالنّبال وقوله فى المعنى:

و حاشاهم أنهم غيرعدل بحدًالشوق وخاطو إشبال

عبيدك يومالوغى خاطة أذا درعوا بالقنا فسلوا وقوله في المعنى أيضاً:

انَّ عَلَمَالِكَ خَيَّاطُونَ فَي يَوْمِالْخَصَامِ لَابْخَيْطُرُ وَخَيَاطُرُ مِلْ بَرْمَحُ وَ حَسَامُ أُولِسُوا ذَرْعُوا بِالسِّمِرُ أَبْدَانَ الأَعادَى لِيُقطُّوا بِسِوْفُرُ وَ يَخْيطُوا بِسِهَامُ

هذه في المربيّة أربعة أبيات ولكنّه جعلها بيتين على وزن الفارسيّة وهذه المعاني متر دّدة وقد وقع لي المعنى من غير تكلّف من قصيدة طائبّة في بيت وأحد ؛

واذا حاولوا لبؤس لبوساً (٢) فصلوا باللَّبي وبالسَّمر خاطوا

وردّدت هذا المعتى في قسيدة أخرى طائيّة طويلة قفلت واستوفيت حقّالصّنعة

فيالتّجنيس والمقايلة والتّرصيح والتّطبيق:

يما طبعته الهندللبؤس فصَّلوا لبوساً وخاطوه بما أبت الخطّ وقوله أبضاً :

قد أدراً المخدوم رسماً علينا ثمّ لم يُجدو خلال الرَّسوم فأدرات قناعش ترك ذاك الـ الرّسم رسماً على للمخدوم وقوله و قدطلب من بعض الأكابر تبناً فتأخر وصوله:

لنا مولى أجل النّاس قدراً و أطب من مشي صيناً وذكرا الى آخرالقطمة (وهي سنّة أبيات ؛ راجعالديوان ص ١٣٧)

(١) هما ترجمة هذين البيتين :

ه بها كران توگه رزم جو خناطانند
 ه يا كر نبزه قد خصم تو مي يمايند
 (۲) الليس (بالكسر) ماينس ج ليوس.

کرچه خیاط نبند ای ملک کشور کبر » تا بیراند بششیر و پدوزند بتیر »

وقوله أنصأ

اطلبوا بالدم أو فدروا يا لقومي قدأباح دمي كل أمرى معه عجب ال يكن برّ فمحتــــــ و لأدهى ما أبليتُ به

وقوله فيالالغاز باسم ابنه(١) أحد :

اقبال كالبدر في مدارعه أؤله رسام عشرا تالتانه (r) 43 3 ,

كنت في حال الصبي أعلجه فاداً ما ارداد الا ويدية

وقرأت مل محموعه بحظه

م رأيت فيمايوي الدُّنُم ألى احترب ساب دارصديق لي نقاشان ثمّ عرجت اليه وقلت فيالكوم

> احتيار ساب دارالمديق واقتصارعلي سالامالطراق من عقوق منطن بحقاء

و قوله [وقد]كتبه(*) الى حطرالدِّين أبي المعالي الحسن بن أحمدين محمّد الماهمادي رئيس ماهاماد قريه مان(٤) اصبهان و كائنان وباداها قريه تحتها وطرق قربة تحتها و قدكرتم مالا مكرم:

> باصاحبي اليوم مدهد بادا سلام حلى ودعا عنكما

أتب لأتملأ بمها مادأ تعاج طرق ومها باذأ

(١) في لاصل - داسته، فيمكن كونه ديانية، والسيان في أحر الديون (انصر في ١٩٨) . (٢) راجم الديوان (ص ٦٣) . (٦) في سنة : دكست، (٤) بيالاسا : دس مر

دم آرياب الهوي هدر قمر ما مثله فينسى وحديثى مبه سبى أوبكن دنب فمعتفى

آنه يجنى وأعتذر

بشرق في السّعد من مطالعه واربح تابينه حرزا رابعه

فلت يستشعر مثى في الكبي والدكه بقدسار هسدر

واجتام مظهر سقوق

> حلمي ال القلد ملى واحم و ال دمه ع ما ملى دوارف عرفة دار لاعشة رمده بماست للعرس فيه المواقف على الله هي من حليه تعلمانها الحكما علها ف أبى حائف

[احمدين فضرائه الراوندي]

ولدو تشيداً والمحاس عدس ألل الراس لراولدي كان شار الموقدة كام عنوسد الشكل عربر المش عرار المصار صاما أسد عوالده و فتيسنا من قرائده و تجاويت في حلية الأدب وتحدد عدا لا دب و حدد قد حالاً راء وحدود أقداح الآلاء وهو شريف الفطرة كريم الشأء صنع المشراء مثقد العصد حلو لفكاهة حلو من لسماهة و هو الراد دبي كن سنه الى صنهان من قشان مرد أو مرابان و ويتحمد من رؤيته و روايته مكر مرد المقد وقراء المعن ومسى شبحت عبد الرحيد الاحوة في معمل السنين الله أو الى والده

قد حدّت مرّات الى حبّنا فقاسنا يوماً نفاسا كم وسافرت في أحرسته بسعروأربعان الى بعداد وهو و والده بقاشان في بهسوم القنول وعرضالحد والطّول وروضاً لافعال لمصلول وربع العكاهة المأهول؛ فسمعت بعد سبه (۱۱ أل مدر الكمال على المستر من أل عش والده من مده مر و أل دلك العصل لرطست وى فهات قود من سقيح وعدموت الدع بعقف فو دالاصل ما السبح مو حرحه من بعداد سمه السبن و ستين و ستين و أشامت و هما أفست لبيانه بيارقة ولا شمت وأنا بالا مالا لل لا أدرى أهو في الأحياء أم يحق بالمعداء وقد دهب على معتقله من شعر والدا كمال وألما أن كر بوما وقد تدسيده رباعته عجميته شاكمت كرامة المكرفي بعرسه وستكها على مرسه وستمرف معتاه بمد أمت حمرالاً من معالمت وتحمرالاً من معالمت وحمرالاً من معالمت وحمرالاً من معالمت وحمرالاً من معالحس

لد ـ فاصب دموع المن مختصه و دن مثل رحسه بألم شفه ا می لا حسد فیدالمشعر و استفه هدا معلق فی صدعت است اثر أعاد المعسل فی مرد أحرال فقار

فیه قمداممی هوا ذی تحت القدمان وجد هادی كم أحمد لثقة و مدرى دوق الصدائ الاأمال

وكال حبيب شمر الدّ للجمد عاد لعربوي بالمبهال فعيل

و نشفه حصت می قرنهار مثا از دی نفش رحمه ولیت آما

أَنَى أَمَّ عَلَى للاَّصَّ بَعَالِجِهِ هذا يَعَالِ فَلَدَّعَلِيهُ * أَحَرِهِهُ

وقال أحمد شادالقر نوي أيضاً في المعنى :

المشد و النشعة المحسود تأنهما كلاهم و الهوال با سعد ملحوط فتلك دالله من حليه فالسؤة وذالشالمسك من صدغية محطوط وعرّب المملى أو المعالى محقد سلم مسعود القسّام فقال أغارمته على مشط و منشقة حتى أنص الدمع منه منسجم فدا يمدّ الدسة تحد حرّبة ودى نقتر فوها صعحه القدم واتما ذكروا الدّمم(٢) لأن تظم القارسيّة مريّب على هذي القاعدة فدخلت في

رمرتهم والتهجت في محقتهم وعر أسالستين وقلب و شعري حشيد لا أرصاه عير أتي أوردته قال الموسم اقتصاء

مشط و مستفة فيه حسدتهما دمعي لداته هم فياس عارضه فتلك خاطبه من مس أحميه ودائه مستعرق فيلمس عارضه و أنشدني كمان الدين أحمد توالده الشيد أبي الرّضا فصرالله في تعريب معنى بهلوي

أبيت آسلى القلب عن حبه أدول فلني مسه فرّعته حبّى ادا واجهته مصح عدد ها، كلّ ما قلته وقال وقلت أن أيم في المعلى وأنشدالي لنعسه أحدّت صور الكيل على أنسى أورّع قلسي ال ود دك سالله فأعدو وقد أسر ت وجهال ساحك فعليد المحلي هذا، مقال

[انتهى كلام ماحبالخريدة]

قال السمعاني في الأنساب (ص ١٩٦٥):

* الراويدي عقح الراء والوا ويشهم الأنف وسيدون المون وفي حره الدان هذه لتسبة الى راويد وهي فريه من قرى قاشان سوحي اصبهان (الى أن قان فيمن سب اليها) خوصاحت أبوالر منافسار النّس على الحسبي الفيوي عرف با رااز اويدي لما "صلة كان عن هذه نقر به كتب عثه بقاسان وذكر ته في حرف القاف ا

وقال في حرف القاف ما لفتله (٢٧٣) :

الفائدي معتجاف والشير المعجمة وفي آخرها ولى هده المستد الى قائمال وهي بلده عندقم على بلائل فرسيد من اصهال دخلتها فأقمت به يومال وأهله من الشيعة وكال بها حماعه من أهر العلم و بعسل فأدر كنا منهم بها مي ألى فال) وأدركت بهالسيد العامل أن يرمه فصل ساسعتي العلم في العصلي الفيتاني وكتب عنه أحادث وأقصاعا من شعره ويد وصلب الى در داره قرعت بحلفة و قعدت على الله كذ أنتصر حروجه فنظرت الى المد ورأس مكتوباً فوقه بالحص الله الدهد عمكم الرجس أهل البيت ويطهر كم تطهيراً.

أشدى توالرصالعبوى القندى لنعبه بدشان وكتب لي بحظه رحمالله .

هن لك با معرود من راحر فتراء إي عن جهلك العامر

من تفقي و عد لم يحيء والبوم بمصى لمح سادر

قدلك العبر كذا ينتسبي ما تنه الماسي بالعاد الم

قال الشيخ عبدالجليل القرويي الرازي في بعض مثالب الواصب (ص ١٦٩) ما تصه بالبارسية :

ا و كاشان لحمد لله ومله ملؤ دومشهو ربوده همشه وهلك در لك سالام (التي أن قان) ومدر كان چول امام للماللي أنوالرّف فعل لله بن على الحلشي عديم المعيردر بلاد عالم لعلم ورهده .

فال الشيح مشحب الدين في الفهرست مانصه (١):

الديد لاهام من سيس أو رف قصر الله بن على من مدالله العيشي الواولدي علمه رمايه الحد مع عدة السب كدل العصل و تحسد او كال أساد ألقة عصره المنه تصابف منها منها منها و المنها وي حال بهال ومقاديه عدته الله مدالله الأربع من وي الأحدث المنه المراوس الحداد والماحود والموجر الكافي وي علم الموجر الكولي الموجر الكولي في علم المواوس الحداد والموافي والموافي والحد مدوى المعلن الموجر الكافي علمها علم والموافي والحد مدوى المعلن الموافي المعلن والموافي والموافي المعلن الموجر الكافي علمها علمها والموافي والموافي والحد مدوى المعلن الموافي والموافي والموافي المعلن الموافي والموافي والموافي المعلن الموافي والموافي والموافي والموافي المعلن الموافي والموافي والموافي المعلن الموافي والموافي و

قال بهاء الدین محمد تی الحسن بی اسفند بار فی باریخ طبر ستان ص ۱۹۹):

* و را کسر سماه و سادات عراق که اسار آن در سما سنت عرّب با را حالی و قصام
دی ۱ وشیخ السازه را کن الآس الحسمانی (این آن دن) و خواجهٔ امام فتیه آل محمله
آبو الفضل ۲) الراوتانی (الی آن سادن)

فال العلامة المحلسي اعلى الله مقامه في احال التاليجار به ٢ مل حد محمد من على لحد عن حد محمد من على لحد عن حد على المدعن حد الأحل محمد الدملي المعروف بالمدح بنه لن وقد نقله هو من حد الدم الاول من حدد من ١٥٠ ما المطه (٣) من عدد الرحم الدم الاول من حدد الرحم من محمد من امر احد العددي لشد بن أحد من محمد من امر احد العددي لشد بن أحد من محمد من امر احد العددي لشد بن أحد من محمد من امر احد العددي لشد بن أحد من محمد من امر احد العددي لشد بن أحد من حدمهان كنت

⁽۱) رامعرابجار ح ۱۹ و این ۱۹ (۲) بدا والم الله یقر است فصل شالمد کور (۲) هدا المأجد عله موجود ای مکه العاج جنگ آذا ملک بعیر ن کا محدوقه ۱۹۱۶ ص ۲۲۱

التقالمية نعاد لا هرصاءالدُّس فعا اللَّهُ الرَّادِيدي من فاهُ إِن في أسهال

عرّس فلني بنعدات لاسم

شوقی کی مولای عبد الرّحیم واعجم من حدّر سوقه

فأحانه تقصيدة: عنها

لبعد فشل الله ما الله يريم فهو على الله ي نصبى مقيم سال علها الطبع الله عجيم قيس به يوها قصيم هجيم قاساً راما النظاماء المالحطام عن صاعبتي المحدود المحمد الشاء و المصال لديد عميم

أقول المنعي أل ماكر الفصيدة للمعاهلة فلعول

فال العماد الكاتب في كتاب الحريدة في ترجمة عبد الرحيم بن الأخوة (١):

(وكتب الى استه الاسماد عمر سماء لدين فسر ساار وبدي رحما بسمن معهان (٣)

ابي قاشال جو ۽ ُ من سڀن له المهم وهما

عرَّض قدى بعدات الأَّلم يوقدفي الأُحدد مر الحجيم الحواب

شوقی الیمرلایعند الرحم واعجم من حلّه شوقهمه اله

من محصد بربو (۱) الحاطريم مقعدي طو وعور نقسم سوم عسده من هواه ألم أنام معسد كما لأسم برثن لما بي وكلان عقيم کی بین آره اللّوی فالصّریم دی قام سدر اله فی حوی گری می اسام از حسی مهجشی و مسد لا و عبد می طرفه کیف لا

(۱) مأخد عد سنجه على سكدة مسرسه استهسالار « واحم عديده في بهر س اسكنته () في لاسل و «مراهم الصفهان» (۱۴ في الاصر عد بنو» أكبيء كوالمتراق الجملم درال ۱ تر و ما نظیم أبلاء د البدين غير الملمم عرامه أسحى له كالفريم و كيم يدري بالتب الثلم بعدالت من سلوق ال عرامم وقأ وشيطان خواء رجيم الآعرّ من آمانية كالنهيم عن کُل ۾ ساڙ سندوف کصيم مية لحين عام منها فعينم عقرة سلك منها الشكيم وقديسم الاعتباد الوحيم ليعد فصرالة ما أن يريم عادب له أمّ استعباري عقيم فهم على الباكي بقلبي مقيم کان به متی مربح مسیم سكن عنها الطب بال لامجيم شات نفسی بعد ها و هی هیم قيس به قهو شميم دميم فاسأل به البطحاء أثم الحطيم عن صفعتا المحدودات صميم يشاء والعمل لدنه عظيم لم يتستى و هو قريب المتيم و من تدأه عالجريل العميم أرسل بالنظوى قبل المقيم

لم أنس اذ أسحكه موقفي فلاح می دمعی و مر _ ثموء ولائم مغري بلومي و هل أشج لكن لأحي لبعه فبأمه عا بنبي في وسعه أسع لو سحد من لامه لڪکڻ دول الڏوءَ من اسمعه بال من لدهور عاد من حوزه دي حرق في کلّ ما ساءمل برام حلى ان حلت در د هد و کاش داف لی شربه سؤعلتها طبول بردادهت اكنّ ما كلُّفسي من أسيّ فقد دهاني أأبه بالتستدي فالأيعب أفديه عن باندري أهمل سرح اللَّهو ملَّى و قد فكأهه ريبت عمسن فبالأ و شاردات می معانی عدت كلّ حيد و حيل انا سن عنه راويد فان أيكوتُ و هار أتم فاسأل تحد ، مقا دنك مصراتة يؤتنه من لم أينسه البعد ودادي كما فجاد بالأحسان من تظميه لمَّ الطوى قلبي على ودَّه

فكان أحلى موقعاً الله أتى الأثانية عدد ما حلاقه من الحراء من أم عن والحراء من أم عن والحراء من أم عن الحدد الله الرحاء منازله عن الرحاء منازله عن الحدوم عنازله عن الحدوم عند أو عنازله عن الحدم من تحلمير ولو المعراء الله أسطيعه منذ أو المعراء الله المند أو المعراء الله المند أو المعراء الله المند أو المعراء والمنازلة المنازلة المنازلة

من ثروة أفسى اليها عدام والتميم عدام والتميم عدام عدام عدام التميم معمل التميم مقدالاً عندى ولا دامديم الا اصطباع الألمعي الكريم تعل ملى ملك دوس و حيم التمام ألبحى التيم ألبحى التيم عدا ولكن حل حيا شم شددت مرتاحاً دام الحريم على راعاً عهد احدو قدام مقروناً ملك مصول حسيم

في البحار (ج ٢٥ ؛ ص ١٥) مقلاً من حصاً عجمة من على الحداعي لقلاً عرف الشهيد الذي مد ما مرّ دكر ما نصه :

الم متدح حمل الدّين عبدالرّحية [س] الأحوم السنّد سناه الدّين و كتب هو الي قاشان ضمل كتاب له فيه :

كتابي ألم الله تقاه بمحلس الأسمى الأحلى المسائي الأمرى الامامي المسائي و دام علوه في سعاده متواسعه الآماد مثلاحقه الأعداد و أن إو إال صدفتسي العوائق عن التهوس بواحب حدمته (١) والاستقلال بمعترضات سنته (١ و كفت كئي و لسامي عن ادمال المعادد ب والاستمر ارعلي المأوف من حراء المعاسمات التي كلت حداث أعثر بها وبالمكانبة أقتصلها ١٤] في تني مشار على أدعه إلمات الحصر مالعالية أو للها (٤) وأثنية لا أرال على العارف أعيدها وأند بها مدفوع مع دلك الى مردد حبرتن (١) وتلدد ملدي ودبك ألى مردد حبرتن (١) وتلدد

⁽۱) في يخر بدة الاسواليد الحديدة الاساء عرابية الاسدية

⁽٣) مابين القوسين ليسي في النجار واكبا تقلماء من التحريدة .

⁽⁺⁾ دی اعم یده دار بها، د (د) دی اعجار دجه یی ا

لا يتحد القلم معهد ما لكم ولا العاطر عبدها الماسكا ؛ وأعدل الى معاسه المقدار ؛ وأتحاور في تعديمه المعدار ؛ وأقف في الشوائر التن سائل و الذار عبد (١)

في تعديمة المعدار أو فق في المشوار من ساب و الدر هد ١٠٠٠ أمّ أما فلم علم بالمكنف أستار كيف حالك بصحى الاكارك موضى و يبيت في عيشي خيالك من لاكنف فان (٢) لمن (٩) بحمدانه دائم و بحر في الأصراف شائع بالشطام الأمور نسية الوابقة المدرب مقالمدها لمدية (٤)

قال العماد في الخريدة مانصه:

ا وهدا كتام السه لأحل الامامالأوجد حمل الأس أفصر الاسلام الرالاحدوم معدادي أو ماه علق من دعهال الماستد الامام صناءالدس أبر الراب فصرالله من على من عديد الله الراوددي الحسمي في محرّم سنة سنّر وأسعال وحسمائه مقاشان وقد أنشافيه فصيدة سمعتها من لفظه

بالمالز حرااز حدم

كنابي أطال الله نقاء المحلس الأسمى الأحدى السيّداي الأميري الامامي الصاليّ افساق لكلام الى آخر ما مرّد كرد دليقل من حصّا الشهيد (رم) ثمّ قار)

فالحمد به الدى رحمه الى مقرّب درمسلماً و سر انقلاله الى مر كا سعاد به على وقد كنت أحدّث على بالهاء أعداء الترم بهده الحصه عن قلبى و رحص ما راب بها على لتى و بالمهمة على تدك بحصرة الدالمة والوالمه و التحرّم بالحدمة والوحمة فتصا(م) عريمتي عوا من بركه الفهقرى و وتقف بي عبد حدّ المحر منحد فتواصل الأسى ويتواللي متى قول لعل وعسى او أن بعد دال في انتجد أله داللواقع وأكافح الموابع و كمن ليعتان (1) الموادف وأستتر بحد ح لمكر عن فلتات لهوارف وقد كان العق في هذه الألام الحراط في منداله لطوين العربيس، وانتها المحاراة شالى احتيار تأو الارتجال وستير الماله والحالة في الاعجال،

⁽١) في الغراف فعدر عدارشرة (٢) في العمار الاعلنَّاه

⁽٣) في التحرو تخريدة ﴿ الله م الصحيح نظري ﴿ ﴿) في التحار ﴿ وَالْهِ هُ ﴿

ه) كدا (١) في لاصل فالعناب، ينان، فلا من من مئاسالمدوَّأي من فعاَّمه »

فنظمت قصده مصر آسه لي مقتهد روانه اولا سدّمتها ١١١ فيكره سوائه الموسومة كمه فيرح على علاوه على الورن لروى مدح أب واس فا نفق صلوعها وعروبها في مقدار علوع لهلال وعروبه في ثالثه لاستهلال اولم أحدلها كمؤا أسميها مآثره او حمل ارضيعها إلا مناقبه سوى المحلس (٣) ا

و قال العماد أيصاً في الخريدة : منهن در حمه «رالا حود ماشه(٤)

«ومن منثوراته كتاب كتبه البيالأميراليك نفائات الأمام صناء ليدس فصالله الراوندي :

الإشتياق أطال الله بعد، محمل ستدا وأد معلق و كنت عدق وال المنظرات (٥) لوادعه (٦) واستطار سرره في به مع قرب الدّار أن في وعدد تداس المرار أشد و سعفوله مع التصاف أشد سلّف و وبيطانه حسن التقارب أعظم بمرادا ، والي وال كان اشتياقي الى حسرية معتدل الأدراف مستمر الالمامت وي لأحوال ، لا بحويه قرب ولا يثلمه مد ولا يحجر دويه عرم ا عال الالماع سنة والموافقة شريطة وقد قبل

وأمر حِما كون الشَّوق موماً الذَّاوات الدَّيَارِ مِن الدَّبِارِ

وبهدا سوّعت لنعسى أن مدّعى الرعدد في أرتياج هو لها خلق وعادة و لعمر محلسه المحالمة على فرق من الناهل الواحد (٧)، محلسه المحالمة على من الواحد الى الواحد (٧)، وحاشى كرمه أن يعدّ دلك منى سلّق الوعد وتحلّق اعلى من سويداله شاهد لا كلّت وحد كم لا يحده اوما أقدر لله عرّا سمه على بسير الاحتماع فألله حرس الله صله دفيق أمرى وجليله ،

لقد طوّفت في الآفق حتى مست من العليمة عالا بات وال كنت فيما أسلفته من الحدم قدتعلّقت من الشكاية بطرف؛ وطرحت من مدمّة

(1) كدر
 (2) كذا وأنون و سابين القوسين مشؤس جدًا ولم أسكن من تصحيحه و فعطى
 (2) نثبت لسخة المسلمة تسكنه مدرسه سيهمالار بهدمالماره ودلك لان السخة باصبه من لآخر كماهي بالمصابلاور ق من الاو مطابعة فراجع درشت.
 (2) الطاء من دشرى> (1) في الاصل دلوارعه (2) كداء ولمنه همن الواجد الى الواجد».

الفوم تنعمن ولوكنت علم العيب لاستكثرت من الحيروما مشنى السُّوء ! ماضَّه أَيْدَاللَّهُ رفعته بقوم أكنب ما يكونون ادا كدوه الأيمان؛ وحلفوا بطلاق السوان، وعاهروا الحلف ؛ وح هر والالقسم؛ و الوا بأنمان السعة ، وأعرفوا في المعاهد، ، وأحود ما يعدون اد، أحدوا العَشَرَق؛ و ردُّوا النَّائِلِ والنَّهِرُوا لا مَدِ ﴿ وَاسْتَحَقُّوا لَحَرَمَةُ الْمُسْتَمَلُّ (١) ور روه (۱۲) القَالَب (عدر د له دريد؛ ا في الحرمان (ولم يشلو (۳) ،اكاب على الصف حالة لا لمام ، فكم حوعم مست بها لديهم أكسسي ماليم ، و كم أرور دفعت البه بهم علَّمتي كيفائضه ، فيالي بعده من دائم لو ساعدتالتٍ ؛ وقائم لو مختالطوتة ، و با لها عليمه حست ديثُ و قادت بحرية ومتحت حيره ارعوَّفت أثر العرلة ١ و أرتَّ مقداراً لا نقياس أو علَّمتُ البعث، لإعراض أو أداف حلاودالفتاعه أو رمَّثالتَّهي على التطلُّع الىالأمان ' و كمَّت الا مال عن لاستسراف التي كلُّ بائل ' و للدبالعربمة عرالتعلُّق كُدُّ سنب و كتحت الله عن الحموج الي كنُّر معلف وقفي بعش هذه الفوائد بعمه لمن عرفها و فائده لمن تأمُّنها. و عندي بمد دنك أدر أن عن الكاتَّة (٠) يريحالقلب ويريد بالهمّ ويفرّ عالدن ويرمّ لحد ١٠٠ مكفاف يقسم بالكفاف و يمسكك مانعها ف ويرى الله منيه الكرام وعجر قد ١٠ دوى الاماء وحنر والمه المنقبعين ومرع(٨) الصعاليك، وتكثر لأشس التله بعدمتي فوارس مسهم لسدالعفا سرمشاحلة الأقارف، ويكدانمعاند ومراوعةالحاسد وكيدالحاقد ا و بكابو امتسلحين عن أهليّةالدّم ، عارس عن مرتمه المتب ؛ متفاصر بن عن مشر لمالاوراء ؛ متصاللين عن سمة الهجاء ؛ وأقفين لكنَّ رديدة مامراء لايستحمون من منقصه ، ولاسكمون عن عمامية ، ولاستعمون لتقريع! ولاستمكلول من توبيح اكتما تواسوا بالوقح وتراموا بالحسمه

من تلق منهم تفل لاقيت أردلهم مثل شبوس التّي سرى به السّاري (١)

 ⁽¹⁾ می لاصل: «السندج» (۲) رسر سائل = امهره (۳) آشی الکال علی انصلت آغراه (۱) می لاصل: «السندج» (۲) رسر سائل = امهره (۳) آشی الکال علی انصل و لا نجری»
 (۵) می الأخرب: «الدائم بالدائم بالدائم بالدائم و طورت فاهد به النصب و لا نجری»
 (۵) قبه خلاف به هوانیشهور سائل «کافلاً» لا ندخیه آز ولا نصاف بل کور مصوبه علی الحال بصاف لارما و و و ی الکلام و حرق می الدخی الشهور و نصبته می اسالمه و لأدب (۱) المجریه حمولاً می الکلام و حرق می الدائم بالدائم و الدائم درم ح»
 (۵) کدا و لفته درم ح»
 (۹) است متصری مه و آصاه به ریدس وهو هکدا و راجع حماسه آبی شام بالدالاصاف و المددم) و « من نفی بینهم بعن ؛ لاقیت سنده»

والكلام فيهم طويلالذِّيل .

وصلت وأصلالة سعادات دلث المجلس الي اصفهان بحملة حصوطر على العامل بها لم يرح منها الكالمد فعة ولم يتحسُّن الا المعاطلة ا وهي منفاة في عرس المتسرل مصمومة التي ماعداها من المسؤدات؛ لأيرجي أيه نفاد ولا بشطر عبدها لحاج، ومن عجيب لأمن استدعاء واحتصاص ومعرفة وتقريب والتهاج وترحيب وطبيقة تتحاور الحدودومعر ة(١) تر بيعلي لوصف وتقريع في التأخر ؛ ويوسح على النشقل، ومحاطبة بهن يحسن الانشاس؛ وأثني اعتمدت هذا الاعراس ، و بدُّوله بعنقر الى مثلك و تحتــاح بي يعليرك وهلا أهديت بدالكتاب الفلابي واحتمستنا مرمكتوديث بكدا الصافس(٢) بمواقع قلمك وبراح بمطابعه مشبحث ، وبعثقد فيما صدرعتك وبعثمٌ بدلك منَّهُ لك فادا آرالاً مراليالحسني والرَّفق الحال عن صوحالاً لله أعادوا أدلاً مسَّاه وعيداً عمياء ومحمحواالعول وعامل الكلام وعلت الرحصاء ودبلب القعاء وصات المرتحي وحاب لرحاء واصمحدًا الأمل ووفعت الملاحثة (٣) فاستعملت لمر اطبة (٤) فيقمت مدّمه الوص في حمار تلث المكافحة وعمره تلكالمطاونة مورأ بداريي وبارة بطار فأحاصب بمسينمارأت وأعاودها ما شهدت؛ وأَنمكُو (٤) كان ماعاته؛ وهل حقيقة ماعابيته ، وهل أنا قطعت المراحل او طويت المثارن ، وتحمّلت الشدائد ، وشعدت المحالب ، وحاملت ملث الرّمان شفاهر ، و وأمتوز يرالمصرعيانا ، وملا متسمعي ترحب واقتصمت من المدرمحلسا رحدا ، فعالى صفر العياب مع تراخي الاباب ١٠ وأأبي بتناسب نقريب وتحسب.

وامند بي هذا لوسواس الي حد قطعي بعدمالله عن المهمّات وصديع المعترضات و حلّها مكاتبة سددا حرس الله ظلّه في بي تو خبت لها درعا فسيحاً اور من الاقدام عليها مع تكدّر القريحة قسحاً ولمّالم صف الحاصر ولم ساعد الافراق (1) وأبكرت الاحلال بالحدمة أصدرت هذه الحملة ودك المحلس ولي تمهيد العدر فيمايس من احتلال ووصلت وقعمة الكريمة فحدد من من منار " في صابر للدي سوالهممة كدّر ولواحقه متماصرة

⁽١) كند و عله د سرته > (+) مى الاصل ، د فأنافس > (+) مى الأصل ، د البلاحه ،

⁽٤) كذا (٥) هنا سنت في لاصا وبنيَّة ، داصعتم ، (٣) كذا والله بصحت ، دا عر غ »

⁽٧) نبي الاصل: «ميارته .

وقد كنت على أن أحدم الاحر محمود أو أحجمه كاندة الى تلك الجهة المحروسة وقتطعلى بعض العوائق و كفيى عن المحدود ما كنب فيد والمفترح من معالية الاحراء على المعهود من كرهة من تحسين العلامي وادمالله وقعة والهاء الحدمة الى قلال و يسال وقعته اليه فقد فلمسته هده المخدمة و بعلم الله لقد تو تعلمت مكر ما أستطيعه الى أن أكتب على مهرها مستقر أه وأدحو أن سلم المقصود وما كلف الله نف فوق طاقتها وهو أهل لأن يقسل عدرى والاحر فلان العجمي واده نفسة دداله المدوو عدرى والاحتان وكدلك المدوو والأكار والده بمتصلون شعث الحصورة ولولا المددية لقد كان الحددة حمل فساب والأكار والده من حرادان ولكن قدتف من الامراء ما لامدس معه المعاودة والله تمالية فق بالموقق بالشكر بمنه وكرهه .

الحادم نقترح من المكارم العادكتات المعجم الصعار فعليه سماع خاعة لولاه فيه اقترح اعادته ، ولاستك " ل الاستعناء عنه حيس و ستدعى تشريعه بما يعل من حدمه! ولله الحمد وصلوته على سيّده محمّد سنه و آله وسلامه »

قال الشيح الحليل حجة الدرقة الناحية محمد بن على بن شهراشوب المازنلرابي قدس الله سره في اول كتابه المباقب (صه)

" فام أساسه كتب أسحان فأكثرها عرالشيخ أبي جمعر الطوسي" ،حد تناسداك أبو المصل الداعسي بن على "الحسلي" لسروي و أبو الرسا فصل الله بن على "الحسلي" وعبد الجليل بن على بن عبد الوالم هال الري "وابو المتوج الحسان بن على بن محمد الراري و عمد و عمد بن المحس الحسل النيسابوري و محمد بن المحس المحس المدوماتي و أبو عمد محمد بن على أن الشوهاتي و أبو عمد محمد بن على أن الحس الحسن المحسن المحل المعدادي وعلى المحسن المحل و المحد بن طحال المعدادي وعلى المحسن المحد بن المحدادي وعلى المحمد المحدادي وعلى المحسن المحدد بن المحدادي وعلى المحدد بن المحدد بن المحدد بن على المحدد بن ا

ويعير عنه في معناوي كتابه هذا بأسي الرصا الحسشي الراوندي ولاحاجة لثاللي تعيين هناد المواضع لكن من اللاؤم الاشارة الي مواضع نقل فيها من شعارة فمن بلك (1) في الاصل و دوارات "

المواردقوله تحت عنوان "قصل في الاشعار فيهم عليهم السلام الاحاصعة اير أن س ٢٣١): " وأنشد أبو الراشا الحسني" لنقسه :

الآ الدان اليهم اللهي الله المراق المال المراق المال المراق المال المراق المال المراق المال المراق المال المراق ا

بارب مالى شفيع يوم منقسى المسطعى و هو حدى ثم قاصمه والمحتنى الحس المنبول عرّته ثابة ، شه سيّد المعدد قاطنة والقادق المرّ في شيء بعوم سه ثم لرب المرتفى في العنكري و ما ثم النفي الله و العنكري و ما ثم لدى يملأ الدب بالجمها وإشرى الارس من لألاء عرّته

ولد (رم)

الأرادكسم الحسود مكيد سوء العلايات من أراد علمه عمّة ا

فذكر البيت الدي بعده (إنظر الدُّنوان ص ٦٤) ،

البلة ممادكره في حقه غير معاصريه

قال النسابة الحليل أحمالين عنبة في عمادة الطالب في أواثر المعدر الراسع وهو في دكر عقب جعدر س الحسرس الحسرس على أس أي طالب عليهم السلام) ماسم (١)

اوس ولد أبى المصل عبدالله بن الحسر سعدي سحة داشيلق السندالعالم العاصل المحددالا ديب المصلف صياء الدين أبو الرصا فصد الله بن عسدالله بن محمد بن عبيدالله المدكور وهو المشهور مفسل الله الرويدي »

 (۱) بعد س۱۷۲ می السخه النظوعة شکهتو دو س ۱۹۳ می انسخة البطوعة سنئیسه ۱۳۱۸ د و می ۱۷۴ می السخة البصوعة بنجت.

وقال أيضاً في التحمة الحلالية مانصه:

وس محتدالسدق منهي منبود بعيدالله والحسرس على أن محتداسيلق و سس سياردارد ومتفرّ قند درقروس ومراعه وهمدان وراوند و كانان و از إيشالستد العالمانفاسل صياء الدّين أبوالرب قصر الله الراوندي بن على أن عندالله بن محتدين عندالله المذكورة

وأورد أيضاً مش العبارة في كتابه الموسوم بالقصول الغرية في أصول البرية. أقول: حاعة من عقامه مدكورون في المعدد فمن أرادهم فليطلبهم من حدك، قال السيّد السند السعد المهدد الفاضي بورالله النستري (رد) في التاب محاسب المؤمنان مالسّه بالقارسة

السيّد القاصى أبوالرّب فصر بعد سعلى بعلوى الحسيني القات بى ارسادات
 عالى درجات كاثابة كاسان واو رهرة أكار رفضالاى الثنال الست

سمعانی در کتاب است گفته که چون اکتاب در و حرا در در در در در در انوالوسای مدکور گردیدم و چون لحصهٔ بر درخانهٔ او حهت انتظار حروح او آرمیدم سر کتابهٔ درگاه اواس آیه را که مسی ارطهارت و تقوای او بود بوشته دادم آنمه پریدایهٔ لیدهسه عملم الرّحس أهن البیت و بطهر کم نظهرا ، آنگاه باحدمت او رسندم و او را ریاده از آنچه شنیده بودم دیدم حدیث از او شنیدم و چند قطعه شعر از او سوشتم و ارحدهٔ اشعار خود که بحظ شریف حهت می بوشت این چندبیت است ، هن لک نامعرور می راحن (دا در آنواست المدرخود که بحظ شریف حهت می بوشت این چندبیت است ، هن لک نامعرور می راحن (دا آخر آبیات سه گانه) مؤلف کو بد تفسیل احمد این قطعهٔ نصافت آثار است آبیچه قطب محمی درمکتوب تحمین الا عمار در ادر حار از اعتراز بدسای بی اعتشار و مشتهیات بی مدار او گفته (تا آخر کلام از که صویل الدیل است)

قال النا قدالصير السيدعلى حان أعلى الله درجته في الدرجات الرفيعة:

« الستد أبو الرصا فصر الله سعلى سعبدالله بن محمد سعبدالله سحمد سامي العصل عبيدالله ساملي سعمد سعمو سامراهم سحمع العصل عبيدالله سامتي بن الحسن من على بن أبي الدست صفوات الله عليهم الملقب سياء الدين الامام الراويدي علامة زمايه وعميد أقرابه حم الى علق السب كمال العصر والحسب

وكان استاد أثقه عصره و رئيس علماء دهسره الدنصابيف تشهد بعصده وأدنه وجمع بين موروث المحد ومكسبه اردى عن العالاتمة أبى على العصر س الحسر الطرسي وأبى على الحدد والشبع أبى حمور النب بورى وأبى لعصر الاحشيد وحلق آحرين من الشيعة والسبة وردى عنه كثراً هن عصره المن عنه كتاب لكافي في التعسر وصوء الشهاب و مقاريه لطبه الى معاديه البنة و لاربعين في الأحديث رالكافي في علم العروس والقوافي او وعمر دلك

[مدرسة المجدية]

وله مدرسة عظيمة بكاشان لسرالها بطير عنسي وحسه لارس يسكنها مرالعنماه والفصلاءوالر أهاد والحكاج حدق كشر ؛ وفيها نقول ارتحالاً

والمدرسة أرسها كالسماء المحلث عليما بالعاقسها

(ودكر الأبيات الى آخر القعمه المر ص ١٩٨١)

قال أبوليمدالسيماني لتاوسلت بي كاناب (قد كرمانفداد عن الانساب ثم قال) ديواك السيد فضل الله الراويدي

قال المؤلف عمى الله عنه وقد وقعت على ديوان هذا أسد الشريف ورأس فيه ماهو أبهى من رهرت لرسم و شهى من بمران (١) الحريف فاحترت منه ما وق سماعه لأولى الالدن؛ ويدحن الى المحاسل من كن بال فيمن دلك قوله في أول قصدة يمدح بها الله المرت باعن علمه البدر؛ (قد كر ربعه عشر بيناً من القصيدة؛ راحم ص ٩٥ = ٩٤ من الديوان) و قوله في وال فصيدة بمدح بها رسالملوك س أمين الملوك الحسين المستوفى اعودوا بنعض عشئات الحمى عودوا؛ (قد كر تسعه أبيات من أول القصيدة؛ انظر من ١٩٨ من الديوان) و قوله في اول قصيدة بمدح بها السحب عدالدين ح آها ليرق أومصا على عرامي ومصى و في الاستقال من القصيدة؛ واحم من و أول في الول قصيدة يمدح بها السحب من المدين والمدين والمدين المدين المدين المدين المدين والمدين المدين المدي

و قوله رحمالله تعالى " مليت من الهوى بحوى عتيد " الني آخر أبسات القطعة (انظر ص١٣٦) وقوله رحمالله " باستقيالله عشات الحمي " فساق الابيات اليقوله " ورأت السند أسمنا " (راجع من ١٩ ـ ٣٠) و قوله رحمالله " أقسل كالممد في مدارعه " الى احر البيتين (راجع من ١٩٨) فعال

وكان الميد الم كور موجود ألى سنه ثمان وأربعان و حمسمانه والرّاويدي معتج الراء المهمله والواو و سمهما ألف و سملون اللّون وفي حرد دان عهملة بعدها اليه سمه اللي راويد وهي قرية مر_ق ري قاشان سواحي السهان قاله السمعاني في الا تسان ».

وقال أيما السبّد على حال (رم) لكن في كتابه الموسوم بأبوار الرّبيع في أبواع البديع في فنّ الانسجام (ص ٤٨٥) :

مرمنه قول الستدالامم أبي ألراب ساء الدراء و كلي العيد المدالية الراويدي من فصده ما سفرت لدعل طعه الدراء ودكر أحد عشريت من القصيدة (انظر الدّبوال من ٩٤ ٩٤) قائلاً مدقوله عكاسّور بوأمنان في قشراء عمالشيه ليس له في للطف شده وهومعني كر ليعنته قبله فكر في هدااليال ، وقوله ايضاً اليس له في للطف شده وهومعني كر ليعنته قبله فكر في هدااليال ، وقوله ايضاً اليس له في للطف شده وهومعني الله عشريت من القصيد، (الصرين و المحلي المحلي

انتهى قول السيَّد علىحان على الله درحته

أقول ومن تصابيعه كتاب اللوادر ؛ فالمتحلسيّ في البحار (ح ١ ؛ ص ٩) *وكتاب النوادر وكتاب أدعية السرّ للسيّد الحلمل فصل الله سعديّ برعبيداللهُ العسميّ الرّاويديّ ، وقال أيضاً لكن في الفصل الثاني (ص١٤)

الماكتاب النوادر فمؤلّمه من الأقاصل الكرام قد كر كلام الشيخ منتجب ما الله في حقّه في في الله أن قال أن قال وأمّا ادعية المرّ فسنوردها شما مهافي محلّه على وقال أيضاً لكن في الفصل الرّابع (ص٢٠) .

«وكلُّما كان فيه « بوادر الراويدي باسماده ، فهذا سنده نقلته كما وحديه أحسرنا

السيّد الامه صباء الدّس ستدالاً ثنه شمس الاسلام تاج الصالبة دوالنحر بن حمل للمرسورالله أوالرسا فصرالله سعدي سعيدالله العسمي الراويدي حرس بله حمايه وأدام فصله و قال أحير به اللي حرالسد) و وسائي كلامه أيضا بالسبة الى سوءالشهاب قال صاحب المحاز المقال و الرويدي براء و الله و واو و بول و دال مهمله مكبورد منسوب الى رويد مسوسع سواحي اسبهال منه السند فصل الله السراويدي والشبح الأمام قعم يدن الوالحسان سعيد بن همدالله الثقلة

وفيان بعدد كر اسمه ونفل برحمته على فهرست منتجب بدين مشعر الى لفظ «التفسير» المذكور في الترجمة مانيه :

موروی بملاً مه لتعسرعن والده بوسف عن بسيّد بدعی بدّس محمّد سمعه الموسوی عله رحدالله و واروی بملاً مه لتعسر لمد كور د الكافی ۱۰ و كره الملاّ هه فی احرازته لسی ، هره او له كتاب ليوادرو كناب ادعيه السرّ و عار دلت دروی عن الشيخ أبي على الملوسی القلاقات به فال الزايدی فی تاح العروس فی شرح فول المدرور آددی الوراوند موسع بشواحی اسبهان المالفحه :

قات ومنها الامام المحدّث بساءالد بي فضر الله ساعلي أن عبيدالله الرّاويدي ولا الشريف الملا مد عدي أن فضر فله ساحت كتاب شراله الى ولدعف المحدث اللورى أعلى الله درجته في حاتمة المستدرك

بمدنقل شيء من ترحثه عن منتجب الدِّين والسمانيُّ (ج٣ ؛ ص٣٢٤) :

و و روانه يطلب مردس العلماء و و متحده و و مدوعة على ديوان هداالمية و كرمة و الماسية الاحدرات اليه و و و و الماسية المنابع المنابع المنابع الطائعة و و و و و المحدو مكتسه و مدالمين و حمد الأحدروله تصابيعا تشهد عصده وأدنه و همه الاسموروث المحدو مكتسه و مدالمين الأدعاة الحليلة المعروفة الدعية المسر و هو صاحب صوءالشهاب في شرح المشهاب الدى أكثر عنه اللها في المعارو و عمل منه كثرة تبخره في المنه و الدب و عمل منه في فهم معامي الاحداد وحول دعه في استحراح ما حدها و شرح حاده وعدم و تعاود كر مشابعه و و و وانه يطلب من دوس العلماء و و و تي إن شاءالله المالي في ترحمته في العالمة الآلية وعيره و قال العامل المنابعة عليجان في الطلمات الوقيعة و وقدوفهن على ديوان هدا الميد و فنقل قال العامل المنيد عليجان في العلمات الوقيعة و وقدوفهن على ديوان هدا الميد و فنقل

كلامه الىقوله «من كلّ باب» كما مرّفقان. « ثمّ ساق حمله منها» فحاص في دكر شطر ٍ ممّا بتعلّق بكتابه الموسوم بالموادر فمن أراده فلنصفيه من هياره

وقال أيصافي خاتمة المستدرك عدد كرد مشاح استهر اشود ماسد (س١٩٩٠) المستر بحر الحصة الحصة العشرول مرمشاح رشدالدس اس شهر اشوب العلود الاشتر بحر الحصة السيد الامام سماء مثر أبوار به فصاراته سعلي سعد لله (١) الي آخر النسب المستهى الي الامام السعد الركي عليه السالام وقد دكر به في المائدة السابقة و رحل كت له البوادر ودكر به بعض مقاماته العالمية في له كان خلامه رماية وعميد أفرية وأستاد كته له البوادر ولكرت بعض مقاماته العالمية في له كان خلامه و مائد أفرية وأشتاد الشهاب في في المحار والتام بيوه الشهاب كتار شريف مشتم على فوائد حمّة حدث على الحاكمة والعامة وهذا الشهاب كتار شريف مشتم على فوائد حمّة حدث على الحاكمة والعامة وهذا فالمراس بطر فيما نقلة عمد في المحار وكرمت بحد قبل أداد ماد الره فالمعدد مراهاك

وأورد تدميده الماهر المحدّث القملي" (رم) ترجمه صاحب العثوال في الكمي والانقاب وفي هديّه الاحياب وفي الله الدالرسويّة لكن ليس فيها راباد، على مامرّدكر م

> مشارح الموقد فصل الله الراويديّ قال صاحب الروصات بعد نقل ترحمته عن أمل الأمل:

"أفول حوس حمله "حله لساد ب وأعامه من بح الاحارات وأقامل متحملين بلّر وابات وله مشيحة عصمة ترابد على عشراس رحلا كابراً من الشيعة الاماميّة عبر لشح أسى على "بنشيخنا الطوسي" (رم) " منهم السيّدان الحديلان استقدّمان الموتصي و المحتمى المنالداعي الحسني "الآتي الى وكر هماالات و في ماب المحمد المناهاة المعتمد السنّد دوالعقار المروري والشح عبدالحيّر الراري والسنّد أبوالير كان الحسيسي المشهدي والسيّد على "بن أمي حالب الملقي" والمبيّد أبو جعفر الحديثي المسابوري "والحديث بالمامة أبوالمحاسن والحديث بالمؤدي والشيخ على من على من على "بن عدالصمد المسابوري والمتابوري والشيخ أبوالمحاسن المروبي والشيخ على من على "بن عدالصمد المسابوري

⁽١)كذا والصعيح « عبيدالله ،

و حود الثمنج محمّد سعلي والشبح أبوالقسم الحسن سمحمّد الحديقيّ و عيراولتُك من أتماع بالمج الطائمة رحماله عليهم أحمل

تلاميث

و سروى عنه عدا حماعه أحاراً منهم الشيخ راشد من الراهم النحراني ووالد الحواجه علي الدّين الطوسي و برهان الدّين محقد القروسي و محمّد بن شهراشوف الماريدواني و بدايج عبدالله بن جمعر الدوريستي ،

اعد بر المحدّث المورى في حافية المستدرك على هذا بكلام بقوله (س١٤٩٥) وبد تفاصل المعاصر في الروسات من مشابعة العسان بن مؤدّب القمّي والشيخ هد بلله بن عويدار وأبالسفادات الشجري ولل اعتراعلي مأحد كلامه وطلّي أبقاشته عليه سيّد الدردي بالقصد الرّ وبدي فان هؤلاء المشابح من مشابع القصد الراويدي كما تقدّم؟

قال السيدالحليل الحديق بن رضا الحديثي رده) في حقه في بحبة المعال:

ا بعد الله لحديل رويدي " دواليتو، حبرسبّد حسني"،

ولا رحه في لهامش بقوله عموالسندانجلس سياءالدّس فصرائه سعليّ الحسليّ الراويديّ القاسانيّ الروي عندائشيج منتجب الدّس وعبره المشرح على شهاب الثاقب سمّاء نصوء الشهاب الروي عندالمجلسيّ (رم) في المجار كثيراً »

قال العالم الأوحد والعاضل الأرشد الشيح محمد على السهوري قلس الله سره في الحزء الأول مرعدة الخلف فيعدة السلف مأنصه:

الفصل التاسع في ذكر الاكاسر الاقدمين الافتحم الاعلمين المحيين للآثار
 الطّامية فقهاء الدّين في الطبقة الخامسة:

المرقة المهدية الموحده الموحده الموحده الموحده المحالفي المعلى ا

مس فقهاء الالله المقتصدة السيّد العلامية الاميام استعالمحققان شمس أشرف المدر درصوء الشهاب الثافي معجر راوسالشريف السيلقي مساء دسوالله سامى السحاء أبوالوسا المعصال فصل الله ؟
 عرّ الاعالىي عدم الا فساق محيى الهدى في حدّه محيى مدهب الشبعة أقول أحادى الأبيات عاية الاحاده لكنّه أحصاً في عدّه محيى مدهب الشبعة في المطبقة الحامسة لأنّه (رد) من عدماه المائد السادسة فتعطن

قال ثقة الأسلام الشيح آعابزرك الطهرابي في الذريعة:

و دوال الراويدي المستدالا مروسة لذول أني الرحوف المعاد الكاتب في حريد المقالحستي الراويدي الفصاري المتوقى (قبل ١٥٤٧) ترجه المعاد الكاتب في حريد القصر ودكراً له وآه في كاتب في سنة ١٩٥٥ وهو بعد الناس في المدرسة المحدية تما له وحم الناس في المدرسة المحدين أني وحم الياس الديس أن لمحدس أحمد من أبي السرف فصل الله ورأى عنده بساسف والسده منها ديوانه الدي كان حمله تماورد المعاد في بخريدة عن هذا الديسوال تمام لقصيدة التي أمناه أبوالرما فصرائة في مدح عم المؤلف المعاد وهو الصدر الشهيد عرّ السدس أحمد وأورد السيد عليحال في الملفات الرفيعة حملة من شعار هذا الديوان بعد السرائة له وقد من شعار هذا الديوان بعد المرائعة وقد صدة عدا الديوان السيد خلال الدس المحدث الاورمي بطهرال في (١٩٧٤) وللراويدي هذا ولد خراسمة أبوالحس عرّ الدّس على مؤلف التعسر وقد ترجم في الأمل و خاتمة لمستدرك من ١٩٧٤ و عيره ٢٠ عمل مؤلف التعسر وقد ترجم في الأمل و خاتمة لمستدرك من ١٩٧٤ و عيره ٢٠

أقول في كلام هذا الشبع الحليل اشتباهات بمهر لمن تدكّر في كالام ساحب. الخريدة فتفطّن وراجع أن شئت .

وقاة السيد فضلائه الراوندي ومدفته

أما تأريح وقاته علم عشر علمه الى الآن في موضع ومادكر ما السد على حال (رم) في الدرجات الرقيعة من أنه (رم) كان موجودا الى سنه ثمان وأربعان وجمسماله اشتماء عجيب بشمن عدم التدرّ في كلام صاحب الحريد، حقّ التدرّ ودنك لان في دس كلامه تصريحا بأن السيد فصل الله والله أحد كانا حيّين في آخر سنة تسع وأربعين و مسمائة اوسرّح صاحب الحريد، أيضا بأنه سمع بعدسين حبر موت السيّد أحمد بن المستد المدكور وصرّح أيضا بأنه بعد حروجه من بعداد سنه الدين وسيّن وحسمائه و توطّمه بالشام بعددلك لابدري أن السيّد المدكور أهوفي رمر مالاحياء أملحق بالاموات

السعداء؛ وقدمرُ اللامه فراجع النشئة ، فماتكرُ رفي الدريعة من أنَّه تو هي فسيسمسم واثمانان وحميمائه الشاد أعجد الموالاشتناء المشار الله ؛ فتفطّل

و أما مدافه ويوفي ف سال الدر العديد لمولي أحمد السراقي أعلى الله درجته في احدرته ١) لأحمد محتمد عن مسي و لدهما مالعصه

« دالشبح سدید الدّبریروی عن السّید حدالعر سی عن در هان الدّبن الحمدالی الفره یمی عن شبخ مستحدالدّین علی بن علی بن علی مالحسانه بن الحسن بن الحسیان بن علی بن بنو به عن سبّد دساد م بن آلی الرّب فضل الله بن علی الن علی آلی الله الراویدی الکاشای آلسلاً و مسقد عن سبخ أبي علی الی الحر كلامه) وقال فی هامش الكلام عبد فواله « مدفعا » مالشه الله دون و همانه فر المراد المعروف » .

قی سبت شماله ومر ازد معروف » .

ق صديقي لاعل الحسيل يون بيصائي الله لأديب عليمحمد استمائي ((م) في در بعدة ما لا بعد اكر السيد فيرالة الروندي المدكور (رم) مالله والعارسية

" مدان معقران در روسة حلوي قرستان محلة پلحد شاه كشان است كه مقدرة سيّدانوالرسه و مربان عوام بمعرة سلعان سدمي (كدالله عرض سلعان سيّدانوالرسه و مربان عوام بمعرة سلعان سدمي (كدالله عرض سلعان سيّدانوالرست) معروف اوآن معره وسل بحوسجانه ومتوسّای مسجد حمة كاشان است ودرقد و ير قر وي معرو عصار و عرفي بنا بموده اند. العالمي بحد بوي از دني نمام داريد چه بكه درته م لدلي چراعي بريالاي قبرش روش منكسد ودر اين عمه قبور ديگري سرهست، سنگ قبرش سبكي است تمام قد كه درماه مخرم ۱۲۲۹ محري قمري آرييرف حالج محمد باقر بام كاشي تهمه ورقع شده باياندان وسب آن حصرت را بدين بهج بر آن سيگ نقر بموده اند

"هذا مرقدالسند الاهام الاعظم الاعلم الافصل الاكمل رئيس العلماء افسل ما سددت والشرف ودرسه السادات والهوى (٢) وحكما لحق على الحقق صياء الدس تاح الاسلام اله مرسه فصل الله سعلي سعيدالله سعدالله بي سعدالله سعدالله سعدالله بي سعدالله بي سعدالله بي سعدالله بي سمجتم الله على سمجتم على المحلم الله المحلم المحلم المحلم على المحلم على المحلم على المحلم ا

بوحس بوجعر بوخيو برعلي برابيطاك عبيقاليلاء

وقف هداالحجر حاح محمّد باقر عمادي بن حاج محمّد جعفر شهر محرّم الحر ام ١٩٢١

شعرالناظم (ره) و ديوانه

يعلم من ملاحصة الديوان أن سعود في عاد الجود وبها به النصوبه وأن الديوان المناوان البس حامقة للحميم شعاره و دلت لأن العده في عبوان عائد من القدائد على هذا المنوان و له في قصيده و أو من فعسده و هذا و ربح فيما لاكن على أن مامر في المنوان و له في قصيده و أو من فعسده و هذا و ربح فيما لاكن على أن مامر في الترجمة من نقر الن شهر الدون و نسمها مي والعماد الكانب أدماراً له و بيست في الديوان بدن أدما على دلت و فعسلم أن الدّبوان علمخص و محتصر من ديواندان معتقد و أطن أن حدم ليوان فد كان هذه مفصوراً على حدم بعن الاشعار الحالمة كالأبيات والمحموضة بمدح محد لدّين و أسريه و كنت كان العبدا الدّبوان لحاصر يشتمل على المحموضة بمدح محد لدّين و أسريه و كنت كان العبدا الدّبوان لحاصر يشتمل على المحموضة بمدح محد لدّين و أسرية و كنت كان العبدا الدّبوان لحاصر يشتمل على والناقي وهو ألف و تمايمائه ومدّون (١٩٨٦) منذ به .

الى هنائم لما ماكة بصدده من فرحمه الناب وما بتعلَّق بشمره و بقيعلمشي." و هو أنَّ المقام بقتصي أن بخوس في برحمة العلماء من ولسد المشد فصار الله الراويدي." فتقول ، منهم

عزالدين أبوالحس على الحسى الراوندي

قال الشبح منتحب الأمام مرالد ال على من المستدال المد المحدد المدالة الأول المها المستدالة السبد الامام مرالد المعلى المستدالا المسبد كناب عدة المتعلى و مسبة المتملى المناف المناف المالية و مندم الطرائف اكتاب طراد المدهد في الراد المدهد المسبد الفرآل لمنته المدهد المسبد الفرآل لمنته المدهد المسبد الفرآل لمنته المدهد المسبد الفرآل المدهد المسبد الفرآل لمنته المدهد المسبد الفرآل لمنته المسبد المسبد الفرآل لمنته المسبد المسبد

أقول · أورد الشبح لثقة الحليل صاحب الوسائسل في لقسم الثاني مركتاسه الموسوم بقد كرة المتكريل هذه الترجمة بعيثها نقيلاً عن منتجب الدّبل لكن تو هم أن "اسمه اعرّ الدين المعلم أن "لفضه اعلى" اكانت سافطة من بسخة الفهرست اللتي عنده لكرّعبدي فسحة من المهرست بعط هذا النسخ أعلى صاحب الوسائن و فيها كلمة العلي" الموجودة مكتوبه فتعطن

قال السيد على خان المدني (ده) في كتاب الدرجات الرفيعة

بعد د كر برحه السند الاماء صناء الدين أبي الرف قصر الله الحسني لراولدي

مانصة :

و الله السيد الامام أبو بعض على عزالدس سراسيد الامام أبي الرسيا فصرالله من البدس الحسنى الراويدي هودس دلك الاسد؛ وسالك بهجه ولاسد والعلم سالطم و مريث به أبه فماطلم اكان سيداً عالماً فصلاً فعلها بقة دينا شاعراً والعلم سيف وقر ط بقوالده الاسماع وشف ا وبعيم وشراو همدميه المين والاثر و فوالده في فنون العلم ماتوف وقر الده في دان لذهر شنوف ومن نما سعه بمسير كلام القالمجيد ليرشقه والعراد بمدهب في الرور المدهب و محمم بالمعالمة و مسم الغرائمة و كناب عمام العموم و كناب مرابطور ن وكناب عنية المعالمي وكناب عنية المعين و مسم المتمتى و مسم المتمتى

و من نظمه الناهر المراري بعقود التجواهر قوله فيالحسيب السبيب

يقوبون أن الركب بمدعد عاد يقوبون أن الركب بمدعد عاد يقوبون لاقابوا ويحكون لاحكوا في بعد عبد سلد عبد المراد ولم يحل منهم بديهم عدائم البك الحد الفراق تواصد هداي البك الحد ثم أسلتي دعني الهوى سراً فلتت حهرة فقال الحجي مهالاً فقلت له دمه

فهل امرة أدى ال عداء الركب من فاد دأل عدداً محدو معسهم الحادى و ياعال فنصى ليس دا وقت اللاد فكيف بأحوالي اداما حلااتبادى وهار الريحى الشعيد من مداماد فكيف احسالي والمصل هو الهادى وال كال اصلالي الله وارشدى فا تني في وادر وا تك في واد(1)

⁽١) من أمثالهم ، «أنا في والدي وأنت في والديم» -

وهد برون شگ جاعلهٔ الله دی(۱) موارد طالاً ب مطالب وراًد داد د

الالیت شعری هل أدی قلّقالحمی و هر یو وهل نمهلی للماشش مدی العشا مو أدد وقوله رحمه الله تعالی:

ر كف التر يًا للغروب تغير

فلم بين من صدغ الطّلام ضغير

فؤ ر يسبر الوحد حبث يسبر

قرين ومن قرط الغرام عشير

اليكم ومن بعدائر فبر فبر

قان لم يعد لاعاد فهواً سير

فان م يعد لاعاد فهواً سير

فان م يعد الها شمى كسبر

دكرتكم والنهد ورحى مرالاً رى
وقد نشرت سدغ الطلام بدالدّحى
فقلت لندماني قوما فعالجا
فقاما الى سبرله من حوى الدّوى
له ربّة من بعد ها ألف ربّة
فقالا معاً في السرّ دد فؤاده
فهل من فؤاد سالم استعاره

وقوله رحمه الله تعالى:

بالاف لاعتدمتكما سلاهت سلا عذبات رامة بل رباها البك أم استقرُّ بها. تواهما أالماز حسة أفراحمه سليمي أما ومتى وزامزم واالمسلّى وأركان العقيق وامن شاها لقد ألف الفؤاد حوي سليمي ولم يخلص اليه هوي سواها نروّى من حوالحثا سداها ورأسة لبلق زهسراء بتنا ورف على مطارقتا الداها فلفأ الشبح أردية الدياجي فقامت تعقد الازرار عجلى وقد حلّت مدامعنا حباهــا فتسكى تارنأ واننوح أحرى أسي فلها بكان ولي بكاها

وقوله أيضاً رحمه الله تعالى (١)

ورب علسي آسي بسمسم به من بدوت الحادثات كدوم وصلت العتي العدري وهو كريم وقالوا سقيم اي ورب محمد سقيم حماء الأقربون ففلمه وقالوا لها خلا وأنت كريمة

 ⁽۱) هدا الست ومامد، لمامد كر هما بسمد (رم) مى أمواد الربيح
 (۲) هدم القطمة (لسمنة لمرمدكر هاالمتيد (رم) مى أمواد دار بسم

و قلبك فيم مرعمون رحيم مدسى أسى من حقة لسليسم مقالآهـ ه

ومناك قد صحتلام حمسه و قلبك فقات لهم حي عليم من الهوى مسى وقوله أضاً رحمه الله :

وحمح دَحی فی عرصه بعق حبران وصحن الثری من عسکر الربیج ملا آن د کثر هم من فهوه الموم سکران د ر قق قسمالاً مقالت اسان لا صبح رحراح الثری مشه تهلان سری منفه والشهساماج و شوال و کما الشرائد مالد عدم ملبحة فاراقشی بالوحد والرکب حلح الا أنها الوحد لدی هوادیدی فلو أنه مدانی شهلان بقصه

و معرد الله على هذا الأسموت الذي بمنك السعج و بستري القدوت. وقال السيّد عليجال أبضاً لكن في كتابه الأنوار الرابيع فيأبوع المديع العي فرّالانسجاء بعديقله حمله من أدمار والدصاحب التراحمة ماشد اراجع ١٥٨٧

ومنه فول اسه السيّد الأمام عزّ الدين عدل بن بي الرّيبا فعال المدار أويه ي أره)
 سلامات رامه بن و أياما السلامات المام الأعدمة كنيا السلامات المامة الما

و كر قطم ب الأسان الأسلمة أبيات (وهي لقطمه الميميّة وسنان من الدّاليّة). فالصاحب عدة الحلف في عدة السف ملمن ذكر معلم مقرن سادس في حقّه المبلقي و لكر از الراهي على على المرّاس فصر الله »

فال المحدث النودي (رم) في حاتمة المستارة (ح٣ ص ٢٩٤) ممن ثرحة شياء الدّبي أبي السرم، فصرالة الحملي الراودي (رم) ماسّه

قوله أولاد وأحدد و أساط علماء أتصاء مد كور ول في براحبالا صحاب منهم السيّد الام م بوالحسل عرّ الدّس على أن السيّد الامم سماء الدس أن الرص فصل الله و قال السيّد علم والدرحال ويعه حوشل دلك الاسدوسات بهجمالاً سدّ فساق الكلام الى قوله و من بصمه الدهر المررى بعمود الحواهر و والله بقوله و تم ساق حملة من أشعاره النهى و

وبقر المحدّث لفمي (رم) في الفوائد الرجوانية دين ترجمة والدساحب الترجمة عن حاسبة المستدرك العبارة بعينها (راجع المحلّد الأوّل اص ١٣٥٤ - ومنهم أى من العلماء من ولد السند فصل الله الراويدي وصوال الله عده كمال الله بن الوالمحاسن أحمد الحسني الراوندي

قال منتجب اللدين (رم، في العهرست (راحيم البجر (ح مع مر)) مالله على السند كمار الدرس أبو المحاسل أحمد الله للدام فعد الله الرعام الدرس الراوندي عالم فاصل قاصي قاسان الله .

قال ابن الفوطي في كتاب الكاف من تلحص محمع الاداب في معجم الالقاب (ص ١٣٨ عن النسجة المطبوعة مانصة :

ع كمال الدّ من أمو لمحاسل أحمد س ساء أدّ بن فعد الله الله بالله " س عليه فعالل و مدى العقوى " السيّد الأديب و كرد عماد ادّ من الحاسا في فتاب الحرامد الأوقال كال شابّ الموقد و كام تحمول الشكر الدار من المشراء كرامه الشناء العلم المشراء معمول المرامة المعمولات في المرامة الله في المواد في المرامة الله في المالية المعمولات المالية المعمولات وحجر الرّحاد

أنى الأحسدفية المشف الشفة الشفة الدائد صارت دموع العام محتلفه المستفد المستفد والأ المقتل رحلسة بألف شفة

[انتهى كلامه] قال السيد عليجان (ر.) في الدرحات الرقيعة :

* السيّد أبوالمحسن أحمد من المثد الامام فضر لله بن على العصفي الواويدي الملقّب كمان الدّبن الفقاء عاسل الملقّب كمان الدّبن الفقاء عاسل عجمدت سبريه الذكرة الشبح أنه الحسن على أبن أبراء به في فها من أبد مي علماء الامامئة ووضعه بالعلم والقصل الرلا أنه أناسر كثارة بحاطبه بها العمو فلك قوله بحاصه

قرّة على السي الله المصح و الأسلم الرشدورية واصح الي أسلم الرشدورية واصح اللي أحر أبيات القطعة (الصر الله و ل س ١٨٨ - ١٨٨) وقوله في أوّل قصدة كشهة الله وهو ناصلهال * البال قرّ في نال حصل والبكري * قد كر الأنبيات الى قوله * العلقت ديل بي المحاسل عثوء ؟ • وهو البت البالع من لقصده (راجع الدّ يوال ص١٨٣٠)

⁽١) انظر صنعة ع = ٨ من البقدمة .

وقوله وقدكتب المعلى حوال كتابه و وسل الكتاب وكان أكرم واصل, •. إلى آحر أبيات القطعة وهي خمه (انظر ص ١٩٤) .

أقول الناظم (ره) في اسه هذا أربعه أبيات أحر أولها ﴿ وحياة رأسك أيّه -الولد؛ (راجع ص١٩٤) .

أقول قدمرٌ في ترجمه أبيه نقالاً عن العماد في الحريدة أن مدا السيّد قمدمات في رمان حياة والده (انظر من خطامي المقدّمة) فرحمة الشعليهما ورسوانه و منهم أي من العلماء من وقد لسيّد فصل الله الراوندي (رم)

أبو القضل محمد الحسى الراويدي

فان منتجب الدّس (رء) في الفهرست (راجع النجار ، ج ٢٥، ص١٠) م النبّد تاح الدّس أبو النصل محتدس السبّد الامام صناءالدّين أبي الرّحا فصراللهُ اسعليّ الحسنيّ الرّاويدي فقيه فاصل»

وعبرَ عنهالشيخ محمّد على "السهوري" (ره) في كتابه عدّه الحلف بهداالبيت د وتنعل فصلالله دوالصدل التقي المحسمة الكسرام السيلقي ا

اقول الى هماتم لماماك بصده من ترجمة السيد فصلات و أمثاله ومشايحه و تلاميده وأمّا سائر المنتمين الله من جهه العلم والسب (كالمدكورين في عمدة الطالب من عقمه) فتم نتمر من لتراجم أحوالهم لان المقدّمة لاتسم "كشر من دلك اعلى أن" قيمادكر ماه كفاية للمكتمى فالحمدة وسلام على عبادة الدين اسطقى

سبب طبع الديوان

لما وقت بطبع كتاب بعض مثالب التواصب فسي قص بعض فصائح السروافس المعروف مكتاب التقص تأليف الشيخ الحليل بصرالة بن عبدالحليل القرويتي الراري المعروف مكتاب التقص تأليف الشيخ الحليل بصرالة بن عبدالحليل القرويتي الراري أعلى الله در حته وحدت فيه مشكلات لم أهتدالي حلها سيلا غيرالمراحمة الى الكتب المؤلّفة في عصر مؤلّفه فني أثناء المراحمة صادفت هذا الدّيوان الشريف الدي فيهجل مصالمشكلات مع ما يستنمل عليه من قوائد حقة ومطالب مهمة أحرى (عالمها تتعلّق معدالمشكلات مع ما يستنمل عليه من قوائد حقة ومطالب مهمة أحرى (عالمها تتعلّق ملدة فاسان و رحالها المعروفين قسي دلك الرّمان فهومن هده الحهة فسي حكم تأريخ قديم لهذه البلدة) لا توحد في عيره من الكتب قرأ من من اللازم طبعة ويشره

اهمية الديوان

من حهة اشتماله على مطالب تأريخيّة ورجاليّة عيسة

كونالدُّ بوان مشتملاً على بيدة من أحبار قاسان بريده بعاسة حرى ؛ و دلثالاً ب بلده قاسان ليس لهااليوم بأيديثا تأريحقديم(١)ولاكتاب عشق بكشف عرحالها وبنطق عزرجالها ويعصح عرمفاحرها ويشيع على متأثرها وينش ماحرىعليها مرتوب الرسال ويوصح ماطر عليها من طوارق الحدثان مع تشو كالتموس الى البحث عن أخسرها والعجص عن آثارها وتطلُّع الطَّناع الي العوص في تجاره عنالتها والجوس في ديار مآريها، وتوحُّه الهمم الىالخوس فيترحمة مردب فيها ودرج ودحلها أوجرج لأتها مراليلادالقديمة و المدن العروفة؛ و ولم الشيعة ،ا لبحث عمَّاير حم النها منالاً موداً كثر من ولجعيرهم مه الألُّها من مر اكر هم لعديمة وموامثهم المعلمة الفهم محتون أن يطلمواعلي أحمارها و بعلموا أن "أهلهاالمامان وسكَّانها السالفين كيف عاشوا وماتوا وابن طلُّوا وناتوا و متى دهبوا وفاتواع ويودون آل يدروا ماحري عليهم فيسالف الذهر من الشدّة والرّحاء والسرّاء والسَّرَاء ؛ و مع دلك لبس النوم في أبديهم من هذاالاً من ماينزَّد العلَّة و يسكُّن العلَّه . و ممًّا بريدالحسرة أنَّ مص من تسدَّى من القاسائين لتأليف تأريخ ولو في موسوع آخر بسب الى اهل قاسان مالابليق بهم ليشان به وجدالشيعة و دلك كمحمَّدسعليُّس سليمان الراوندي لأنه قال في كتابه الموسوم مراحة الصدور وآبة السرور في تاريح أب سلحوق سمن كلام له مالله (س ٣٩٤) ٥ وعرَّ أن در حراسان آن برسمي لكر ديد که حواد دمیان باعرافیان از خون بناحق و طلم ونهدو حرابی، واگر پشر ح نوشته آید دم كتاب چمين باشد و رافعيان كاشال عليهم اللَّمشة آن طالمان را برآن ميداشتند كه ولايت مكمدند و بشهر ميآوردند و بديشان مبقروختند وهمتادودوفرقه طوايف اسلام هيچ را ملحديشايد خواند ولمئت بشايد كراد الا را فشي راكه ايشان أهل قبلة ما بستند و اجتهاد محتهدان باطل داسد و نماز پنجگانه را با سه آوردماند و زکوه بردائته بعني كه أبوبكر سدّيق درآن علوٌ كرد وازاهل ردّه ستد وبحج بطوس روندا هرار مردكاشي را حاحي حوائندكه نه كمه ديد ونه مبعداد رسيد نطوس رفته عاشدو

(۱) موسا هنديم، وكدا هعتيق، قيد احتر ازيّ يخرج مثل همر آة قاسان، فاته تأريخ جديد.

حبری ارعایشهٔ سدّیقه رضی اللهٔ عنها رو سکنند تاکس نگوید که دروغ است که هری ارعایشهٔ سدّیقه رضی اللهٔ عنها رو سکنند تاکس نگوید که دروغ است که هری درس دوس رس به عند رحع مصد درد درد در در دوس می درد و شرح همچمال مدر کهن شود منحدو باصلی کرد و شرح فصالح و قدیح فصال محلت عصدت ایث را در کمانی معرد درده و شمس الدّین لاعری این بیتها خوش گفت (شمر) ا

حسرہ حسن جای باحث ان میں میں و آمہ و میرش دروں چھار ، اللہ اللہ جای وں شی اللہ اللہ اللہ میں میں میں جھارت ہو کا کو ددششی اللہ میں تاریخ کے اللہ میں ا

ودلت مع عشرافه أن فاسان قالب من مراد را الأدب و موانين فصلاء لعه العرب كماقان في موضع الحراص البايد هذا امر ٥٦) عابشه

"و کد بر که سااعت معروی بودندی حده حده با ورصوب حراس بحظ و همر بعاجر بشاوی و و همر بعاجر بشاکردی می اردندی و سبب که اصحاب مناصب و دربر و مسئوفی و بیشتر دادران دولت سندان کاشی بودند و مسئ ما و مسقطال می ولایت کاشان بوده بود بشان که شدی در علم شد و چمان شد که درغرای هر حاکه حظی سادو سند کو بند حظ کاشاست به از کاشان آمو حشه است (إلی أن فار) چذا مکه درستهٔ سنم و حسم و حسم له در کاشان که میشهٔ ادب و محل فصلای بمت عرب بود (الی آخر ما قال) می را میه می کان نقیه مقصود، من کلام ایر او بدی آ

A can Kina

و تطیره قول قاشی آخر: قال زکریاء بن محمد بن محمود القروینی فی کتاب آثار البلاد و اخبار العباد مانصه (ص ۲۸۹) :

قدان مداسة بال قبر واصفهان أهلها شبعه إماميّه عالمة حدّ و له تحداس على المنظر قال على المنظر قال المنظر قال كناه وكر فيه فرق الشبعه فلقا النهى إلى الاصاميّة وذكر المنظر قال من العجب أن في الادنا قوما و أناث هذاهم على هذا المدهب ينشظرون صناح كن يوم. ملوع الفائم عليهم ولا يقتعون [د] الانتظار عن حيلهم يركبون مثو شجال ناشيوف على على هذا الفائم عليهم ولا يقتعون [د] الانتظار عن حيلهم يركبون مثو شجال ناشيوف إلى المنظار على حيلهم المركبون مثو شجال ناشيوف المدهد المنظر عليهم ولا يقتعون [د] الانتظار على حيلهم يركبون مثو شجال ناشيوف المنظر عليه المنظر المن

كين اللاح ويحرحون من من كنهم إلى حارج البلدمنتقبلين للامام كأنهم قدأتهم مريداً حبرهم بوروده فادا طلع اللهار عادوا متأسعين واقالوا البوء أبصا ماحاءه قال يا قوت في معجم البدات :

ا فاشان دالشان المعجه و أحسره نول مدينه قرب صنهان . و أهلها كلُّهم شيعه إماميَّه قرأت في كتباب ألمه أبو العنَّاس احمدس على َّس بالقالفاشيُّ و كال رحلاً أدبِماً قدم مرو و فامها الى أن مات بعدالحسمائه الكرافي كتاب ألَّمه في فرق الشبعة إلى ان التهي الي ذكر المنتظر فقال ؛ من عجائب ما بدكر ما شهدمه ا

فيءالاديا قوم مرالفتواته من صحابا التنائات بمتمدون هداالمداهب فسنطروق صدحكل توعظو عالقائم عليهم ولاير منول بالاشقا حثى أن حلهم يراكنو ل مثو شعيل بالسيوف شاكين فيالسلاح فينزرون من قراهم مستقبلان لامتمهم ويرجعون متأسفين لمايعوتهم

قال: _ هذا و شباهه مبامات من فسد دماعيه و احتر قت أخلاطه لايكاديسكن المعاقل ولا بطمش إليه حدرم وأنشد الن الهكارية فنها وفي عدّة مدن من مدن الحبل

ورأت على اللؤم والبلوي شائقه عشال تحرق من فبها سواعقه ا تحد من كان ما فيها علائقه

لأمارو الله في قاشان من بلد ولاسقى رس قم عبر ملتهب وأوس ساوله أرص ماعها أجد الرحلي بداء ولاتحشى واثقه فاصرط علمها ليقروس مرسيي

فاداكان قول الموراح القاشي فيحق للدرهدا واشناهه فهن يثواقع مرعيرهفي حقّها ماينقع الغليل و ينقعالمليل ...؟!

وحمث إن الشوان ممثانه تأريح بالسبه إلى حراء موالرمان لمثل بلده فاسال الَّتِي عَرَفَتَ حَظَّهِا مَنَ الدُّ وَلَوْمِنِنَ فِي الدَّرِيحِ أَعْنِي رَعْمَالِمُورُ حَيْنَ الْقَاشِيشَ المشارِد إليهما) ودلتُ لأَنَّه بشرح حملة من الحالات الطارئة علمه في النصف الأوَّل من المائة السادسة أعلى رمان حياة ناطم الدَّيوان (ره) شرحاً واقع * و يمرُّ فحاعه من رحالاتها الاعاظم في دلك الرَّمَان تعربهُ كافٍ ، يحيث لولاء الما كنَّالبحد الى شيُّ من الأمرين حسيلا نوحه من الوحنور كماستقف على دلك بعد تسير ولاينتيتك مثل حبير، فكويه كدلت صار موجمًا لوقوعه من التفاسه في مكان الايحتاج وصف علوه إلى بال . السبحه التي سي صبع الدّبوال عليها متعلّقة بالمكتبة الملّية (كتابخانة ملّى) طهرال، مندرجة تحت هداالعدد التربيلي (١٠٩) المدكور في دفتر ثبت المخطوطات وحبث كانت منحوله مشوّته شرعت في المحص عربيحه أحرى وبدلت وسعى في الطلب لكتي به أصورتها فصحّحت التسبحة ونشت الصبع عليها (فالمستول من أهل العلم والعشل أن الابواحد ولى لوساد فو في الدّيوال بعمل الاعسلاط (الآي قد العت في التّصحيح ولم آل حهداً في التنقيح ولا مكلّف لله بعماً اللّ وسعها (ولتعم ماقدل

ماكنف الله عند قوق طاقتها ولا تحوديند الاسماتجد كلمة الشكر

حت أنني استفدت في تسجيح الديوان من العالم الحديل والفحد التنيين، الفقية الشمالحدين والفحد الوحية البارع الشمح محمّد على الممرّى الدرفولي أدامالله طلّه على رؤس المسلمين عامة الاستفاده وأيت من اللارم أن أصرّح بشكره وأبق بدكر معمّا فأتمثّل في الباب بقول من قال:

رهنت بدی بانسجرعوشکر برد. ومافوق شکری للشکور مرید و لوان شش ستماع استطاع ه و لکن مالا بستماع شدید

فجزاه الله عنى خير الجراه .
الى هنائم لنا ما أردنا ايراده في المقدّمة و يأبي في اواخر النّعليقات نقلاً
عركتاب مرآ وقاسان مايؤ تد بعض ماد كرناه هن

إ و السّلام على من اتسع الهدى] الله وقع بحرير دلك في ثبلة الأحد الثاني و العشرين من شهور من شهور السّنة الرابعة و السبعين بعد ألف و السّنة الرابعة و السبعين بعد ألف و اللهجرة التبويّة عن الهجرة التبويّة

الصحيفة الحادية والثلاثون من النسحة التي بني طبع الديوان عليها من أداد عرض المطبوع من الصحيفة عليها فليراحع ص ٢٣ من الديوان المسي الاسار سوي فيطير ورو العديدة وجهار عوالا وحرمدل استرم فك لتك وارتهاني ه ع زاح المشرطاه له بنا افي المحاربة والمعربة تف أن لر زوی رسه وهلار وهل لى ١ اكساب عي البرس الياعل الملس تعمن منروع احتق علس مو لمساح بهدال رعم اعلم افي اوي برورحوش كشرحت فهالها فصور وبال عبش فصور عش بيها الدارون كف من له دان اكدر حدور ومهرطها الرصاص طعله لمامن بيات الدراله ولا ليسا فرعوا يحق ولم مؤور الصاح منبر حامكها ومأزها وأزهالاال افكار امت عشراوه و ملاكرمتها عرفط عاش اداعت مون اد بارسسير

الصحيفة الثانية والثلاثون من نسخة الديوان فمن أرادالمقابلة بين المحطوط و المطبوع منه فلينظر الى ص 44 ـ 45 من الديوان

مبسه التدارحم اأرحم

قل السيد السعد صيد الدان أو ترب العالم العام العالم العالم المول الكامل الأمير المدرم الأدول الأرب عدد على الحسل الراودي القاسال فد ساسة إلراودي القاسال فد ساسة إمام الداب مصل لله من المدالم عدد على الحسل الراودي القاسال فد ساسة روحه و موار صرحه مداح العالم الماسيد قوام الدان أما العاسم الماصوين على وأسده من هاود الوزارة في اصبهان في منه أربع وعشر من وحس مائة الواهدة من الماسيدة أربعون بيتاً]

و صفّف الافق (*) من أنواره طررا وزودو هن من روحها لها طرا إن تفقد العبن عيناً تقتف الأثرا حينا و عصر شباب ياله عصرا دي حهه لد هر كاب محسب المررا فقد غدوت حميد الذ كر مد كرا حادث فأترعت الآكام و المدرا(٤) حثوا لمطى وهداالصنع الدحشوا(١) و قيد وهن في ربع مكاطمه (١) واستونفوهن في أط الآله، فعلى سقيا لها و لربع كنت آلفه و ياسفى الله أبّاء مصب لسا عهدالشباب حزاك الله صالحة ماذهب كما ذهبت وطفاء بأكرة

 ⁽۱) می الاصل (۱۰ = ۱۰ = ۱۰) بحدیل آل بکول مصحب (۱۰ وصف تو الا فواه (۲۰) اسم.
 موضع شائع د کرد فی فصاله الشعراء (۱۰) عدد شاخ پایی بی اجرا کنال.

يشى عليها لسان النّبت مقتدراً⁽¹⁾ ما أمَّ حشف بأسى تبعه ولدب ترعي إليه المحاني^(٢) ثـم ترضه جا، تبه ترمنيه يوساً فقابلهما يوماً بأوحع منّى حين ودّعني دم الشباب فقند أودى بجدّته وكان تحت يندي فيها أصرّفه فــالمين تـذرى علـــي آثــاره دُر راً تىذرى كذا در راحتى سلمه في مندحة القوام الندَّبن سائرةٍ وزبر صدق يتدالنايا توازره قرم شاوته فينا ينوه به وهبَّة رسخت فني النزُّوطأنها ببعو عداة النّسدى؛ بدرإذا ظهرا يهاب القاك السارى فيخسه (٠)

ساكان ذازهر أولم يكن زهىرا ہے سد بائن أجاته طلا^(۲)دكرا مين دراه الله سكن مدقياً ولا كندر مجدٌ لاَّ في سواء القاع متعفرا روق شنات و آما مص ای وطرا كرأ المشيات حتّى راح أوبكرا ف ر واستمت الاحران و له كوا أو فاكسرالدّال منها تلفها هوارا مىي فأصبح جـدًا ينثر الـدّر را صدر البرايا حيماً سيدالوزرا إذ أيفنت منه أن منا مثله وزرا عمد (السرامة رأي يفلق الحجرا كذاك حتى غدت تستخدم الندرا ليث إدام أحطاء عيث إذا مطرا سرأأبه ليربه الشمس والتمرأ

(۱) كذا في حجه و آص ديبدراً و صبحه وأن الصحيح دوا برا من و آزرائد = بعد و اشد ه ولمل وجه التصحيف أن محلى الديوان مرآ الكلية و مؤثرراً ما طهرة فكتبه الكاب دميدر م الدين شوهم كونها بالدين تصحفها الكاب الله المستسخ من عالى السحة حكوبه هكه الدمين م مناسبة ويه يدر ويأس الا أي لو صدر يكون و براه ميسملا من بالاتحال بهد المعلى بعم في السعمل و دربره و دور راه ما بالي المعالى و العدن بهد و دربره و دور راه المعلى و المعالى ما على المعالى الله و المعالى الله و العلى المعالى ما على الله و الله و دار كران المعالى الله و الله الله و المعالى الله و الله و المعالى الله و الله و الله و المعالى الله و الله و الله و الله الله الكابرون الله و المعالى الله و الله و

فالسيران غلاماياب حضرته والحمل والنقد في الدَّنيا بأجمعها ويستنيب صليلاً^(١) تستقل به من ساكسي الباء^(٢) إلّاأن ركعنته سار اذا كرعت فيالممك أكرعه یمشی علتی رأسه استدا ور بر وما ذُلَّ المعالمي لمه حتى تمرَّعها شي أعباد إلىي العلياء روقهما وكانءود البدى قدجف نامنره تماخر الارض أطباق السماء ب بالصيئم النورد للباهاس هاتجه والرَّاجِع الحلم لم يفزع لم سها") اسرربعضرته إندلم تمرً بهما من بين حامد نسيلا كفياء لهما و بين مستضغب خاف الزَّمان على و نحن منهم قان تنتب حياطته لاراب السدة العياء معتصد

يادرات إليه أيَّةً أسرا بحكمه مُلِّى التأييد و الظفرا أنامل لومنس الصحبر لاهجرا عَبِّر الَّـر مِن حافاتهـا شررا خطآ العداة على كادوره سطرا يسي بداك سوى أن يفهم البشرا <mark>مى فرع شاهقة تستوءب النظرا</mark> مرامدها أربحت سرااوري سمرا حتسى أعاد إليه ساءه فجرى و حقٌّ للأرض أن تزهى وتفتخرا عنداليقاسة و العامي إذا قدرا و النَّاجِح الرفدلا آلي ولا أعتدرا تر^(ئ) العفاة على أبوابــه زمــرا » بين مستعرق لنشكر أن ياكبرا مقداره مأتى عبداً لينتصرا^(ه) ريبالزَّمان أتى في الحال معتفوا من الرمان ۽ آڳجين معتصرا⁽¹⁾

(۱) اسرادیه اسم (۲) دمن ساکسی سامه سن بنیشش و صدید شاکریه بیانی لأراسم التي پنجتسم فيها الباء غالباً. (۲) ای البعضله (۱) یا دابری » (وهو مصاع مرد ای» ای افسر) و إنها حداثنا الباء لكون البشارع مجروما في حواد لا من و البيد على حالها بنده ح الي تأوير و تكلف . (۵) بطلب بيان له من تعلق النبر كان (۱, اي منها و بدلاد و عاش صاحبها ماشاء في دعة مقدارعبًا يقوت الشوك و الشحرا وقال أيضاً بمدحه وقدا حنار في صعبه الراً باب السلطائية بقاسان في صفرسية سع وعشرين و هم سائة في تصيدةاً و بها إو المدكور منها ههما اثنا عشر بيتاً

٥ حدق الظياء إذا رمت تصميني ٥

بحليٌّ وارد ألمدن و الدُّسرين لعشولة ممروحة بباللبث مربوطة منه البيث عرالات والرآما التبب لغير موين بأحس مصطحب واشرا قرين حصن على مرّ الرمان حصين برعب إليه بمنزة وحبين سرسر نصر باللحاح قمين والبياط مجلسه الكلل حسال أكناف ملك بالدُّوم رهين تأبيد^(۱) والتشييد و النمكين بأحيمها قاستسعدوا بأمين^(٢)

فرش المسالك و المالث كنها و رغى البريَّة بالسياسة و المدي إنَّ الورارة أصلحت أوزارهــا وانته لا وحيانه مل رابهـــا قبد عوفيت زميا أشتد عقوبيه فأعادها الحيّار سه إلى درى رحم الانبه صياعها وطامنا حنَّى تَحَكُّم في الاعادي حكمه لارال محموماً مكل سمادة حدلان معمور الحباب موطأ بالمرُّ والاقبال و النَّمهيد و ` إنَّ الملائكة الكرام صدَّني

⁽١) ويمكن أن يمرأ دوالماسه (٢) أمين (علم الهبرم) المنا

أبضاً له من قصيدة برئيه أوالها « يا من للوعة قلبي من يداويها » وكاسا وفاته فيرديالحقة سنه سنع وعشرس و حميمائه بمقام «سابور حواسب ورية نفرب الأشار [والمدكور مي تعصده هما النان وعشرون بيتا]

وعالها من أمالي(١)حاب راحيها عقى عليها على رغبى معقبها لثاحراليأس علها والمسي فيهمأ و بالمثني لها طورا بداحيها أودي بمانور لاطانت مراعيها إلى المهود التي شدَّب واجيها رعية شبها احتبارت لراعبها وعنتها إدعدا وزرأ تعاطيهما تبدنوالطلام ركاماً من بواحيها والشمس بهوي اذا آنت دياحيها كالورارة والهارث ماليها سيش في حيسها عمداً تعاليها

ويم المعالي فقد شاب عاملها ﴿ وَالْحُ مِمَاعِي فَقَدَرُ قُلْ حُو شَيِّهَا وبالهامن حموق صاع واحها وعره (٢) في حامل الدهر واصحة كنَّا مرجَّى لها روح العراض وقد طوراً بعادم بالتسويف أنفسا حبَّم عَمِّق أنَّ ليحدا جمعه يا اصرًّ عبيرمنصور أما نظروا لله مهدهم سحقاً ارأبهم وسالوراره لمّا كب سيّدهم وكسب شمسا على الأفاق مشرقة فحقها منأعاديها دحى فهوب باحاتم لورزاه ادهب ففدحتم وعطّل الدّسب من روعات عرَّتها

(۱) جمع(لاً منة 💎 (۲) مي هامش الكناب د د وعران ، عصف على دالعلي » منا دكر

واحت من العجز تهضاً من خوافيها من المحرفة وبها من الحماسة في أقصو مراثيها تسفى الرياح عليه من سوافيها (١) عن من عس سوقها واحماس حقد قي سب أفضيها واحماس حقد قي سب أفضيها

كذا الطيور اذا نصت توادمها عرالمعالى عليك اليوم باكية تظل مشدير وعه و سي الطيق المدير وعه و سي المعتبد وقد علمت ألا هبوب به ما إن أقول سفته السعب ساكبة لكس سفته من الراهن منفرة الكس منفرة عكس ه أ درس شك ها بلى مواث يكادالعي يسمها

و الله مدح ا ساحب المبد عدالد أن أبالقاسم عبيدالله من العضل بن محمود (٢) هي المدائح المجديّة : [وهي ثمانية وثلاثون بيتاً]

قد لحقتها نهكة و ذبول سيحلهها دممی غداة يسيل و قدحان من صبغ الظلام نصول على دهشي و الكاشحون عمول عرال عضيص المقتين كحين سقى السرح مروادى ﴿ شَمَطُولَ وَ إِنْ تَخْلَفُ السَّقْيَا فَلَا يَأْسُ إِنَّهُ أَلَمُ تَرِيانِي حَيْنُ يَسْتُ أَرْضُهَا فَكُمْ لِنْمَةٍ شَرِّفَتُهَا يَتُرابِهِا وَفَى أَيْرِقَ الْحَنَّالُ (٢) سَقِيَّتُ أَيْرِقَ الْحَنَّالُ (٢) سَقِيَّتُ أَيْرِقَا لَوْمَا الْحَنَّالُ (١) سَقِيَّتُ أَيْرِقَا الْحَنَّالُ (١) سَقِيَّتُ أَيْرِقَا الْحَنَّالُ (١) سَقِيَّتُ أَيْرِقَا

 ⁽۱) شرح المد و شد مناه معند من معيقات آخرائكتاب. (۷) هناه بياض في الاصل.
 (۲) ه أبرق العمان به موسم معروف.

صقىل المحيّالامنالدّاء (١) مُلمها وإن لك مرعاها لاراك عامًا وياحدا دك المعبل ف وكم دولة من المعارض إداسا يدا رفشهاار يح سا كا له وإن حفضته فلب بنقاء عائد و کم دمله من حم حم مندد أشتهه وابتل ميزي مبه بظرت إلى الحرعاء والتيل دولها سيبين عيل أحسب ماعشوات فانكب تبغي أن تقرًّا ، بحسا فأرستهما عمدا إي نور صعة إلى ورعدالًا بن و السبِّد الَّذي إلى ناصر الاسلام إن سد عثره د ټأن لا ربع _علا استوي به (۱) هو العيث تحاجاً هو اللَّيث عاديا

أراك وأثر دليلا و حس له بين أثناءالفؤ د مقيل مكان مكين ما إنه سين رامة وامي المرح و هو كليل سلامل سر ما الهال صبيل موح بها فنس عليه بصول ام ي د احبر الملام أي (١) محترات في شفرانيه فلول ومربض حروي أخأت وهحول تفاصب وأحرى بالدموع بحول مقامع کری فیصیل سیل هي بدر لأأوفي عليه أدول إلمه يؤول المحد حيث يؤول به فهومن دون الأنام مقي*ن*^(۱) ولاصمب إلا عاد و هو دلول هوالبحر يردئ تأرة و ينيل

(۱) « لامن المدم عدم إحدر دون دامع مدونه مدي ها من عام صوم مده و کوفونه « منصاب على حق موسى (ع) » (العد سوره فطه » ، به ۲۴ و سورة «السن» آية ۱۲ و سوره « قصيمي » ، به ۳۳) (۲) الأمن الأدن (۴) اسير فاعل من « أفار الشرة = صفح عنها » (٤) الاية بندي الملاده و عداقت إلى الحديث كما في قور الشاعر هذا بة تقدمون المحل شفت » و شرحه يقلب من حامم فشواهد والنعني

نظلتي وأماً وحهه فعميل إذاما رعيل سار عاد رعيل أبوها أَب بَرُّ بِهِن وصول كمالاح مسقىالغرار صقيل تديل إذاشائت معاً ﴿ وَ تُحَدِّيلَ تباريح عبءالمجد وهواتليل أبادوا و إن هم صاولوافمحول وإن طقوا قال الأنام فصول وقضل سواهم قفيلة وقضول لهم غررمابيمهم و حجول^(١) يلى أمرها ويل لها وعويل وقد شبلتها خُسة و خمول فليسالها يوماً سواك عديل وصائب رأي لا يكاد يعيل بيمن وإقبال عليك نمزبل قرى مثنه فالمحبسون قليل على لباس بوماً شمأل وشمول

هوالأ دعج الوصّاح أمّا حبديه على بابه من سائليه عصائب لعبرالمعالى والمكارم إنه تلوح لعافيه أساربر وجيه له حركات باين لين وهيمة من النَّفر البيض الَّذِين تَعَمَّلُوا هم أغوم إرحادو أحادو م إنأءوا وإنأ حسواءادواوإن عاو وكمو بتوالعشل فشالون والعصل فتلهم وي النَّاس دها مصمتاب و أيهم عفاء على الدُّنيا إذا كان غيرهم فقد غبرتها ذألة ومهانة حاليك مجدالدين لاتهملهما وحطها بمذخورمنالتصح ناحع حنيئاً لك العيدالسيد فسأبه وضيفه بالاحسان والفضل واقره وبقيت ما راحت بروحٍ وراحةٍ

⁽١) شرحه يطلب من تعليقات آخر الكتاب.

وقال يهنّئه بالسّروز: [وهمي واحد وثلاثون بيتاً]

بلطيف منظوه وأعسب المغير فرش النسيطة بالبساط الأحصر كشمأ فتقطها بدأر أرهر من بعد مت برزات بجانبي أرغر والراعد عصرفي الحريق المسعو دها يصرر في سيح أعير كشطته روعة كأرربح صرصو و الرُّوش بين مفوَّف و مدَّمر مل ءالانو ف مراكدي(١٠)المثطثر برهی بندس مقّش و عبّر مندأل يرنو نظرف أحور دهنيَّة حشيب^(٦) بمسكيُّ أدفو أعلى ففام السابه كالمفتري عجبأ بحدن سناحة السيلوفر يستقبل الرآائي بألفي خمحر

وفدالربيع مشرا فاستيشر صقرابهواء فراق بورأ بمدميا وحلا الهندت على الشحاب عوا طالا وكساالبلاع ملاسأ موشكة فالمرق يوقد باره فيءساله و ٍ داحقا^(۱)ويالدرن حنث^(۲)ومنصه نار نعید آنماء - فیالمود آلدی فاساء بین نحوش و حرزّد وبري المعارم كالمعارف (٣) و بالبلا (٤) وبری قرارہ کل عور عمالر وكأن ترجيها إدا استقبلته و غيون آدربونها كمداهن ويرىالدهسيع مطرة الدسلّ من وكاد تقصى إن نظرت عثّرهأ وكأأما ووالشفائق فارس

 ⁽۱) حد ادر ق د الدم وأومين (۲) بين « حقب » (۳) في هادش الكتاب « المغرم = أبين الحيل ، والمجرف = الرائحة أبين الحيل ، والمجرف = الرائحة (۱) بين « حشت » يتشديد الشيئ .
 (۱) بين « « حشت » يتشديد الشيئ .

أعداء مولانا الأجل الأفخر يعتباطه في ورده والمصدر عاشه بعفاط نصرا أنصر شركآ لاحراز المعالى النغر و رجالها عل بعددا من مفخر برقی له فی کل صعب أعس علماً بكنه جراحة(١) المستوزر عنها الفداقة فديته من مقصر تصف الشاء عليه إذ لمتعقر دلّب مفاقرها لأمر معوو و أعادُها من دهرها البتعور وكصاهم طلب المقلّ المعسر من بيسهم بنصيب حَظِ أُوفر في صالح الدُّعوات غير مفصّر بالنؤ والعبرالهديب مبشو مدد البقساء فأنت خير معمّر

هل سلٌ خنجره ترى الأعلى هو محدد بن الله حقاً إنَّه وتناصرالاسلام للب إدعد بدت مساعيه المساعي واغتدت دانت له الارصون طوعاً كألهما سيمالوراوة وهبي غاية مطلب فانكف عنهماواحتمال تنحرجا وسما لغايتها فأقسر طائمأ كم أيّم لولاه عقّر نسلهــا وعزيزةٍ من أهل بيت صالح رقّ اليمام لعقر ها. فاتاشها و موائلين إلى ذراء أعانهم قد عمّهم بنواله و اختصنی يا محد ديرـــــالله دعوة حادم هتئت بالتيروز أسعد نسادم فاسمديه واعمر طويلأو استدم

⁽۱) س و د حريجة ، وكتب تعنه ﴿ أَيْ المِ ، -

أيضاً من تصيدة بمدحه

و كان فدعوه عني الحجِّ في سنة ثلا. وعشر بن [وجمسمائة]. [وهي سنه و اللاتون باد] 🕝

من اللأرامل و البيامي - والمعصات مرالأسامي وأولى العصالة من ببو المعد صبيهم لراما مهنأ عادة فعاما الروكان زتك اعتراما رً وارعينٌ لهم - دماما سركات محفوظها ليحاملي ثهآ احمل الدعر التحساما حرفا تبارعك أرماسيا منح حلًا دفراها السلعبــا حد المالاة لك سجاما دأب الطريد وقد ألاما (٢) الرَّ وراءفاقص بهاالصيام (٢) تلك المقدسة العظاما مد أحفروا فيها الدَّمامـــا صاموه (٤) تهراً و اهتصاما

و محدّرات رزنهـ أ إن أنت أرمعت الرحيا فاستوص بالجدام حيا و ارجل على اسمالله و ١١ واحدالتماده مركسا أرَّب لها مهريَّة و إداحدوا بعلاك باب وإدا لطمت حقهب فتقاعست و بخاست(۱) وإإدا للمب مدلية و رز المشاهد كـآنها فيها ودئع آل أد موسى بن حمدوالدى

 ⁽۲) ای آنی بالابلام هنه (۳) نیمه نموم کبایه عن الافایة . (۱) عن و فرانست ۲ (٤) نمن ۽ لا ميامر ۾ ۽ ۽

وزر النُقَى علا ملاحًا ذاك الّذي أودي أواما و تعله البطل الغلاسا سحعرت معارفنا القتاما عناالظلامة والطلام و نشقٌ حاجبها العماما قعي والدنسا سلاما و حسامه الأسلام قاميا ذاك الّذي بهر الاناما ق قانض كسوتك احتراما لمفران سابلة تمامسا لك الطو مدراراً رهام رأتاك رحمته تواما م وحتى رمرم و المقاما رك فيه واستنم السلاما عة إنهاست مقاما تدمم يروصته لماما وحيرمن سلّى وصام ع وحكى أصداء وهاما

وزر الله محمد وزر الشهيد بكربلا وبسر من را العسكري فهوالدي يبدو فيم يجلو بفرة وجهه كالشبس يلمع تورها وإذا انتهبت إلىالغري ذاك الدى يستانه أعنى وصى محمد وإداحصت بدأت عر واستكس ربّك خلعة ال وإذا سعيت سعى إليا و إذا رميت حصى الجما ثم اثت بطحاء العطير ثم أعبدالعجر النب وإذا انصرفت إلى المدي فأتِ النبي عُمَّداً ذاك النبي الهاشمي ثم الت أكاف البقيا

ال محبّد رازوا مضاحعهم كواما و ارجع إليا سالماً وصلت سلامتك الدّواما واله في قصيده بمدحه بها أوَّلها روال مكور منها سنعة أبيات

وأَ عَن أَنَّ العال لصب الحوادث - و أننام صدق أدعنوا المخابث مصيدهم فيها بأمدى ضوائث حساب الثوابي دونه و تتوالث سرد الباتبي أو يحرُّ العثاحث

« موسّمت رسم الدّار من أمّ حارب . . . و قددةً الاحماف قاع الملاكث · تسدّى العلى بصداً ولاقصداً حدل ماق الصواري عدم كالالاعث حوى المعد بالأمو الحسأ باجها فمن أيمٌ أودي الرمان بأبدها أشالهم من ورصة لهلك بعد ما وردّ من الأموال ما عوكشره وأأى حلال المحدام يحوسريها

وقال بمدحه و بعزَّ به بابن أخيه عزَّ لدُّ س

أبي الفتحان معين الدّبن ا وهي اثبان وعشرون بيتاً]

فلمشهامك إفصال وإحسان حينأ والشهر أطواروأحيان عهدى بهاو البلاد الشُّهُ ساحدة ﴿ لَهَا وَ سَطَّتُهَا إِدْ شَأْنِهَا الشَّانُ وكادوالله لولا أن تداركها من رتَّها رحمة تجناح قاسان وَلَلْكَ أَنْتَ فَعَشَ بِالْحِيْرِ مُلْتَجِأً ﴿ يَأُونَيْ إِلْيِهِ شُو يَدَالُسُوحِ هَيْرِ أَنَّ

الله يعلم ما قاسته قاسان أها لهاجر بتءريعاماعبرت زايلتَها محد دين الله عاتَّضت وعشش الجورفي أتصي مرابعها حتَّى أَعَدْتَ إلِيها طامةً بهرت أنمى عصاعدات لفياص فالنهمب وأوجىالقوم سهاخيفة فأنوا أعطيت باناصرالاسلام واحدة ألا ينالك كيدالخلق فاطنة بلى لكالبسطة الكبرى و حظهم هذالمبرك إكرام خصصت بـه والله يجريك عن هلكي أغثتهم" و حبرالمحل الكالي أصلب بها هذا أبوالفتح فيماروطة أعب في فرحة من جوارالله تؤنسه تبدِّرأً الخلد مأواه و خلَّفا قد استراح منالدُنيا وغُصتها بقيت بالمصرالاسلام وأتصلت فأنم المتصد الأعلى و بيكمُ

حتّی بدوّیها طه و عدوان ما إن الها منه أصار و أعوال مدرالدجي وأديم الليل صحيان ما يَكُون لتهاما أهي تعال⁽¹⁾ ستأحون وههالليي ووحداب إنَّالمطاء مقادير و أوزاب می آر دوا مما کادو و می کا و ا مما يكيدون تقبيد وخذلات ومنة والذى أولاك منان من أهل فاسان قبل الحين قدحانو ا وطول عمرك عمّا هات جبران بحق ساحتها روح وريحان وحقلامه أتراح وأشجات تصيبنا منه فيالأحشاء تيرا*ن* و اللَّصبِي بعد ُ في حدَّ له عبوان من عرفكم عي سماءالمحدأ عصان بيتالملاء وللملياء بنيات

 (۱) مصنول است مأجود من دو الله تعالى « تألقي موسى عصاء فادا هي تلقف ما يأفكون » (الآية مي سورة الشهران و بظير ها قبي سورة الأعراف) دو التهمت بنحني الثلث .

و قال يمدحه و ذلك عبد خروجه مرني فاسان إلى قرية عبّاد [وهي سبعة أبيات]

ماد نقر به عاّد و مركسها من سابق فشمب أهلا و حبرانا _ إذبُّرت العزُّر أمصاراً و بلدانا الهام ما فاسال شیشة المراز دموع و مع فاسه ا و بنجها حال حادها منصة من مارم عدالمان مولانا عد مرعاة شدااً، بي بوعا ا أهلا ولامحاب يحبر باشابا لاب او دوده (۱) سر و عالما حسب عد إلسالا ن أن آيا" ا

ار المسرب ممان بحمدها صرفاسدي مدواعمها الارحب Klary , ekillag Josembe فنجن أكثرما بشبوه ألمدنا العاصا مراسيماً علم وحدث ال

م أل مدح النعيد شرف الدين أ الصر وشروال برحاك رجمانه وهوإددا ثروريو

وهي فحسون بيتا]

فدولكما بادي الهوي فدعاني له متصد و ال و آخر أني سرى تخبط الظنهاء بالتيعاف » انترکب آسمار پنیه روانی

حديق إن له سعدا فدعاي وروع قسالابرن إلى الصبي وإن لا معيماسي على صوء عارق صاءعهي الأفاق بعطف المدحي

(1) كما النصيح رجم الي لا إله وسكان ما أنسان الدينية المكتم مع العيروهوالأصهر (۲) قىھامشۇللىۋىسىم قاتىمىنى لايمىكىرۇنىيىستاس، يىزىتان ھدا الىد انىھىتاس ورىياسىيە دىاھىم

يدا دقّ هدّاب الصبير ^(١) حسته وإن زعر عالبلماع حاب ارتجاسه فاتني مول حرّ و لهني و ميصه ألاحدا والريح سعواء سهلة ولاحبِّدا والنُّس مثق رواف قلائص تزحمهن لتشحط والنآي إدا خطن بالا رفال توب بهارها بعلَّقن رزُّ السَّير في غروهاالسُّوي ويوقفان حرالمنج بيدحمة العشا يُّا^(٣)على رغمي لأعواد مركب ونم أنسها والعين تدري دموعها عشيّة رمّت للرّحل ركامهم وبادي عريفاهم بوشك رحيلهم قىيدكما⁽¹⁾ أن تقرعا سمع منرم بتلث اللي (٥) معمى الدُّو اطر دو بها فسألمت تسليم الوداع إشاره قرة حوالي من أسبّات كـقها

حواشي مصقون الغرار إجابي تراحيع عود^(١) بالفلاة حوال إلىأن عودالدُّمع بالهملان مقيل^(٣) سميرات بروض معان فلالص ما فی سیرهل ا اواب ويرحيما للشوق والنآوااب فران أديم النبل بالوحيدان بأبد لأثناء الفلاة اثواف سفح البري في شدها استدالي حوت عُرِهاالحلِّينِ أَمَّ أَمَانُ كإعريس طآن أو شير حمالت يؤمُّون روس لسُدر من سفوان لىالو سمما يهتف الرّحلات لقَى بين أبياب المُواتِّب عائب وتسكف من تتربيعها الأدبان ومن لى عنى وشك اللُّوي بلسان حضيب بناب لاحطيب بياني

⁽¹⁾ الصدر = السجاب (لاسمر (۲) مرفوع على أنه محصوص باسدج الحدد (۲) هذه الكلمة المكلمة المدر في المدر المد

عباية ستّ ءقبت وثمالي تلقع بالطلماء كل مكات ومكحواتهما صب كمال المتي المقرار كنشأ سلات ومهجورة من عبر ما شدر الساءى ألهج ألويه عوى شديهما استكبر التملاب یای العامی کی آ وشره ان مام ويد رأب به القصال ای ای مر دی کمیں عان سدا عامرية سرمان يهم عن دري م أه وفلان ومحرع المكوم. وبال أكف واصب من بالشرعان الم يد در دو ودان يحأنها أشارن والبرائان بدود لها مد حاف لموان له دئاً موحل هصما**ن**

وما المدرق أولاه مشور حسه وتلاصق الصمرا العي الحمعلم باحسامها ومشقالها أدى ومالت دريها لأساله اث تهمن مه عوده راعید موی أملي علامي الله مه م مي of in The war som of إلى واحد السالم وسؤدر ووير أومالمدل أيجب رأبه عروى عدوجه المحد ارد وكان أند أؤه أن وحد هوا عوم أماعه الرائي الدهم صياد له صيف به اشائد سؤرد هم في کنوم ، د به بن شه ره یک وحده وأنا عد دست اه ره ده : كساها إلهي دوله حادب هواللحر إحسابا وعال وعيب

⁽١) في هامش د مسر = د ، د واسير من أنام عجوز ٤ (٢) في الأسر د ف نفر ٤

و موج على الاعداء دوهيان فعد حل في طي حرى بأمان بكف شباها عرب كل سان (۱) ألّحب على الكافور بالرّبكان إذا كفنت في حبة بدان مسميها في دلث لجريان عصب بها روحي وسر حاي علاك وما أحرى المنى بصمان علاك كفاني (۱) علاك كفاني (۱) باعدى بارق الحدثان بالاعدى بارق الحدثان

وهوح على الاحباب يغير بالبهى إدا اعتصر المحهود يوم بط ه المه من ساب الهاء عجم أدنة إدا كرعد في المسات منها أكرع الماكر عدوي المسات منها أكرع يتحد المين في رويق المسحى يتحد على وملك كليهما وتطب مطلوبي وشدي الماسي و قد صمب يحاح حاحانا مما و فد صمب يحاح حاحانا مما و فد عملي ين أحاست عملي و فيا حالما يابن حابي

وفارقيه وقدليس المشريف السطالي

[وهي سيعه أساب]

وربراالهليك ورث النفاء والقبت كل صاح علاما كيات ملك ملك الورى حلمة بريث بها صدقه والسماما وأعجب بحلمته كساها لوربرالساوالساما أراد بدلث بشريفه والحباما كداالسمي بلس بدرالدحي إدا تابلا بورها والعباما

(۱) نصف به دیدم (۳) من « اشکی شکانته ای آرال عنه شکانته و بیاه و حلفه عبا پشکوه » فایهد در سبب ... (۴) یی از ادام بدوم عامه صدری من خلال که بی دلامر محول از شرایک رایک
 (۵) لم آشکن من قرا-تها و لدیها «نشیك» من وقام پشیه .

همآء منا الدهر عدوانه وكانت سحبته لاعتداءا فتورك فيه و فيها وفيك ﴿ وَلَارَالُ حَطَّكُ مِنْهُ الْوَقَّاءُ ا وقال بمدح محدا لد م أباالحس محمّدين عالى بن موسى عبد مقاءه مقاسان

[وهمي اثنان و أرسون بيتاً]

من رأى اليرق مالي و سنا 💎 ساهر " بعد (١١) عيثي الوسد وسرى في الحوَّ حاتي خلته 💎 يعطف الانصار صوء و ســـا من ما طرارت حراً أَدْكِياً و دير الطهرميها موهما^(٢) ایتسانطن فرادی وال و هو فيالجوّ بدقّ المزنا دات ألحان تثير الشعما وكدا النوح يجر الجرا بشكاياها وعالت فللا سالف الأيّام في حيف عسي، س كاف التقي فالمنصى فرض العمر و بازات المبي هصوا الحيف وأموا اليميا ورعب سمرهم سمرالقا

مُلرِّزتُ حاشية اللَّمانِ عام كبس انطانية في مكمها وامترى من قيض دممي درراً لیت شعری کنف نمری آدممی واستثارب شجسي صادحة غُرِّ دَبُ وَهُمَّا أَنَّا مُوحِ مُحَرَثِ ألحطباء صدوج صدحت سفهب منت واشتقب إلى باسقى الله عشيات الحمى وليالي عمع (٤) إلهـــا بيسما بحرت ممأبرتع إد حرسب بيضهم بيص الطدي

 (۱) الى الأصن «ينصب» (۲) الموهن بجوس شاهدالبير أولمه ساعه منه (۳) موهن بنعني الموهن وفاد د كر ... (٤) قال الردريات داديوم التمير [اللام] = يوماع به و وأبام جمر ... أنام مني ..

أنرأتني وصياجك صبي وأدايب قلبي المنتحا أبالهأ حترلروحي انمحنا ما أما أت ولا أب أب تعمل الأعال منا أعيب و رأب ألسنا أعدا نتیت من عیر نطق رمیا ماحدالاعراق منَّا الأحسا ماسح من وحديه الدونا بعد أن قدآص ليلامدجيا کل شیء کان وہ حسا و أطاب السرُّ منه العلنا من سواه بأسام و كـــي هد النمر عليها ثما دونارشواللؤم ارسحم مودث عراره بالمقسى فصح عيب و حالي أطبنا

وأنت عاذلتي باكرة ثُمَّ لَمَا أعجبتها هسها حلف لو أتني كت أنا فلت حليمي وخلى عدلي لو رأسي حبن بابو او اللوي لرأت أجك ألمنا و كدا حامة ساكنه ثمآلم تنطق سوى مدسومي داك معدالد بن حف أنه و بهاء هو ألاسلام من وأحولفص حنقا وأو عر المطرعن محره صدقالمول بدل ودكمي كم محدالة بن من مكرمة و سام پسرس له و ۱۹ : در عر رسم و به رأى إدا ماسيّه(١)

` (۱) مصنول النبت كر بدو إلى في أحمرهم فيما بورمورفري . « عدم بأعثاب الأحوركانة" يستشان الظلل والنب تافز »

مه د پیری نمو ف می آ باد مکر نه کان آ امکاره ناکست کهان » مته ه د مصبر باعثاب الامور کانهٔ بیری نصوف ابرای ماهوواهم»

يجسه أن تكون الأديا ترک نے دور لاعادی دمیا و ره ساعة ما هنيا نس احود و کانت دسا^(۱) الله ما کان وما ومثا ولقد كن (٢)صعاباً خشنا(٢) مستقد رقياه خشا من سيط الإرش روح فما و شاها به م ک

و كىلام تتملّى عين من و أناس إدا استخدمها ويدي لوكانالمستحجي دداه الحم عادب عرراً و به النصل عدا مندماً و 'سِیّات العدی لانب به أم ما أن عدا بعطره مدت تكوالهاي إدبي عد ورتصه إدرته كمؤ ، کو می د در قبیل این جا این ما متما في دونه والمبة التشراأ هروعم (را)

و ال رني عبه السال المعسر أحيد ب عبدالله الحسن رحماله عبيه و بعوامه و قر إلى حوار ربه يوم الجمعة ١٠ ت عشر من شوَّال سنة أربع و عشرين و خمسائة :

[و هي ثلاثون بيتاً]

أماوالررق تخطروهي سمر وبيص بيند شطروهي حر وحود تفسف بالوه أراوس المبددا أرقيما بالوحل فالعل

ر ١) دغلب (نصم عاف واللام) جم عنب و هو السر + و ادان خمه التدن و هو من الركايا التي السعن تعليها (۲) في الأمار د فراي (۲) دخش هم العشاء فتحرب الما للصوورة

عريض دم. بأربية تدرّ نوادب ُحرَّ أُوجِههنّ نَصَر برتسع بالدُّموع وهن درُّ عقائل مزيسىالرهونيوهو يححل فرعه النسب الاعرأ لتدأو دى عفيف الحيب حر إذا عاشان بعص القوم شو" غۇرىيان مىكىة واطر" قان بعواة أين المفرُّ فقدو أبيك أعورهن حمر إداماالأمر فولونين إمر(١) تلحلج دونها زيد وعمرو ىحاماه فتى المياث صحر (٢)

لتعم المرء بكيه البواكي والعم المرء تبدله يشعو تری قسمانهان و هان تسر و ما عجم نواديه ولكن ورثرا محدعن صبّاباً صل عمر أبي المحاسن بوماً ودي وإن أما لمحاسن عمُّ خير حزانت الحرعل كوم بتامي وعن حرم تعاورهن وؤس حبرت الكسرمتهال اختسابأ كأتك لسب البطر المفدي ولسنبدائع الصراء إداما واست برايع المايين صخر

(۱) الامر (باكس) - المجل و المكر ؛ (رمه نوله مالي اد الله جئت ششا إمراً) قبال أبونده
 في تعبيدت يمدح بها أعل البيت عليهم الممالام ؛

قد مشاهد كان لكه كاشف كربها و فارحه و الأمر عدس م م م (٣) بوله قالبانين، كذا « ولم أشكر من قراء تعوضيعه « فنعس بنند آن بكون قالبا » مقعور محمف فالدام عدود (وقد عام ذلك قراليقة) و يكون ف بين » كلية صرف ويكون السب مأخوداً من قول العيب في زياد منفر أدعه (انظر عرف ١٩٢٥ من أنس العيب، في شرح ديوا يالغيب،) «

د یا صحر ورا. مام بدا سادره آهل البوارد مانی و رده عار » که آن" بوله ه دی افسان » مأخود مرفون الشتباه (س ۴۵۹ من آنیس الحسام) ، د بتی الفتائ ما بلغوا مداه ولا یک دی اذا بلغت کداهم »

إلا أبي بم أهتد توجه ولافتتاس كمه بم أهند لعهم المرائه بعم يغطره لنال وجوه بمنته لانعجوي ذكرها .

الالبيل لم سنقك فحر شهم والصنفالم يلفنك بحو طلاع السد حافية بحرّ ومالومي بهالعموات حمو لكآل فصله منهآل عشو وحسنك أأله فعن والأحر ورحانًا له على و شر عیات ست و بدش برام وسعب متامه (1)و دُم مر ومالك واعاروفيك يعر و می روصات حاّات بسرّ ونبية ليالمليءكا واوقروا و عترته و هم کرماه عوُّ بقدومه أثاوهل في داله كمر و دم ديها فعم المستقرّ

ولسب بمالم سيحى عماً ولسب نصائم ذركاً بباعاً ولسب لهل مثمره دراعا وللعمرات برميها فندارأ الليكسالحقيق به ورادت . قبي لداحمها دلة في الميالي و ا قالَ حوادالقاب روحاً ويد قبراً حوامسفنت مر وباقبرأ حواه سقيب أأمي سفاك التعلف لألوه عدالمه أدي وأسكنك الالهمنام صدق معاللهر لاوالكرهوارد لها محمد اللتي و أفرنيـه هم آباؤه والمرء يدعى فقم مالين زمرتهم حميدأ

 ⁽۱) غي القاموس د د ومتالم بالشم حس ۱ عاد ، أواسي أو شي عميلة أوبتاحة المجرين وقي سفحه ما،
 يقال له عين متالم ع . (۲) كأنّه مأخود من قور شه تسالي ، ديوم تعموكل آناس بإمامهم ع .

و قال معلج السعيد عربر آس أنه نصر أحمدان خامدين الحكيد المستوفى و عوارد دائد معرول. [وهي أربعون بيتاً]

علاً حافيان بوراً و عاراً لم بارعه موحه والمقارا(٢) عاد لين البرا منه عارا عي طول الدُّحي عدُّ سعارًا ين مع ديره اشوار ئی مقص ما ترتی مار وک بی مشح لأسو ر عرم راب به آمن إسوار. م کاه دے تعید شار حي طاء مي لاحكة وار الرام و المرامرا ل دحي الله ودهي الأفه

من ليوق على الدر ق الألو حبط لتن و استثثاب وقودا » حادده علام إلى أن حلت یا سه قادل در مه در ار در دره الق ago a see Sayed and ها سر احق عبه ۱۱۱شی ه ره أوم ب عوارض سميي حوَّد الله حوَّد اللهر منها وربي عامها على أبَّان سها رري والهام مدعى ال والداءهاء سها و ماحا

استى الله دلك الاردبارا مراً حَلَّى سَتَكُنَّ عَلَى و دارا طنف دولي لناأمك اسعار رف مے شأر صبّها أحدارا صاستنابت خيالها الروارا المست من سعاعها الاصارا حل حال أحس منها لاراوا الك من المراق صدر ا(ه legt mean Wall لتأبيركمهما أوي إلمه اعتصارا حار لازال للورى مستجارا كان لبساً على سواء معارا مه لايات و الأعارا و سر المعدد لاحرارا

رازي المدرعن مصار مطار () أي أومأن للمدق فماخد ألت بالنعل توصفين مالة ام تور المدي كن لكي م حديه يام عنها و يسلي و ألب "ا وحمة او حات ه بيان، ددعص رسي(٤) ha all a dir had with and earl أه سرى إلى أحب عربوا اله دا لمر معور ا سند لافي ساد أما ليث حوب، مه شحوب واس على 11 لمبيد عدة ا

 ألمعنى يعيد بالخاطر الما وهوشمس الرّمان يحود حاه حك السّحب فيص كمّيه شيئة وكدا شمس أشرف لاكتساب با عهاد الاسلام عديك قوم وكذا الأرض حمه حلّ فيها لا تضيفل من أعاد لك درعا ماأمس الرّمان حاجا إلى من ماأمس الرّمان حاجا إلى من فأرحه و أهله من حكمير وانتدن من حجاب عرف واشهر وانتدن من حجاب عرف واشهر هاكها حرة باسب منها علم و

طومو هوم كلّ سوحهار (۱) فيد عدر صوءه ما أبارا فلدا كان قطرها مدوارا منه مورة فسَّت الأقطارا لم تكونوا لوبعية عمارا وكساها على الرمان وقارا إن احراج لعجماء كالحدراء (١) يتوأنى الإبراد والاصدا و نُمو تر ^{(۱۲}کمیت کسراً وعارا سيف قهر على العدى بتّارا ل و لمرض أرسيل قطارا

۱) کامه مأخود در دور می ۱ ...
 ۱ کام مارد رأی و ته سیم ...

ں لأصحى لكومه عقّارا]^(١) [وعروساً لوعوست عدعسا وابق واسلم متمنأ لايطور اا لأهرم زريعث الحصيب طوارا وكعاك الاله والله كاب من أعاديث مكر هادلخدار ا^(٢) [وقال بمدجمجد للَّابن وأسر له]^(۱۲)

[وهمي سبه ة وأربعون بيتاً]

وقروكشحوأ أبعدواأمعاروا نقدى الفراق فدممها مدرار فلحمرها أبد الرَّمان أوار فالهاء عنداك ملهم والدار عكمأ ءلى أكوارها الأقمار حج العلام تلهب الأكوار تنتالهن بلمحيا الأبـصار دون الحصول أسنَّة و شمار أمًا المصول فأنهل قنصار يبرمأ ساصر دونها الأعمار

رحوا يقيك عرحوا أمساروا واسعوا عبيث للقلة اطروقة واحوانح منحورة بيدابأوي لاشكهم بشكته و شكرهم زمَّت رکانهم المین و اعتدی تأوىالمدور إلى البروح فبالها إِنَّ الغوارب موقيهنَّ طو الم رأنات خصن مصين حصها بيض قصارطاواوها بالخطي وطوالسمر إن حطون بمأرق(١)

(٩) هذا النيان بم نداكر في الشنوال و النب غلباء من الدر نامة فيمدر المدير الكابل وهو نفته من ويوال، الباطم(وه)وفادكان محطّة عنده كد منه كر في دعدته ومصبور است منجور من قول الأعور السهدميء «ولوعند قسان السلمطي عراست وغا قرن منها و كاس عقير »

و سأتي شرحه ؛ و صبير اه لكونه > راجع إلى عندن ؛ ففي القاموس : ﴿ وَ الْكُومَ بَالْشُمُ الْقَطَّمَةُ مَن الأبل اوالكوماء الناتة العظيمة الستام ؛ وقد كومت كبرح ؛ والا كوم البرتفع » والمثَّار نعال لسبالتة من عبر البلاية أي حصد فودائمها بنا عن ﴿ ﴿ ﴾ أحسر من فو الله بدني ، داوم؟ وا مكر كارا » (سورة بوخ د ١٩٤٠) . (٣) هند الموس للسريجي الداوال والراك موضعه بياضا كبا كان وإننا رداءه بعة إنساغانا فالمصمول الفصيدة (b) اجازي كمحسل=موصية الحراب (a) انطفل بالفتح الرحمل الناهم من كن شيء وهي طفية ؛ تقول " امرأه طفيه الأدمان أي دعسها»

والدمر لمسمر البلاح حصار ما إن لناحشة عليه مطار ريا الرواءف عادة معطسار من ألمَّ عال من القصار فطار ال تمكّن في حشاه بهار و عاقباً دون الا او إرار عير اكثاكر في الهوي صدر تكلان أعمر ثاله م ... زهر الم م و بد عا لساً! عدة ما ينها دياراً حقب به آولاده لأمرز عُلَمَ لَا يُصَ حَوِدُهُ الْأَوْلِدُ وَ حالم بيه (الاحداد فير^{*} منش باواله أيسار شماء فيما للعلى أوكأر - عند سا صفة نسر ما أقدر

فاستقرلمهم العسان معافل فالحضن حص دون دالمثاكأته فيهن حوراء المداميع صفيه (١) بِعَتْرُ عَنْ كَالاً أَحِوْلَةً (١) حَلَمَا وكأت فاحمها وعره وحيها ما "بس لملتما بحو" سو نمة (٢١ و المالية أدنا عدف داليا والنبيل فيسلب أسوادكأته و بنا ماأمق لسّماء وعد دكب طلق م الهُ رَءَانُ ويه در هم أوصدردت وبمدال إند الأربائي الماحا بأبدالدي طّ الشام علمانياكما كفل لأبامع أأما وماله ويسي المعالى المساعي وارتبي و افتصَّ أكبار المي نسيا به

ئت له في حلده الأصفار ، يكره مدوك السمار أنصر وآل فسارك الإقصار همم ليل مع التحوم سر (٣٠) و یکی بد و حاصر حصار بالنَّصر حين تعادل الأصار ولد شهدي اللّ يعدمهمار(ع) طهر الحدوث وعقب الأحبارا ورك غراس و صاحب لأعمار قبة وراعدهن لاسهار فاعابها^(١)العافون(٧)والرو"ار و هُمُ ان لحجّاج والممّار لاأصد يحبسهم ولاالإحصار

كم مبالم لنجين سلَّمه و فد تحديثه يستروح^(١)السقار^(٢) يا طالباً بعو المكارم سعيه أتى وقد سفت له و .. سرب فسم مقامة و أبد أيد الماصر الاسلام راش حاجه مرمعشر أوصت بهم عقد عالى صورب أرومتهم طمأ عفدو وزكمت علاصرهم صاباه وعهم وشواها عالمحا فيحطم المدي ناكيبة ليصب مطماء للدي حرموا للوارقأحرمه الثاوالتدوا طافوا بركنت عائدين بطقه

⁽⁴⁾ في القاموس : « استروح به وجدالراحة كاستراح » (كوا : بريد أن الكنة بحورفها الأعلال وعلمه ، (۲) دسمار جم دساد وهو بندي السدارفي المنوس : « أن الدالة لامن له » وفي تال بالوس له عادي بن بالمحاص : والله على المناط المحاص : والله على المناط المحاص الله على المناط المحاص الكنال المعالم الله المناط على المناط المحاص الله المناط على المناط المن

حقاد الحياد ثخبي عثرة حجة وثنائه إداد الجافي أشقال عدد المراق الأنطال عدم اللوك و مورة الأنطال عدم

⁽ه) أحدو من در الرسمان رابد المسابي (عظم حدامة دبي سام) : د يعم بن حراً وجوههن على دتي العشاء الشائل طيب الأخيار » ،

⁽٤) مناجهم الله عداً على من فعداً حرى (ع) داندور عجم العالى معشى طالب المعروف والرزق و العمل

سدو على صفحاتها لأشعار فأعديهن لهم و هن عرار ين المهامي أهلها الأخبار وعلى مديك النَّقض و لإمر ر(٢) بسعادة و سلامة تردار يحبو عليث تصرفه المقدار وحدا الحداة وعبت الأطيار والمرّ دارك و هي دار إقامه والله حارك و هو عم الحار

أهدوا إليات حوامعاً (١)مبثوثة و غدوا بهن إلبث وهي بكبة هنئت ماأعطيب باحير الوري وي كُمَّتُ الإيراد و الإصدار و اسعد سيرور أباك مهند واسمد به و اعمر لألف مثله ما لاحت الرهو الم اله ما طلماً

وهذا فصل صدر به المحلدة الثانية من مدائح السعيد محدالدين : « ا يجهدنه لممك أدّ أن ؛ الصَّمد المثَّان ؛ لمبتدئ بالأحسان قبل حلقه الاسان ١ آلمدي لم يرل ولايوال؛ ولاتمبُّره الارمــة والأحوال؛ على مصارف قدرته تنقلُب الأمور ٠ صلم حاثية الأعين وماتخفي الصدور ٠ أحمده حمد من عرف ثمَّ حمده ، و وحده قبل أن عبده ، وأشهد أن لا إلَّه إلَّالله ، وحده لاشريث له ؛ شهادةُ حنص من النَّفل أديمها ، و سلم من الدُّعَل صميمها ٤ و أشهد أنَّ حدَّه محمَّداً صلَّى الله عليه وآله عبده المصطفى ٠ و رسوله المحتمى ، أرسله والدَّاس متسكَّمون(٣)في بيه الصَّلالة ، متحبَّطون في العملي والجهاله؛ تسقى بهالنس؛ وشفي[به] لفدن وحسم الدَّاء ؛ ورسم الشَّفاء' فصَّى الله عنه وعلى طَّيْسي عنوته ، وطاهري أسرته ،

⁽۱) الهالا سن ا د شو مدا » (۲) الله لا صن د النص والاسرار، (۴) مهاماموس، دمكم كمم و درج = مشي مثياً معماً لايدري اين يأحد من الاد عا و تعبر كسكم ،

فإنَّ لله تماني في كلُّ عصرٍ و أوانِ ، و حسٍ و زمانٍ ، عجالت من قدرته بحترعها ؛ و عرائب من صنعه سِدعها - لـدلِّ مها لمأول على كـه حلاله ، [. . . [ا] إلى درك كماله، فتعم أنَّه عربرقدير، ليس كمثله شيء و هو السميع البصير؛ و منها أن طُور هذا الوَّمات العاطن ؛ والدُّور لحامل الدي حررت فيه أمواه الفصل فهي شاعرة ، م كشرت أفواه الحهل فهي قاعرة ^(۱)، و عنب بني الكرم عهي طعمة الصوى و المبار، دارسة الأطلال والآثار ؛ صرب عليها بالتعمس ؛ فكأنَّ لم تدرُّب بالأمس ؛ وديث بمكان المُعدر الاحلّ العالم العادل وليّ المُم محدا دين باصر الاسلام والمسلمين مهذَّات الدَّولة خال العواق معتمد الملوك والسَّلاطين أدم الله علاءه ؛ وكب حسدته وأعداءه فقد و لله اعدَّريه وصعالبه: إلى أرَّءان ومديه؛ بالله عليك انظر هل بهرةكرم إلّا نصب لها شاكا • أو حطفة على إلّا أرصد الهما أشراكناً • فإنَّكَ إِذَا نَظَرَتَ • رَحَظُهُ الْاعْتَسَافِ (٣) سَيْنَ الْأَصَافِ ۚ إِلَيْكُومُهُ البراهو وفضله الناهو" نحقُّق لك مايقال « إنَّ البكريم على العلياء يُعتال ١٠ و عقداً حواله • هل ترى في الامم مثاله ؛ رهداً و فصلاً • و كرماً و بيلا • و ورعاً و دیناً ٠ و هدی ویقیناً ٠ و تقوی و دیانة ، و ظلعاً وصیانة ، و رحمة

⁽¹⁾ هذا يباس يسير . (۲) مظير الدارة و العدم بين د شاعر به و دائم به مادك به المالبي في ثمار القلوب (قي الدب الثاني و العشر س العدم عن بي د المده الله 174 من السعة المطلوعة بالقاهرة سنة 1474) . دو في الكتاب المبهج الهاكات المدة شاعر به الدارات أدواء أعلى فاعرب به (٣) كذا صريحاً وعلمه هكذا ، دادا بعر المسلمة الاعتماق و بعدر به على أفر الدوار و ١٤٠٠ المؤدر كمرب) عن " بعرفوا وعن كذا أعرضه اوضموا ، ومن كذا = أنمواو كرهوه الميتال ، فاتقرت من محمدة بلان » .

و إشالاً ، وشعفة و إفصالاً ؛ لاحرم إنَّ الله ماسي أَلْقَى إِلَيْهِ المُدِّيدِ ، و سعو تعب فيه العسد ، و ناونه أربة ليما ث ، و سدت إلى اله شه ون المدالث هذا ولم عر في الاحدية حيوة (١) ولاعدها فيمن المدخطوة مع [أنَّه] هذه وأوعب وأبرو له وأرعد الألفاء دها سنَّه سويَّة وسيره وسفية حال أو المصاملة على ما عرض عاله، والآل ب السَّجِينُ أحد يري مم یدعه سی په ۱۴ و پار شعر و ش عراجه کرانه علی صرا سه المشی فی ا مُناعات، وحسمه عسيي في حراث علق بالمالة وأو مسول بدرالها لأوف والملك حش روامهن عرأاته لانده محملها دواب أهروو ما فهلية الأدم عليه اسلام بدره مده ي سنده كي بيده ال البه و مدهده إدرا المنام وها و در ال علم يا س راله الما في حرو السحكة شعر بالوائدة مين (١) أمس (١) على الحدة أنه أسك الما إدو عادشلا عما وأريت أوقو تعقيما سموا عامما درجساله أوهدج بأماكا رأاحصم و في في أنا الموادر و في من منوع العاد و داعة دين و فجيوا له او داو أما هذا وغدة حيولة فقط ومنه والدولال براعطو الجاني أطملوا فالحني كي المعد الطلبو المدارم لأجاب من أرامي اللاعة) ع (ال من الله عند عنو عالوراد و بعد كون أمنه معان العن معنولا الما علاجدة مع العد الاستعال ما و عام أن عالم أن الأحارم الإلا المصالة في " جماع إلى ما في الله على الله الله الله (٣) ميدر آ به ٢٤ من سور د توسيب (علو سيد الدول لا عمرف على الدهن أصدر يدر و أكل من عجمان ع (١٤) في من مروس في لاسار لك يام الله له الأحداد والمد (a) بطبرهدا الديري العداي في وال المدين الأسكندرا به الاطبريد الماسوهوي ولا كتبات إلى أن حصره من فرعام ياعام عاويه ما والمناسي الأر مشرق الوعاة علم الليي الأم الشرب، (٦) في الأصل، ﴿ حَيْرَةٌ ﴿ وَسَهِ ؟ وَجَهُ الْعَامَ حِينَ ﴿ ١ مِنْ وَأَمْنَ فَهُو فَمَنَّ بتعلی اضاعل می جا لیں شدی اصبان به مله یا کره لاتمسر"وں فی طاعو بله بدلی د فوملد البيدالأمين على ﴿ ﴿ ﴾ قوله علا يأمين، أن من من عليده ما لا والنبي في علمه يسدُّ و علم (فد كريتين بلاستهاد بهما فين أرادها فيصيهما من هناك) فال سيفية >

إلى الاقطار و وقد عبها روا به الامصار و هده الصوامع و الراطات و و المدارس و الخابات به ماه (۱) و تحدها و شادها و شيدها ليسمد به النعيد كما يسمد القريب و بتصيف على فصله الآهن و العرب ، تم ما احتص به هده البلدة العافي رسمها المسمى بين البلاد اسمه و العرب ، تم ما احتص به هده البلدة العافي رسمها المسمى بين البلاد اسمه و أن المي فيها المدرسة الذي هي في قبصى (۱) ، م الحرى فيها مم المارسدان الدي صارفي البلاد دكره و في المارسدان الدي صارفي البلاد دكره و في المارسدان الدي صارفي و عدر الفي المارسدان و في المارسدان و معامل و مداوم و مداوم و معامل و هدا عيص من ميص و فطر مين بعر ،

هدى المكارم لافعبال من لن شيبا بماء وعادا بدر أبوالا ثم احتصبى مايين أهدها سعمى ساعة لدول؛ واسحه الفرد والحجوب مصيق عبها طاق الشكرا ولا بحيط بها طوق الدكر ، فهي تفدو وبروح وعطرها مدى (٤) الآيام بقوح وله نحاورت عمه عندى الحد او فاسالحصو والعد ورأيس أنى قد وقف من ترادفها على مدرحة الحصر ؛ وحدت من أو تق المصر أن أسعراً مه اء وقد الدين عدون إلى سدة باله ومريح حاله وأحم مدائمه التي هي الكدب لا بأحد ان في طري ولا بتراهان على أن أما والمائم التي هي الكدب لا بأحد ان في طري ولا بتراهان على أن العمل التي هي الكدب لا بأحد ان في طري ولا بتراهان على أن الموابد التي هي الكدب لا بأحد ان في طري ولا بتراهان على أن الموابد التي هي الكدب لا بالمربد المشرمن فعيته والدول من عبارات المائم (٥) لمربد المشرمن فعيته والدول من عبارات المائم (٥) لمربد المربد المن حواهر عمال وهده أعراص الفرية أطول من عبارات المائم (٥) لمربد المناف حواهر عمال وهده أعراص

⁽١) في الأصل الحديها، فلعله فارشيه، ﴿ ﴿ ﴾ براند به بيدرسه السيعدته كنا سيأسي كرها مكرراً

 ⁽۳) في الأسل د د كسره ته علمه، د طشي الادن نشره ته (٤) في الاصل د د من ته

^(*) في الأعبل د ف المديد » (٦) مدين اعوسين مشوَّاس جدا به أبكال من تفيجيجه كيو منطى

مقال و وأردت أن يكون الافتتاج باسمى، والانتداء برسمى، فنظمت هذه القصيدة و هي حهد مقل لاوحد مدل ، وما توفيقي إلا بالله عليه توكيلت و هو حسبى و عمم الوكيل ، و هي

[أربع و عسون بيئاً]

به ذلك ملّى و علمت پسير الها جب أحداء الصدوع سعير نشآن ما شقا^(۱۱) هوگی و مسیر نصيني منهيا روحة و ككور و هن أربنُّ النبِن و هو حسير و هن العروب المقلتين حسور بادوا عشيا والعميع حصور برولاً (٢) بأعلى النَّسَينِ محسِر عليهن من بيص الصفاح ستور أهنَّة أفق لأثرى و بدور تصور و ما إن طِبْهن قصور فهرلها دوائن الحدور حدور لها من سيّات المقـــال عور والمبندمن وحةالصاح مثير

أسير و صدى هي هواٿ آسير أساروس قلبي إللث بوارع هواي وراثي والمستر خلافه آفی کمل بوملی نوی داب عربهٔ فهن أربنُ الدَّارِ و هي فريبة و هل العرب بان أولة سالع وهل تدهرق عيماي والحتي حدره وهل لي في أكماف حي برامه مقيمين من سمر الرِّماح أَكَلَّهُ تحمّن فيها من هلال اس عامر بدورجعلن أيحصن حصبأ فمالها تعصل فيها إن أردن بعصاً و فيهن طمياء ا وشاحين صفية وهللي منيب عبد عفراء سحرة

⁽١) نيمالاً صل ، ﴿ شَتَّا ع . ﴿ (٢) ﴿ نَرُولُ * صَفَّةَ لَلَّحِيُّ *

حمانيك ما ترتادها غير فكرة وهل لك منها غير نظرة عاشق فيالك من هذاب برقي كبانه هل استصحبت سقياك من ماء دحلةٍ تداوي بها مرلاعجالدٌوق أكبد ولى كند _ أ-نعفوالله _ قد ند فان لم يكن إلّا و ميض أشيمه أبادي بدما برقها برق خلب هوالناصرالاسلام شرقأ و منرباً لشتّان ما بين السحاب و بيته وآيهما أدنمي إلىالمجد وصلة يجود بماءو هو يبكي بلوعةٍ فياغيث لاتمطرو لاتبك صلة هو اللَّبِثُ في الهيساهو الفيث في النَّدي دعا ملك [الدُّنيا] الوزراة باسمه وأشرنا لَمْ يَا وَ لَمَ لَكُ فَلَهُ فلما رأى وزرالوزارة عمافهما ومأكان للإسلام لولاه رونتي و يسمى إلى عادى عرَّمُوْ تُلِّ (١) في الاصل ، ديرات السطور ٤٠

أَلَاإِنَّ أَمَكَارِ السِّجَبِّ غرور إذَا هَبُّ بَرَقَ أُو أَنَارَ مَنْيَرِ سناقبس للمدليبين يمور تطافأ لطافأ شربهن نمير بها من تصاريف الفرام حبور بها من قِراعِالحادثات فطور فالى برق صدق بالأوال درور والأنوءها للمعلقين برور إدا بم كن يوما سواه صير عحول و صافىاللّبدتين وقور أعرَّ منحوث أو أحشّ بسور و يبسم هذا والنُّوال تضير وياليثجد واضحك فآنت جدير إذا ازدان منه موكب و سويو وهذاك خطب لايرام خطير لها مثله في العالمين وريو وأيقن أنَّ الحادثات تدور ولا لقضيّات الشريعة نوو له في جِياهالنبرات سطور^(١)

لها من عديدالحاطيين بظير فهی مبیعات عوانس نور^(۲) إِدَا رَامُ بِكُراً أَنْ تَرَادُ مُهُورُ كريباً به عنزالبلاء قبرير له شرف فيالحافين شهير حصصت بها و العاطون كثير بهالم تبل ألا بعوم تبير(٦) و دون المعالى أحمل و وعور و أُحرهم حدّ هماك عثور ولين سات إنهان دكور عشاء و اللام لمشاء هجير عك أسير [أو نصحُ (٢٠) كسير و قد حقه من راحتیه نحور

وكم لنملي عفراء بكر ⁽¹⁾لو أنها تحلبها العطاب س عبء مهرها رلى أن أناهن (٢) حاص لا يهمه فقُون به عيثًا و يا ما أعرَّه لبهدئ محدالدين عد مورث على أنت استحبيب (٤) المارسؤدر مخارم (* الوألّ السّماوات حُلّيت وكم طلبوا أن عرعوا سهاملي محاموا ولما مصفوها وأحجموا^(٧) به من سات الماء بعف أدقَّه ويحفل (٨) بالليل المهار فصلحها ويرقمن فيالكافور مسكا سرفه و ۱ عجباًمن طرسه ایس یمحی

(۱) من الأسل (عدر آنكر ع (۳) حسس عواسر بور » بلانفعه من الأصل (۴) من الأسل دارية في الأسل (٤) من الأسل دارية (٤) من لأسل دارية (٤) من لأسل دارية (٤) من لأسل دارية (٤) من الأسل من ك دارية (٤) وأسلم بناها من المحل على الحام) أنشأ بهدا المللي (٨) من الأسل دارية (١٠)

«یکس الظامة فی مکسها وجیر الظهر منها موهنا »
 واستمبال « حفل » فی مدن سورد معروف ، ف اس حجّة فی ندیسته المعروف (الطرحرانة الأدب و سر ۲۸۳) .

« ملاعلو یکی است انصبیق سری و هاد و انتیل نم تحفل نصبتهم »
 (۹) موضع الکلیدین بیاس

بحور [علا] تيارها غارب العلى نداه ندى ما يخطى الباس ساعة أحدث عدالدس بدر بدرته حديث بضبعي العداة (١) وإننى أأكفر نعماك التي فاض فيصها وهاك مديداً لم يكن ليصره عروس إدا برريها سحد الها فولو عندعان الليطي عرشب

فكل حليج من بداه عرير ولي مه عيث ـ ما بقب مطير فوقيته الايصاب وير فوقيته ككور لها أوليسيه شكور على حدى الآي إد الكفور على حسمه أن لم هنه حرس (٢) مأ عاره بدينا أبواد عيوره (٣) رعا قرن منها وكاس عفير (٤)

(۱) قال الرمحشري في أسرس (بلاعه الدو من البعد المدل المسلم (وأحدث المسلم) ومدوت تصلعه إذا تمشته و توالمعني المسلم) وتقول (حلوا برياعهم قما أوا بأصباعهم » .

(۲) مطيره دورا سش" في آخر، و شهد الجد و به الطاله

«ماشر" حمانها والطبع صامعها الله الله عنه قريع الشعر حمان»

(۳) صفو بیت لا" پی تواس وعیوره و آه ومیسور دا آبرجی بدند : عسار » رهو معظم فصادة به قابها می مداح العصاب بن عبدالعبیث المعمی" م" الد ادی" (انظر من ۹۷ تا ۱ - ۱ من درونه العطاوع تنصر استهٔ ۱۹۸۸م)،

()) هدا البت منزوف مسئهد به می کنی البته قال عوضری می دفری» دامری ≃ امنی البتی اسید المعرفی ما البت منزوف مسئهد به می کنی البته قال اعترفی فی الاساسی و دو اعتمالی فر با البتین متروبی قال مربر داد و عد (این آخر البت) به اولان الراسدی می بایالبروس داد و مستعد [بعد البتین و کنی البتین می احرف] (اسم و) قال بین درید بودندشی البتین و مو (اسید و مو (اسید عدر که ما دلید و لشاه فی احرف] (اسم و) قال بین درید بودندشی البتین و مو (اسوند به) میهم و اشد دار البتین عن استان عاملاً به و آشد عدر الله و در البتین و مو در بر أنه عدر الله و الله می البتین و استان به حواجر بر أنه در الله و الله الله و الله

فقت بها لتي مشطأً بأرسها عشى مناح للارلين جراء ويوعد فيان المنصى مراسم (عا قرن منها و كاس عنير

أراد غسان بن دُهبل المليطي الناسليط وسمي وقال جرير :

إن" سليطاً مثله سليط لولا ينو صرو وهمرو هيط أراد عمروس بربوع وهم خلفاه سي سيط وقال جرير يهجوهم :

دات سلنه کا بعدی ده فسد مهلاً و بعد کم لا تقدم

« بقية الحاشية في الصفحة الآتية »

وعنى سالماً ما ناح في فرع ناج خمام وأرسي حبل و الدير وقال في الرقيس ربيب المنوك ابن أمين الملوك اي(١) الحسين المستوفى [وهي اثنان وثلاثون بنت]

عودوا دان بهربكن مد دموعود ماء الرابع فهدا الهاء والعود والسب بصغي إليه و هومعمود أصعمه والإنصاف عمود فكيف صبو إليك احرد الغيد بيض وسود حناها الديس و لسود فعاد وهو حتى المش محضود فيس مثنث في الاشياء موجود

عودواسعص عشماب الحمى عودوا وعدسوى دا مالعود به حرى السمع صعى إلى مكدوب وعد كل مالكو اعب عدر قى السدود إدا شيس عسك لمارحت مكيه لا واسود وماثلة اليمل أسئم عصن الشدب دوى ديمة عمد عهدا شمال حر الثالة صالحة لم

عنية الحاشية من الصفحة الماصية ،
 إلى مدالام تسليط الأم
 من ماسجان عاسب سدم إن حدالام تسليط الأم
 ما كير است من الملاولام ،

هی سال الدرب فی از فرن) ما الفظه (حرام ۱۹۰۷ می ۱۳۹۹) و خود عران و اکثرین البعج حفر فی و آخر و البعیره الدالله اشداً و آخری و فان و گاعور البیه می پهجو حرام اداره عبدان البیعیی ا افول ایدائی سلیصا و آرسیه الفظی مداح از الای حرام و توعیدعشان البیعی تمراحد الایکانی عقیر

هاراين براكي ، وقدا صنعت في دسم لأهور السهامي "فدراني لكليي"، اسبه سعبة إن يعيم إلى الأخشى إلى هورة وفي أبي عددة هورة وفال أبو عددة في دسائس الذن له المثاب ودسيه التأثيرين شرابك ، قال ، و أيثواك فول أبي عددة في عثاب فول حرار في هنداله ،

ما آمر به عبال من رهند الحالم و لا من روایی عروق بی سبب رأسافرومهٔ می جداله أنحوا و حجر سی سهال عبر الحس فال این برگی د والکرعفی آین هرفهٔ آل مکول عرب المعروب به حاله علی حدف مصاف میل خواسش الفریدی به الیمیران و آما فول الاعور فوعا فی منیا و کاس عداله علی حدف مصاف میل خواسش الفریقه. (1) کدا فی الاصل دو بنیه فالی »

إنَّ الشَّمَاتِ إِذَا وَلَى طَبِينَهُ أودشيني وحيناكس أشنؤه فدآضشمري وشمري المشلب فلا يم ُس يوم رحين الحي إدصموا ولااسة^(٢)الفوم لماودّعت وأنها قلامرالة ملقناهنا والمسمهما عرّاه فرعاء (١) لا شقى الصحم لها وقولتی و رکابالعثی سائرة يا أيَّهاالركب أنتم سارنون نِموا ردُّوا فؤَّاديَ مادا تَصْمُونَ لَهُ منطان حب ريسالماك سليكه الواصي ^(۷)اشر حلى تعالاب شرده يروىالعصاش والعطى لمعتميل معا فدحاد حثى احتوى بعيباء معتقدا أغنىالوعيد عزالاعاد نفدمه

قليس يُوجِعه توح و تعديده ماأعجب الشيب مشبوء ومودود رونه راص ولارائيه محسود أدىي مقاسدهم فلُحُ فيمؤد(ا) من دممها إفي أسو المالحد أحدود و لمعرال شال ^(۴) لمَّ مع والحيه بيصاء سرفة حرعوبة وولا عودوا^(۴)س شحي الصّوب عوّيد [تموا]عِد فؤادي بموم مصود(١) ولاتمقوه مدك فهو مردود حتى له عن خميم النَّاس مصدود والعصن منه رطيب المود أملود لاشتح ولاالإعطاء بصوبد(٨) أن المني دروة ممراحهاالعود ووعده لم تفيّده الموعيد

(1) بنج (كفش) وسؤود (كمقوب) وادب أو لاياً بند (بنباحج صاب المحليق إلى منجم بلك).
 (۲) في الأصل ، قولا البت ، (٣) في الاصل ، «تحال» .

(٥) في الأصل و هيجودوا» (٦) المدو مربوله بطائي و ها مهد المير الكم ساردون، (سورة بوسف كية ١٧) (٧) في الأصل و هنواضي» (٨) كدا صرحه

⁽٤) أُمَّى أَمْرِ بِالْمُوَّدِرِدِ ﴿ فَعَرِ عَالَمِ مِنْ أَكْسَمِ ﴾ كان أمرع ﴿ وَلا أَمَّا عَالَمُ أَشَعَرُ ﴾ وكان أمولكم أقرع وعمر أصبح والاسي فرعاء ح مرع وتراعب ، والموسوس وعاء أنس درائد ، مراة فرعاء كشدة الشم الـ وقال الايقال للرسن إد كان عصبم المعلمة أوالعمة ، أدرع و إنّما الذر إجن أقدع الصدالالذرعة

أعرافه رُهرُ (١) آناؤه حيد يض عطارفة شمّ ماحيد في تنة العرّ صوبت و نصميد فعصبه شرف أن حدّه هدود عرّ نحيث سحاب النّحم معقود وا بوم مدحيث في الآفاق مشهود بور طامت القرّاء نعييد ناعيد تسمد فيسمد مثالعيد ورُقُ نهافي عصون الألك تمريد

أهماله أمرز أنواله ذرر الرل مرارية شوس حجاججة مناصب (٢) كاناة الشمس قلمها إذا تناطحت الأنساب في شرفي با غرة المحلى من همدان إلى لهم ركى أياك أبي حب شهادته (٢) عبدا الصيام أتى مستسعداً وله و إلى مدرك أعلى أن أدول له و هكدا ما حدا حاد وماصد حب

وقال يمدحالصاحب.محدالدين [وهي أربعة وثلاثون بنتاً]

هاج عرامی و مسی (۱) لمع سوف بنتضی قتلته فلصص من ساکبی دارالاصا من صعفیا (۱) آن مهضا و کل حدیث (۱) روس

آه لبرق ومضا^(٤)
کا^۱ ه اما سدا
أوالتواء حبّه وبالربح سمب مربصة لم سطع فاحتبس عنی الربی

(۱) قى الأصل ، فرحره ، (۲) قى الأصل ، ف مناسب » . (۶) يم أيبكن من بعيج ليصراع ولم أهناد ليمناه (٤) و مين الرق (كصرت) = بد حديد وطهر و بريصرس في تواجي دهم (۵) نقل منه الأدباه و كعنة القصلاء السيد عني حان المدري فشن مراه هند القصدة في في الاستجام من أبه ترابر البحد المناسبة النظر عمران منه (١٣٠٤). (١٣٠٤ من السنة النظر عمران منه (١٣٠٤ من السنة النظر عمران منه (١٣٠٤ من السنة النظر عمران منه (١٣٠٤ من النسبة النسبة

حتّى عدت لطيمةً نا برق یا ربح معاً مالكما [أ]وقدتما واحرثاً^(١) على الصبي عبارية فناستودب عاد تو غم معطسی و عاد حمّٰی بطلا^(۳) لهفي على عهدالمبيي حار عليه الشّيب لمّ أطلمت الديب على من الَّدى أشكو إدا عرَّصت من بُرد لصّبي و من شاط میعتی آه على شيبةٍ لأقصرن خاطري

مفصوصة علىالفضا بركثماني حرصا على الحشاجر القصب أكان دينأ يغتضي لاسحصى ما قبضا^(٢) داك لقداف أبيضا و عاد حسمی عرطت أفلت عتى و انقصى ا أن قصا قلا قصــا عيسى لمَّا أن أصا صارالعلبيب ممرضا . شعقاً و نئس عوصا^(±) وحداً طو بلأمرمضا(*) بنيانها تقوص إد شدا أ و قرصا^(٦)

⁽١) قيالاً بوار ، فواأسلك

⁽٢) هدااليت بهيدكر. في الأبوار

⁽٣) مى الأسوار أن ها ماطلاً عن واسطن (المبهانية وسكون الطله) سعنى الكيفي والباطل يثال ا هف دمه يطلاً أي هدراً المقتريك الطاء مثالصروره .

⁽٤) و (٥) هدان استان لبرند كو هما السند على حان (رم) فيالأ موار

 ⁽٦) في الظاهوس ، « أرمرائم = قاله » ؛ و في الصحاح ، « القرس أيماً فول الشعر عامةً مثل المحريس عامةً مثل الحريس عامةً مثل الحريس ، ومعمول عبيه بن الأقراض ؛ حال الحريس دون القريش » ،

أبقب نقسى مرصا(١) عبى مراثبيب نقد كان له معترضا مل أنظم المدح لمرت لدالدين دا المرضى الماصرالاسلام ت عبى العماة عبصا عيث لبَّدي ﴿ إِدَاالبَّدِي عبى العدى التعصب لبث البادي إداعد سوى لإلّه عرصيا دو ورع الم الولقب عليه أن يعترصا ولم بكن لأحد لرلَّةٍ أن تدحصا وليانهم رحه آبالطلام المعصب نحرم عيثيه إدا براه فیها غرصا^(۲) لعباعة الله فيبلا فيشوطها مرتكصا إلا مجداً (٢) مديد (١) من أليعفون فصص (٠) ملء المؤاد مصصا(1) يفور منه بالرّصنا من خشية الله عسى وقال يهبىء بعص الاكابر بولد ولدله بعد يأس

[وهي عشرة أبياب] مرحناً بــالقالع المشتهر مرحباً [١٠] لكوكب الزالقمر

⁽١) مال لا شعار إلى هداالبيث في الأوار .

⁽٢) عرضه (كُدلي) عرض "صحومة ومن" دوية عدوس بالمعام فهوعرس (بكسرا رام) فلمل ديها به مثا مصفقة فسهاه . (٣) في الأصل د شعداً » بالانقطة ،

⁽٤) عي الأصل حمدين فيحمل فويد اليكون فقدانه (اسم معمور من ادامه أي السه)

⁽ه) ليصير حمر عمدة سدها مسروف ، قالد دربهاها مدراً الد محاراً ؛ و يحتمل قوياً أن مكون الصدر الناقف) عركة وهي سعى عصي رائم الد مكون المعلى من قدر دوي ليان ددي » (د) المعلى عركة = وحم المعليه (د) المعلى عركة = وحم المعليه

كسفُ^(۱) من ليلها لمعكر كان وحهالأرص قد طلّقه تتراءى فى حياھالعرر فأنت عرته شادحة قكسا الفحمة ثوب السحر واستطال الآور مرت حبهته فاليأ رأس معاطين الملى ىيدى كلّ سىم عطر و أطالت رقبات البشو طالما سوَّف الدَّسِا به أأحراته لأمور أخن وأرىالص بهمها وإت و أعاديه بإحدى الكبر فعدب أحبابه بالمشتهى و وقاه من صروف النير حاطهالله و أماه المنبي ساعد الجد بعيد المنتهى ناعم البال طويل العمو و قال يرثىالقاضي الأمام السعيد رينالدين أباعلى عبدالجبار بن محمد بن الحسين الطوسي رحمةالله عليه

وكان أستاده و و في في شوّ ال سنة تسعٍ وعشرين وحمسمائة :

[وهمي اثنان و أربعون بيتاً]

أرأبت من حملوه للمدفين(٢) وتَحَوُّه المتَّعْسِطُ والتَّكْفِينِ أَرَأَيِثَ أَيْ سراجِ إسلامِ حا دحتانَدَسي^(٣) لَحيوُه في الحين

ديرانه)،

⁽١) الكف (على رنة هنب) جم الكفة بعمي المعلمة

 ⁽٣) مسالاً و اوادائي من القصيدة مأجودان من قول (لشريف الرسي رسي الله عنه) أعست من جمود على الأعواد الرأب كف حما مماه المادي » و هو مطلع فصدة به يراثي بها أنا إسحاق ياراهم من علارا الصابي الكانب (فمن أوبدها فلنطلبها من

⁽٣) الناسي حجم دننا (و لتعلم نافتتار أفسانها و إن كانت هي واحدم) فاراتسليلي : ه أهز" مكارر في الدّني سرح سامح ... و حسير جليس, في انزمان كتاب ◄

شمس الهدى في عقدة لنَّمين بوفاة هذا لماحد المدفون بالمىءللوى قاصىالمزار شطون عصمالعلاء وأدعت للهوت طرق الدُّبانه أيَّما تنقين أمراد در استفاد المين سواعظ من الفؤاد عيوب برنیّه ند کاد عیر قمین سوه بالدعوات والتامين آیدیالوری عن شأمة و یمین من عير ما فسر^(۱) و لا تبيي*ن* من منن مدمق أحش ألهون لنسلته عسلا بباء حفوبي ملحود قبر بالوفاء ضمين وكدا يكون فؤادكل حرين فخوالأثلة أهل عليين بعد⁽⁺⁾ ادْكَارُ مردَفٌ بحنين

رَأَيتَ كَيْدَالدُّهُرْ يُسْلَكُ عَنُوةً أرأيب ما صل الرّمان و وبيه أرأيب رىوالدين صارلمصدٍ أرأيب كيف توعرعب اوفاته ركب المبانر واعظأ والمقبآ ويطالها شرت شوارد لفظه ولطالما حلبالميون دموعها حتّى ارىمى من بعد دلك مبيراً سشأ ولكرالرحال بناسه هو منبر لكن قوالم أصله وعطالوري من فوقه بسكوته فعري موالاً ماق سيل حثمه والله لوأتى عُذِرت^(٢)وحارلي أولوأردت حبرت في ندى له لكن حشيت عليه من لوعانه قلبي حريق ليس من مثواه إد ولداك لم أحفرله فيه ولي

⁽١) هماء زائدة والقسر والتقسير بسعتى واحد،

^{(ُ}۲) مىالا مل : «اُردد » و كت مى الهامش ؛ « والله بولال عدرت » تم كت مده ؛ « والله لو أنَّى عدرت » تم كت مده ؛ « والله لو أنَّى عدرت وجارى ؛ صحح » .

⁽٣) أى بعد ذَاك تهومبني على السم .

مشفوعة بروافرٍ و رأس زوراء ^(۱)می صلب انقرار حصیں معموره عضر ع و سکون^(۱) جنح الطَّلام يشونه بأبين و الأمين ملَّاها تأمين(١) كات ساط النَّؤَلُو المكنون معرات والتعميم و التأدين^(٤) فدكان يحطه على السَّدين (٠) حلَّينهم فوضي (٦) سدَّى بصحون (٧)

من مبلغ عنَّى الامام تحلَّهُ ان كيف ينغهالسلام و دونه لهمي على أوراده في ليلةٍ لهمي على تسليحه و - قبوته لهمى على دعوانه للك الَّذي لهمي على د كري محالس عطت لهفى على كرسبه والوعط وال لیمی علی فتیاه والدّرس آلدی هجرالأثلة من لمستممين قد

(۱) فيالاً من هـ وزاي ، وفهي سعه شعدوف أي سنه روز د أي سعرته و و مصور السياشه معينون(لاً مات المنسونة إلى أميراتيؤمين عنه لبلاء (م]، عن فريمر به فاطبةاتوجوا. عليه السلام)

فراحب سريراً خويي ه

البيد بدى حلة الأحباب ه

وأدرعين حندرو تراباع

و حجب عن أمني و عن أبرابي ٢

متر. و متحكم غلّة الأحياب »

فالمالي وفعت على التبور مسلما

ه أحبيب عالمتك الاثرة اجوابنا

ه فان العليان واكلف بيلحوالكم

د اکن دنورب محاسم مستکم

ه مسكم على الثلا- عطب والترسامية أيضاً فودونة د

د ولوأن المني الأحليه سلمت على" ودوبي متدل و مغالج ، فاستعب بستنع النشاشة أورافي

إليهامسي أمي عامدالقر صائح

(٢) هو مطعرماهي دعاء كنس من فون المصوم بنية سلام ۽ هو أساعت بارت" ان بحس أوقابي في مس والنهار به كرك مسورة وبعديتك موضونه واعبالي عندي مقونة 🔻 💎 (٣) أي بامين

(b) حَمْع (ششه يعانسيم) المسلم = شهدا يعمله و وأران (مشد بدا بدار) با عبلاة عد أعلم يهدورها البهد

(٥) في هامش إنديوس د « بش الرجل = اداعب سه » . و في للاموس : « بدن بندب = الس وصعف ؟ يريدأنه صار داس وكر في السر

(٦) في تقاموس د ه وفوم فونسي كسكري، ساوون لارشس بهدار منفرتون اوميختنط بطبهم بيمس ه وأم هم قوصي بسهم إداكانوا مختلصان بتصرُّف كنَّ منهم مباللا أحراله

 (٧) < الصحورة جم الصحن (عمح الصاد وسكون الحا-) وصحن الدار ٢ مدحمها ووسطها ٤ والصحن مرالا زس مااستوى سها

تُشكى للا وعظ رهين منون تُبكيهمُ در رالـــحاب الجوب لاتبه و أراك عير أمين أتحال أن مدحرتها يقين(١) من قير وان إلى حدو د الصّين ^(٢) لا في سهول مرّة و حرون أوبحر علم في قرارة طين واإمامنافي التسع والمشرين لیثاشری^{*(۱)} صرعا حلال عو من فاسان تحرب سدرين الدين لقبيهما عل حودة التأمين في حير أصرفات *حير ^(٧) غصون*

أنكبتهم وعظأ ولامثلاألدى أعحب بداك وعظتهم أولم تعط با قبره رفياً په ونحسمه باقبره أتنى وسعب علومه لابل قإل علومه معثوثة فتری طلاع الأرض^(۲) ساکرته أوطود علم عاض في كتم البلي في بمع عشرة مات بالجالة الر⁽¹⁾ بدرادحيّ بدرالحسوف إليهما^(٥) حربب بتاح الدّين راويد وهيا فعليهما من ديالمعادج أرحمة وأطال عمرسيه إلهمُ له

 (۱) و (۲) نظیرا سب بول بحسن بن مصربها کاشم الاسمی میربانه مس وائدة (اعلرشرح دیوان انجماله بتعظیم السربری ح ۳ س ۳ من استحه المصوعة بنولاق سنة ۱۳۹۹) ا

ه وبا فير مس كم، والرب خود. ﴿ ﴿ وَقَدْكَانَ مِنْهُ البِّرُ وَ البِّعْرِ مِتْرَعَا ﴾

ه سي مد وسمتالجود و جودمتت 💎 ولو کان جياً شقت حلَّى تصافعا 🤊

(٣) قال في تاح العروس و ها وس المحار و لوأن من طلاع الاثرس دهمالا فيديت منه و فياه عمر رضى الله عمد موله و (علاع الشيئ كك بر منؤه) حتى يصمح ولسمن و فياه لموعمد و و قال اللمث و طلاح الارس ماطلعت عمله شمس دار و الرائف و والاسان و فار أوس من حجر نصف فر سا

ه كبوم فلاع الكف" لادرن مثها ولاعجبها عرموضم الكف أفصلاته

(٤) في هامش السياح أناح التأليق هو السيد فاؤشاء الراواند رسي الله عام عا

(ه) مدرالي الشيُّ (كنصر) بدوراً وبادر إليه = أسرع ».

(٦) في الأصل د د تري » .

(٧) مي الأصل : «فاسعير،

أنقى شهاب الدّب ثم حماله وخطيره في العرّ والنّمكين^(۱) عاشوا معاً في سمة و سمادة و علوّ حدٍ للّدوام قربن و قال يرثى ابه الوصى شهاب الدين أبا الحس محمد [آ]:

[وهي حمسه و ثلاثون بيناً]

وقدفات من عمرك الارعد يحول بريقتك المرود (1) محالي له الدهر مستعد (1) بيش به لحامل المرمد فأن الحلاص امن يحيد وهم لدالت أن يبهدو (1) أبو الحسر الماحد الاوحد يباعدها السر الانعد من العلم أبواره يرصد فأحده عصفها الانكد ألم تكن الشهب لاتخمد أألم تكن الشهب لاتخمد

رقدت و دهرت لأبرقد وخل مع الدهر عوم لعان عديرك من أمل كادب ملة ألم من المن كادب منه ألم المنه علية الشاك واحهد له ولا ألماك واحهد الشهاب وحاء المشعب الرخل معميا طبه (١) وكان شهال لدس الإله وهيت له رعوع عاصف وبالله (١) كيف حبا نوره وبالله (١) كيف حبا نوره

⁽١) شهاب الدُّين وجرياسة بي وحصر الدِّين ألقاب أبنائه كماسبقرغ سمك د كرها .

 ⁽۲) است بعده و د مدسه ندوز في اللجام » .

 ⁽۲) کد (۱) کتب تحته ، دای پنهخوانه .

⁽a) في الأمراب، () العدم التحيية على إليها بعدي البلاد غول () صدر شمى (أثبته معداد المراق أي في بواهيه و جهاته (قال التحليل * (الطلبة تكون مرالا و سباى " تتو صد مدى بعث في بهذه اللي (تتواهد و بعدت عاطمته وهو (مبال الدي رابواد) و سبلي المرا علية إلال الرحل يتصفم و يعلوي تفسه إليه » .

 ⁽٦) کدا دواطئه د نتالله » بطبردون محمول شدمری »

د بالله پاصنات لقاع بس سال للايمنكن أم ليليمن الشو» .

ويثوى لنصرفه المتلد ومحرانه الطّهو والمسجد و متبره الأرفع الأمحد هوالدِّرُّ لكنَّه أحود^(١) علاحالفؤاد الدى يفسد هوالنحر بياره مرسد هو الحدرا رّ اسع الأصيد^(٢) فقدجأت وهوليا أنحيد له فیه می فوق الایدی^(۳) بد صياح مساء^(٤) له يحمد^(٠) و بين أبيه و دا أكمد أأوحشه أنه مفرد لىبرى ما + غوده أحمد»(١) لقد رارك الولد الارشد ولكتبا في لظي توقد و كال أكل سيستسود ولكنَّه الدُّهو بو دي الطُّو هَ توحش مجلمه بعده و عطل نظم تلاميده ألهفي على لفطه إلَّـه و لهمي على وعظه إنَّه ولههي على علمه إنَّه ولهفى على حلمه إبّه والهفيءي عصن رينانه و لهمي على نظرٍ فيالعلوم ولهفي على طول تدريسه ولهمي على قرب ما بينه لسرعان ما رازه مسمداً عداالدهر إذعاد مستعقأ فطوناك يا زين دس الإ*ل*ة وإنكما في عيم الجنات تمارضا و تجاريتما

⁽۱) كتب بيالهامش : دح (اي بيسخه) ، أوإنه البور »

⁽۲) في الهامش : ﴿ لاَ صيدا ندى رفع رأسه كراً ومصدره الصند بالتجر بك »

⁽٢) أبه وسل هنرة القطع وهو منا جود في الشير ،

 ⁽٤) ﴿ صاح مساء ﴿ ساء العزالين كغيسة عشر ووجه بناله يطلب من كنب ديمة ودبيعو

 ^(*) تحته : ﴿ أَي يسرع › (1) قدم تلميح إلى الشروف : ﴿ وَالنَّوْدُ احمد ›

و حل*مك*ما أكبد^(١)وقد أبحس أن تستريحا مماً و ذا لكما عادة سرمه لئس كنتما ا_{لم س}وما أدتى مداها إلى العشر لابرد فقد سنتما كبدى لوعة سلام عبی حطّ فسرکما فتُمُّ النَّهِي الفَصَّ والنَّسُؤُدُدُ إذا ما شا(*) ربعها المشهد سلام على طيب ذكراكما د مرلة عيشها بحال وتُوشد في حيان الجلو وعاش الحمال وعاش العطير (٣) بحقهما الطائر الاسعد جدكر تاك (۱) هما عكما معرُ عما كدت الحديد

وله يمدح الصاحب محدالدين في قصيدة أولها

وأنجرع يا علد أم حلد و درف ناهم أم حمد .

[والمدكور مها هما أرسة عشر بيدً]

فها مثل سؤدده سؤدد و لا مثل عنده عدا

(۲) فی آفرید اسوارد و در تد و عدید (کیمبر) بشود سو (و وی) = بریژه به و آشاعه و داشی = فرآنه و آدایش از در آدر به داشی از در در آدر به بید (بازی) بدید در این به و آدایه کنده می آلواوی» و قال آبید دلک و « تنی الغی الدی می و اسم می آلواوی» و (۲) جال اندین و حصر و بین آخوا شهد دیر و بیان و کیاب الدی الدی الدی دو اسم حصر اندین و کیاب الدی الدی الدی الدی در الدی و کیاب الدی الدا الدی در الدی می الدو در الدی الدی الدی در الدی می الدو در الدی در الدی در الدی الدی در الدی الدی در الدی

من المحد ما درقها مصمد حرِّنها (٢) صرِّها المحهد بحدوی ید لمشها ید وهدا به فيالوري مفرد دائے السائر قد شهد ويسمه عائرا منحد أطاف بها فيصه المربد رفيع المنحل فلاعججد كماران حالقه الممدد (٨) و عامده حدة لامك وحلوا للقوته ترشدوا و ثُمَّ أَمُونَ أَلَا فَاسْمِدُوا

اَراغ^(۱)الەي قى درى قلّة و عذراء مت تلاتس الم قد تحقصها من بدى صرها وارد البيطالم موفورة إلى المه (٤)، كياني ومداه فيسمعه منعصة عاثر وحبرة (١٦ أعما ولاد بها سو بعصل " فضيها شائم ه ده دهم سده و رس فعددهم سده أقول لمن صلّ عن الله البيوا عي اله عسكم فدَّ الكمال و توالعمال

وله في قصيدة يملحه أولها:

فيعه حد المان غراف الصمائر كماحين ليب خيلاف المناصوة

روفي آخرها تصريح بأن عمارة قرعلي بن محمد من آثاره! [و لمدكور مها حملة و عشرون بينًا]

ر) أراع مد واراد (٢) و الأصن و دندن (٣) من تولهم فالبحثي تنخوته أي تأنيه في ودي ونستمه و (٤) من الأصل درمنه مي ودي ونستمه و (٤) و كالأصل درمنه (٤) من فدرت (٤) وسأى أحد (٤ من في أخرت ميونور و فالعمد (عبدالله و مندور (كطبور) عرد لا من لجدالا على و والقند أيضاً (كفته) البيدالا با منه شد و واعدن سلم و تعدن سلم و تعدن مناور عيونه كا م وستم أي تقديم و تعدن في تعدن مناوره عيونه كا م وستم أي تقديم عن فقده عناد المناورة عيونه كا م وستهم أي تقديم و المدرة و ا

لك الله هل من لقيةٍ أشتفي لها هيالشَّمسإشرافاً وصَّوءَ فمن لنا وأفسمت لولاصوء عره وجهها كما أته لولا أمساع أمصنثة اظرالعني والمعد بعب دسأه هوالسيّد البامي أرومه محده أواحرهم رينالأوائل مثل ما بأنفسهم قاموا ولم يضمو العلى ههٔ درخوا خیرالدّروح و حلّموا فأعراصه وقف على كلّ سائن شير ستابات حو داره لديث صارت هذه حات جاته له شهد لانکتمون شهاده أُصور تواريج الرّواة تعييها^(٣) فعرّج علیها کی تقیم شهاده (۱۱

فقد خشر حث روحيورا والعامر بشميرالطحي تداو لكك لناشر لصلُّب جاراً مين ليل القدائر لهنة عديدن رباماتو من" تُؤم في طحيا، دات دناجر إلى حير أعياص(١١) وحبرعـاسو أوائلهم الىالدُّ لَو فَجَوَالَاوَ حَوَ بدكر عطام في صوب المقاسر كارمهم إرتأ لأسيص راهر وأعراصه حطرعلي كلّ قاصر (۲) والحصر عياه العقدا حاصر و تنك تناحى رَبُّهَا بالسَّراثو إدااستشيدوا فيحاشدان العاصر على عا أقرَّته عروع الصاحر بألسني دين و إب يمتطور

وأن على آثاره المرر التي ستقى على سراليالي المواسر مساحده داراته و فيه مدارسه حالته و انقباص (۱) قداسر لم بعقدن إلا بهدة ادااعترمب (۱) لهرتأب شرالقناطر (۱) و مشهدصدق أودعالله بصه وديعة سر من كوام أحاير أما حسن ابن لمادرالسند نسى عداله ومالدين الأعرباور (۱) صوى سرّه دهر وأسل دوله ستاثر ما بدريك ما في الستائل

(١) حم المطرة وهي بيدي الحسر

 (۶) فه الأمن الداهرات عام فه السخاع الدر عبرات على كنا وقراب المنهاع و فه العاموس دواعترابه وعدم الراد الله وقسم عدمه في أها الاعترام (۱۰۰۰ سهما) الهو مراجرام وهو من الرجل الشراحة والأدي قليس له هنا فعلى مثابات.

(٣) ه الناطر به عند محقف د التناطير عجم المبطار ومثل هذا التنفيف كثير الوقوع في كذاتهم ا والشمار مقدار كثير مردهب بعبد اوس فقه آنت ؛ فارائة شالي ؛ ﴿ وَ مِنْ أَهِلِ الْكِتَابِ مِنْ إِنَّامِهُ بقاعلين والأمريات، وألا أراني بداية جنالاها كنار إباعلناه الله والأدبيالين أراده فدعلته من أشباللعة و بالمسير ال**فيو يك** الرائملومة روهمة أدا أعراب على من لاسلة عالم بنائه إلماق الأمو . كذبره والل وسروهم والماء بير والوطاب عام تحصاله الاماط الله الله على الأسان المعلوم العلم عواقولهم ع بمنعف والدائن ۽ نميد عرالية بايل العديث ما آنه (ع) ويند عيم الدائن کيائي الأوغاد عبلية ورغلام الوری مصرمی ورومه . و عصال المان فی براحته راغ). و لا مترغانم الله الله الد فی منافث الل شهر سوب وأطلق عليه في الكنواب والمانواء فالماوان الوف و فالعراعاتين كاي ٢ و باقر فليراستان ٢ و هاما علوم الأولين والأخراري، فلم هذا تصليل عليه كباير الدياد علوم لماكين، و قاطر علوم الناتين ١٠٠٠ و الحمال كون الكلمتين في الأصور فراملوم الملهان أو فريقتين الملم له واما أشههما للمه حمالًا ا . في مصنول والمصروع ما حود منه الله بعثر في مصره كند مرافي الخناصة ووالعالمة على الدي الصني الشعابية و آنه من آئے ہا جوبر سے عبداللہ 🖔 ساری ۽ فار جانب پنوشت اُن تبقي حتّی تلقی ولداً لُنی من العجميم، عماية معمد بندر عميم نفر ، ويعني عامر حمل أمركه وقال أمائيا شبه وهرقه و هياباقر أنت الباقر حقًّا ا أ. للدي تنقر العلم بقرآ » و توعلل الشرايم و مه ي الأحدار مثلًا عن جام الجعمي . و سئي أسافر عادر الأثناء على عدم الدراء على شفه شقاً وأصهرتها إصهاراته وفي النجار طلاً عن كشف العلمة للارسيوفي م جمه الدور (ع) . « وله بلامه أنمه ر و مانز، عليم ودانية كل والهاري و أسهر ها النافر ، و سنَّتي بدائت لسفّرم عرالهم و هو تواشيه بيه » في في القامويس ۽ دار نفره کيبيه ، جائلة و واشعه ، والسام معلمين على أن الحدين على علم أنبالي علم أسجر ما والبيرة أو في <mark>لبيان العرب: «</mark> التنب التواسم في المدم والمال وكان فه المحدث على "من العدين من "ما دالده به وصوال لله عديهم لأاله مع العام وعرف أمله و المستخد فرعه و ستَّر افي بعلم له إلى عبر دلك مثًّا هو بعلٌّ فيه

وكنَّ عربو يُقتنَّى بالدَّحائر⁽¹⁾ تعاورها سوراب أيدٍ حوائر عليها و عدالله علمالقُمعائر

عاه لمجد الدّين خير ذخيرة ودعة آل لمصطفى عدر دالهدى ولم يأتمن ربّ السّماوب عبره

وقال يملحه و يهنئه بالعيد:

| وهي الاثون مِثأً |

می دُری عُر رهیں بالدوام ، حيث الطَّلْق فو في الْمُسلام كل أيامك أعياد الأنام في بنيه إنَّه بنَّم المجامي من لباس أوشراب أوطعام في عقابيل من الدَّاء النَّفِام بند ما حدَّل بأكفاء كوام بعد ما أنشبها تابالعمام بهئات^(۲) جرحها أحمر دامي بنداه من بليّاتٍ عظم و ذمام إنّه خير ذمام فرأى عروتها للإنفصام ناصرالاسلام عيد ألف عام كان عيد العصر مشته أبى إلى يكن الفصر بيد فلمكن با وصبًا لأبيه آدم يتحراهم بما يَكْفَيهمُ و لقد كانوا جميعاً قبل ذا کم عذاری عنس زوجها ويتامى أءيّل أنقذها والمحاويج يجاهم دهرهم رمٌ من أحوالهم فانتاشهم كرم والله لاحدً له أُمْمُ الْعَكُرَةُ فِي دَارَانِهَا

(۱) هذا النيد و دند. (بدي سفه ندلّان صر بعد على أنّ محد الدس أوّل من فام بديارة فيو عليّ بن محبّد الناقر (ع) بغرية ياركرسيدو يشي فيّة عليه كما يأتي التصويح به أيمت مكرّ والمعيمدة الماتيوس (٢)كدامي لاصل دنته المدورة مهي كديه عرائسة الددوات بهده (المهاه لمربوحه)كفته مهي الداهة

ونقطاع واثبتاتٍ (١) و الحدام حاره مه على حير نظام بهصة سه إلى أعلى مرام في تواپ سوف ينقي مستدام أمن الشركة صها بازحام عاد منهوكاً أبدى الإنتسام أدل الهر عليهم بالمرام (٢) منل ما تثب أطواق الحمام لاندسها دو عي لإخرام(*) مدحه لم تخش إرهاق الأثام عال ، زده ؛ إنَّه صدق الكلام مى الله لمي فتقت حبَّم المالام منل بور البدر في لليل التمام حجلب منهن أنوءالثمام سساعى الخلق عادت كلُّ ذام (t)

ورأى أسابها مرهونية و أردلجبر للمي تعده فعدا عبداً إلى أملاكه يقف لأعالق ملها رعلة الها من عدد رتبها ما له أمان الدي كان اله مي الدامي و لأيامي والأولى تدتب بعماه في أحيادهم هده عادی ای دهره وله أحرى إدا اعب في كأما أتقبه سامه ماحد لوطبت طعه نوز نقواه على وحبه و سان ڪئما ماصب ندي و مساع كلَّما قاملتها

(۱) مي لا سر حود بارات (۲) مي الدادوس فالمراد (كم ارا) البعد"مو الدائم والمشرود الدادو والشرادة والاربية (۴) مي لا سل حاكل دام الاسرادة (۴) مي لا سل حاكل دام المعلوم في المائه المعلوم في المعلوم في

وعيدالة ذى الثيم الكرام ،

وأبعد منزلاً من كلَّ ذام ع

فان و^ارثاً تقول ، امنا شمام »

عاس أفوام بكن كالمعالم ،

ه ولم تر مثل إسماعيل هيتي

ه أشا تقر"بًا من كلَّ جدر

ف بغون ۽ الفرائدان إند آمياه

و مصمون الهيت نظير قول من قال ا

< محاس من محد متى تقربوا بها

مُحْدَ دِينَ اللَّهِ حَدَمُهُ مَدَحَةً مَثَّلَ مَاءً لَمُزَّلِي شُومًا بالمدم و إعاث الله فيما سامه مارسا أحدوهام الساشمام (١)

كحبى الدى أحاكم وعلى الاعداء كالسراأرؤام

وقال يمدحالصاحب بهاءالدين [و هي أربعوڻ بيتاً] 🔃

وصفالهوي واستوسقالأمن أو لها قدم ولا حر(١١) فالمثل لاير حشوه حمر تكلامه رالم الأعمرو رهراء أدكى نورها الرهو ست بهن ونه هندر من قبل أن سنيقط للهو و حلالها بتباثر العمر و افترٌ منه مناسم عرّ و على البلول تجانب حصر

على الأعداث إلا اسيشهام ٢

راق الهواء وارأب الحمر فكأنها ع و لا قدم وكأنما قدح الندم بها لا اشعشات عن بحرعها وأشرب على المبرور ملتكرأ واعصاءوادن إن عالي ولا فالتَّاهُو في عمرات رقديه وأعلم بأكالدهر آوبية طات الرمان وطاب موقعه فعلى السهوح مطارف أشب

(۱) بالانجوهري في الصحاح له وشياء اسم خبر ، بال جريز ،

<عالت مشعبة برأها كأأتها الطبرعار في سعاء بكور ع

وباروي لكنز المم وته وأسال يسيين المي شيام والداسيد

ا فهن ٿئا عن أحوالي وال

(۲) أحدد من فور صاحب بن عثاده

تغشابها و تشاكل الأحر ٥. دری" از جاج و ر"قتالنس دمكائها حر و لا ندح وكأنسح والاحراء

و لرعد يسمع من به وقر كأس تحقّق أنها تبر لدورد يصمع حدّه السُكو من حل دسب ماله عدر وأبي (1) الدعاوى أنها إمر (٢) كشط المحمى وجهه لعجر فعما برائمه دنها الهر (٤) والبرق بعشي كل دي بصو والبرحس المجمور في بده الكأس في بده المدد فما والرى المصبح مطرق حجلا أن قال إلي مثل عرصه و كأ ما بور الجلاف إدا هر تصابح (٢) في مهارشة

(۱) عن الأصل ه و أنبي ، ربك مصريعه بعد الدالموحداً) و م أعرف وحيها و إلى قات ، مله إساره إلى قات ، مله إساره إلى قات ، مله إساره إلى أن أن و و بقدم و قال بالدالم و أمراه الدالم و أمراه أبياً و الدالم و في يقد الدالم و أمراه المسارة ع الآل بهكم و لاستهراه بعد على المنام و لا إلى الدالم فيد يا حلى بعرف حلية أبطال .

(۲) برید آل ۱ مدح آلدا سارد با بارلاحم الآله براغی ست البدامه و عی لاستی بشاهه و و بی البی به الهو و بین آبی دعود، و حج علیه راغد ف با به ناصه مطل ی حجل لدید به عنی باصدر عبه می الدیدالمظیم البدی لا بین البدی و لا رابعی موسع دعود بسیما عفی آب باید و لا رابعی موسع دعود بسیما عفی آب باید البدیوی مصبتیها بسیما دعور عدیده ، و دو به د البها با بخورضه فیج آبها و کسره با آلیا علیج بلا به بی عداد بیاد آبها و حدف حرف لجرانی میه میاسی با الکیر فلکوی الجلة استان والاول هوالا شهر

(۳) و الأسل د بعباجه و بعده دمه المدامان الحداد مداحه العاد صداحه) و هذا المكافية إلى الى الكلمة مدارع من بار داملان و أصلها د المدالج عادد الراحات بالهاد لأن العدف في شه حاراء إن للداء فرائلة السباق بالي هذا الساق بالي هذا الساق و المتعلق كون «تعديم» الصله دياملي من باب الماعل حتى الدار بوله في عادة و كذا حرادات فلها و الأمر كذلك لكن في قرائة الكلمة وسنة المطارع بالمادة و العديد علما في دهن المامل و الاستماد الدلاك على مدى المامل و الاستماد المعلى كياهو واسم فلمل و العدل لهذه الكلمة ولاستم والمده على الماملي والاستماد المدهد المعلى كياهو واسم فلمل و العدل الماملي الماملي الماملي على الماملي الماملي والمعلى فلا المعلى فلا المعلى فلا المعلى فلا المعلى الماملي الماملية الماملي الماملي الماملية المامل

والماء من الدّرع سرّده وعلى لشطوط الورد برشقها محمر معد الرّمي أعطا والرّوض إن عدث النّسم به أثرى بهاء الدّين مر به فأصابه من خيه رهم فرم فرم ما حتى أبات (١) ليا تكوّر الرّمان فكل مكومة للمُرمة

أيدى الصّبا وقديره (١) المطر مصال برعوم لها عقر و مصاله عن قبل ذا حر فحالشدى و ما [و]ح العطر في موكب بحقه النّصر في الحافقات لذروه شُرُ من تحنه العيوق والسر من تحنه العيوق والسر

د عاية العاشية من المتنعة الناصية ه .

 ⁽١) . «القدير = رؤوس المساميرة في الدارع» . (٢) « أس » هذا سعناء اللازم » قال في القاموس »
 «ال يدما = المح بهو ش ح أيسه » و منه ملكم بريشه و منه و أمنه واستسته = أوسحه وعراقته ا
 دبال وحرج وتبين وأمان واستيان كلها الاؤمة متعداية » .

نظم تحسه (۲) ولا شر شرحالمبدور وعكدا الصدر مدر وف في الأمو المواليُّكر^(٣) عبد وذلك أنّها سحر و بذروة الشِمْرَى له الشمر في عقده اليانوت والشَّدْر خِلْتُ المجرَّة زانها الرُّهر والعقو والإحسان والدر بجرأ بطبخضج دوئه البجر لاالمدر(*) يحضره ولاالدعو . هبیهات ذلك مرتفی و عو للخالق عصمتهم بــه دُخو

فأت المديح. فيس⁽¹⁾ يلحقه صلا إذاما الصّدررين به فله السَّماحة والصَّاحة وال و للاعةً عبدالحميد لها شر بحيث الشرة (٤) انتظمت و كتا 4 كالدُرّ فصله و ادا لمحتُ الطُّرس في بده الجود و الإفصال ديديه قل للَّذِي عدرالرُّ مان. 🕠 ته ردُّ يحر بائنه فإنَّ له ردُ مورداً بالأ من مشتملا و لمن⁽¹⁾ تمكّى أنّ بمارصه يا واحدالديها و با وزراً

⁽١) ئى الأصل د د وليس >

 ⁽۲) می الا اصل ، ﴿ بحث، ﴾ بالانتظام بهنگل آن نقر آ ﴿ بحث، ﴾ بدود الصدير إلى البديج أوانسادج الدادون عليه به بيشي يكون من منين ، ﴿ اعدلوا هو أقرب بنقوى ﴾

 ⁽٣) أحده من فون حراً الرس همرو (وهومن شعره الجماسة ١ الطر عاما لمراتبي من عماسة أبي اللهم) ١
 هـ أهل الجنوم (دالنجموم هفت اللهرف في الأعوام الكراء)

 ⁽٤) في الصحاح والقاموس و «والسرة كو كنان سيهما مقدار شبر وفيهما نطح مامير كأته قطعه سجاسو وهي أنف إلا مد ينزلها القبر »

⁽ه) كدا و رجود الثلب بينه و من الدهر يقتصي أنصاً كونه كدلت؛ و صع دنك يعتمن توياً أن يكون مصحف « المدر » نقريه كونه مدكور" فنما سبق

⁽٦) معنف على دونه : « للدي » أي قل بس بسي ممارض»

اسعد بداالدبرور معتبطاً بعلو قدر ما له حصن ولك السّعادة والسّالامة ما لاح الصّناح و لألأ العَفر⁽¹⁾ وقال يعدح الصاحب محدالدين وهي اجازة أبيات استجازه ايّاها [وهي واحد وعشرون بيداً]

مقد على (٢) هساً في هيس في ميس في هيس في أنهى لبوس في أنهى لبوس ليد فئه (١٦) من المرد القريس لقد قطع الأبيس عن الأبيس وإن حجدت عمدنا للوطيس بمقسا و لسا بالمعوس مبادرة لإتراع الكؤوس وحوههم كدارات الشموس دروسافي دروس في درو

ألانكرالسجان صبحى الحميس مستح في أدم الحو قطأ أحس سرده فكساه قطأ وألجأنا إلى الأكنان حتى فصرنا عابدين الشمس مهراً فهل معيد (أعام على مرد أناما و لولا سنت أهل العلم مانا و آثرنا فعشر ننا كراماً و حلينا لذروس لدارسيها

د أحقًا عادالله أن سب لاما يزيداً طوال لدهرم لا لا المعره و المعرف لا الله المعرف لا الله المعرف لا الله المعرف المعرف أن المعرف المعرف أن المعرف أن المعرف أن المعرف أن المعرف أن المعرف أن المعرف أن أساء معرف المعرف ال

عم درس اسم ، واشامي رحال دارسوالدلا أكد] : والثالث تياب علقة »

يجعسا على صنت و نوس على المرؤوس منا والرئيس يجاكنه و أنعد في الهتيس إدا أعطى وقتار عنوس صحاح العال من دهب عبس و في إعطائه دف النتوس بالاعاهل من مال حد س و ادادته الحقوق اللي سيس (١) على أرمان دهرهم الهروس حالا(٢) من ماله أهي عروس إدا من ماله أهي عروس

و یا ما لمسجاب آبی شطا أ أنصر حود محدالدین بهمی فعارعلیه من سعر (۱) فاشی (۱) و کم ما سن و م ب صحوا بداأعطب لسورا و دو (۱) أعطی بودا عصاء تباث الهات در (۱) بادا عرص معافر بالا) عبه ادا عرص معافر بالا) عبه و کان بحیث لا بحو به حد اعان به لارامل و انسامی وزو حیل بالا کفاء حتی رعاه الله من کید التبالی

(١) كنا صريعاً ولهانيكن من فرعه وتصفعه ﴿ ﴿) في الأصل، أسأ ،

وسداً وجود فقرم (وكالامه دين فسر أراده فلنعال من كانه) »

 ⁽۴) میالا آمین ده اموری دو دوری دو ودی دا میمرد در در سدی می شده ده کثه و شدید.
 رهشه دونه اثمانی ده دری امودی بطرح می خلاله اید در در اعتبار

لا صرابي العبر في العراجي منها المروح وفق في مدن المعالد اله

 ⁽٤) ه بردأ » تميز برقم الابهام هن « الهلك » من اله اسدناً سنى وعللاً مجمعة كما هو واضح
 (۵) قال الزبيدي" قي دح المروس ، « واحداد وحوما عمر الاو حد به واعال حداً الله معادره أي أعمام

⁽٣) في الأمل ، (اسعن عم بلا تنطة أصلاً و كتب تحته و ه سنه عمد فكانه برياد أن سراد به سس استية و تفقيلات و مناية به المان والخسفة وشها بروح الشية و تفقيلات و الخسفة وشها بروح (إلى أن بال) و عمر سنسه وسنسته = كان سوت عمله و كانه عن عابة جوده أي كان استدوح كسر سن وافسى به الابندي في سنل المرات التي عمه مده و يحسن أن يكون فسنس (اساء الموحدة) فعي المناوس و والسيس القليل من عضامه بدرائر سنان في شرحه [براند] داماي فامان أي دها سما في مناه عني المنافقة عن المنافقة عنه شيء عنه و المنافقة عنه شيء عنه المنافقة عنه شيء عنه المنافقة عنه شيء عنه المنافقة المنافق

⁽٧) في القاموس : قا خلا إلمروس على تعليما حدود واللك وجلاءً و اجتلاف = عرضها عنيه محمولةً ،

وأبداً يُلح في يوم الحميس؛ حواب الربيب و ماشداه⁽¹⁾

معسول من النبل الجوار ألمآرسي أعالج بارشوقي فليس بريد ها إلَّا النظر امرُّامًا بعيد الهوا منّصل الشّرار كداك الرابح صرم كأ مار وعدما قس عيهاً المهريجة

سوف طعي در شوفي ه بي يما راوده عن قبر أم إد طاوع رادب حرفا نصبح الملات لها مشهبا كآر ربح ستنب أأبهما صدقو ۱۰۰ اندة رنج موكدا

و إلف المواس و الدليس لبات سای زرد و المبیس ف رَنَّهُ مِنْ حَلَّى عَنْ الْسِيرِ⁽¹⁾ قد كنب شي المرء فيمه أرى يقصر عنها كيد إميس(١) ، صرت في الكند⁽¹⁾ إلى عالة -و قال في بهاء الدين

وقد تقاصاء على استنحاز مرسوم له:

فدى الكوماء أحمهم كريما ند. هوى الأحلَّة عيرزاصبي فع سي على طول الفناصي فتى أحمب حاصره رداا هاصا می علی ترك النقاصی و لَمَّا أَنْ تَطَاوِلَ دَاتُ مَنَّى ﴿

(۳) ای من اطلاق کلمهٔ «شرع علی لانهما کی بی تعجور (٤) بر الا'صل ، د السکری » فعط"على بياء مصا يبكون علامه _ باربها فكنز عليه _ دالكه ، فيكن أن يزاند به كو به سعيعا عني وجهي فالكمه و قالكره ... (٥) نصبون لسبن نصم فور من قال ا

ہ و کئٹ ہی اس جه إيسى فراغي اللہ اللہ جو صار يسس من صدي > ه فلومات فللي كنت أخسل بعدد - طرائق فليقار الس يتصبها معدى ، .

[وقال] :

دمعي و دمي كلاهما مسموح في حدّث و الفلب لفي مطروح يا روح فدال قسي المجروح هداك و بالقلب يمادي الرّوح [و قال :

قوماً و بشمّراً لكي بنصبًا النصبُ إلى فين لمعنى صبّاً (١) فالقنب إلى طلول فين انصبًا التيمان بتيمان معلّى صبّاً (٢)

رو قال]:

إِنّي هَاسَانَ وَ مَا حَوْ مَا أَنْ لَيْسَ فَيْهَا قُوْمَا مِلْ هُو مِنْ فَقَدَانَ حَسَيِ بَهَا ﴿ وَالْنَافِدُ الْحَمْسُ غُرِيْبُ غُرِيْبُ غُرِيْبُ إِوْ قَالَ]:

کتبت و قد عرب علی السائی و دمع العین مرح بالدّما، اُعلّل بالدی قد قبل قبلی «بتشم اجزیددای چمرمائی»(۱)

(۱) کشر بعثه د أي حين هني دست . (۲) بعثه د د ان عاشق » بهيو إشاريم إلى أن دست» بعني دي انصابه ماد د برحن صد بن عاشق دشتان د بنجيه علي كونه حالا من فاعل د بنجي" .
 (۳) دي لا من د دغر با صد ب » ودعم با بنجي السنب أي مسدوب (سار دولا أصل كون الكلمة عبر با مدرب » بنشد أنر

(٤) هذا الحدراع فارسي باللغة الثامات و د ت لأن على ددان الحبسي" الكاماسي" مر"ح في تذكرته الحبسي" الكاماسي" صر"ح في تناعة تذكرته المبومومة بتخلاصة الأشعار في مرحمه عار و حد من شعراء فاسن عأن لهم مهارة في مساعة الشعر باللغة الثامائيّة لكنّه لم شكر شت من أشعاره مهاد دنمه إلا في موشه (عليها أفلى") وهوار همة حدواحك عدر دائماشي، فلم كراته من اسجملون في صداعه الشعر بهده المدة فين معلومه بها بشال في رحمن فلسابي" كان يداعي أمور فون رسته و قد أبدر فيهما عاية الإحادة و هما د.

ه آمه آمن گوده که مودمه حالس بوده به بر که چه بعل کری شاکشکی ه در یه چه بعل کری شاکشکی ه در په چه و در موری تر به بررگ آمشکی ه در په در و درم کو در موری تر به بررگ آمشکی ه و کست کان و عرصت النصراع علی العالم العالم النصر و والدفله الدر عالمحریر و الشدیم معید علی المحری در در دری و دروی ای مستوشوم آی مدینات و دو ح محمله می مستود دری ه آی در محمل مریمه و محمله می دروی ی و در درد دری ه سنی دروی ی آی در محمله درمایی ه آی لا آن می و دود دی ه گذا و درویک و دروی ای دروی و در در دری ی دروی ی در

و قال :

في حبَّامي ۗ أُسنَّ

"ط^(۱) شرّاً إذاً تاما ولم يكن بصاحب لِعبانٍ بلي "مولحياني وأعماني ولكن صنان" يا كمى الله شرّه فقدو حياني (٤) سك معي وأعماني الكن صنان (٣) با كمى الله شرّه فقدو حياني (٤) سك معي وأعماني

[على ما قال حامع ديوانه في هامش هدين البيش] * نقبت عن حطه * اللهم عمل [له] و بيجاور عن هندالكدية(*) ، كنت أيّام الصّما أعفيعة (١) قات يستشمر (٧) منّي في الكبر

 (۱) «اص «تأثید» صبیر پرخم إی العبادی البد دُور فی المنوان دو توله ۱۱ و لم پنکن نصحت رحدین » آی لا آرید عولی « تأثیر شرآ» الساهر النمروف بهدا المقد (مای کان داهم می لیدا) و وترهم کما پقول فی شعره)

د آمور البعدان و حد صفات وطايع و بومني مثق البعد ممورات (مدا الشمر مع سامة ولا حقادي في شاه البعدالية) وقال البعدالية الشمر مع سامة ولا حقادي الله أييناء البعدالية المسلم والمسلم والمسلم والمسلم على البعدالية المسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم المسلم إلى الكتاب المسلم والمائم والمائم المسلم والمائم من للها والمائم من المائم المسلم إلا ألمه كان دالجية المسلم والمائم والمائم المسلم والمائم المسلم والمائم وال

ه اجالد قد والله أوطنات عشوة . . . و ما عائل المعروف صا يعقف » و عول آخر

« فقد و الله بین بی عدائی بوشك فراههم صرد یصیح »
 (ه) دون ست كونهما منه فنن فندن قویهم « أحسن الشعر أكدنه » د و أمت حدير بأن سوت دلث منحر د كونهما بخطه كما يعمل عنه طاهر عماره جامع ديوانه دونه حرص الفتاد ؛ انتهم إلا أن نصم " بنه قريبة أخرى دا"له على انتظاره

(۴) في لمبيان وانتاح ، فر معمج أن يعمل الرحن بالفلام فعل قوم نوص عنيه انسلام »
 (۷) في انسيان ، فروانسشمر علان النجوف إذا أصدره » و زاد عنيه في التاج ، ق و هو محمر »

وَإِذَا مَا أَرَدَادَ إِلَّا نَعَهُ (١) وَا لَنْكُيْهِ فَقَدَ صَارَ هَدَرَ [وقال]:

[محاصاً للأقت المعصومين عليهم السلام(٢)]

و ما او کرد حنطه و ن ایر عمالم من لقوه فی الصحاری و شمس الدین و سح السهار و شمس الدین و سح السهار [و کتب الی الرئیس الکافی الکاتب الراوندی دال و ادیما ربح الشمال دا است ماسمه بارض راونده از عی دال و ادیما

(۱) العله بنمي (بولانمه

(۲) قال المنح أنجليل معيدين على إلى شهر شوب رسوان فقه عليه في الناب المنطب في اراحمه موسى اللي حمدوا المحلم عليه البلام (اللي ٦٦ من العد الماليات عن صلعه هند و من ٣٧٣ من للحيّة التامي من طبعه ايران) الا أبود علين الراسا الماردي" ، أراد كم الحدود (فلا كر السبان إلى الحرام الما و أثما السب الأول فلم لله البرد و أصل أنه فلاكل في أنسل كنانه و الساطقط من فلسح الأحل سهوا السّناج و ففلتهم

(٣) ها دست مع الملافية إسام عبر عرب قصله ميسونة إلى خاعة منهم عبر النصام و قال آنه مع فنجليل استدعادهان وحدى "قلب الله مصطله في أنواد الراسم في في الاقتباس (ص ٢٠٩٠) و ﴿ وَ مِنَّا وَقَعْ فَهَ النَّمِينِ أَنْفُ الله وَ مِنْ فَقِيمِ مِن النَّهِيمِ مِن النَّهِيمِ مِن النَّفِيمِ مَن لَقِيمِ فَي عَبْر الخَتَام وَ

هسبقت العالمين إلى المعالمي بسائد مكرة وهنو" هيّه » «علاح بحكمتي وزالهدي تمي ليالي للصلالة مد لهنّه » « يريد الجاهلون ليطفؤه و يأبي الله إلا أن يتبّه »

م لا به دایر بدول بنطقی اور عثه باقو ههم و یابی الله (الا آل بنیرانوره » و من آراد الایطّلاع صلی اکثر من دیک فی هذا ایار فلم املم کناب ه بعلی مثال المواصب » النمووف بکتاب ه اسمن » نشتج علمانجلس الرابری" بکرورسی" آعلی عثم برات (س۲۰۴۰۳۰) و أصفي من تحياً تي بأطيبها كريم مجلس كافينا فكافينا و قال:

تنحط من قدرت السّماء ممّا تساهمُي بكالهلاء فأنت وفق لقول رتبي ﴿ بريد في العلق ما يشاء (١)، وقال:

> ما على مولاي لولا داحيات الإنشاص لـوشفى علّــة فلبي بسوادٍ سي بياص وقال:

ما صور مولاي و حلصائي اوا ه من بإحسان لم تر مُدعيّب عن مقلي إسان عبي عين إسان من قصيدة يهني، بها الصاحب بها الدين بالتبروز في سنة احدى و ثلاثين وحمسمائة :

[رهى خمسة وعشرون بيشاً]

وافي سواه ليله و بهاره فيضاحكت لبكائها أبواره رعد أحش حبيه استعباره أرهاره فضية أبهاره صب طلاع المأبيين فطاره شماس ديرٍ أصفر رباره ساعاته من طيبها أسحاره هداالربيع و هده أرهاره ولك سحائبه نشعو مرمض والتر ثعرالبرق حتى لامه حللية أشعاره ذهبية والغيم أشعط ماعلم مليم فكأنه معتدل الهواء كأنما

⁽١) العدر سورة، ساطر ١٠ الا يه الاولى .

متماوح (۲) حشحائه (۱) و عراره أوراقه و حاومت أطباره و خميله (۱) و كميته و هراره أوطاره و ترسّب أوتاره قدين سر شعشعته باره دسّ سؤرتها يسه عقاره أتراه قابله العداة عداره راقب طاوته ورق حواره مشاسرائن قدّها أطهاره (۱) هداك در همه ودا ديداره أو ما يحاف بطره طرّاره أو ما يحاف بطره طرّاره

والرّوص مثل لطيمة هندية (١) والأيك مشتبك الغصون به الته قبر أنه و أسامه وكأ أنها فيال الهو وقبيت وكأ أنه الأثرج في أعصابه والورد أخمر مثل حد أعيد والأقحوان كأ أنه مدسم والأقحوان كأ أنه مدسم والمرحس لعبّار أمرر نقده والمرحس لعبّار أمرر نقده حل المقود عاهر أفي رأسه (١)

(۹) مستدر مطرانی بهمد مدرونه فال دیکس آسیاد اشاعر بخدامی
 چ کل آنیک وربح السبک نمیسی و عبر الهید آد که علی لگاو *

 (۲) عيالأصل ه سارح ، (۶) عي عاموس ه الجنيف سـ » وبي تا يامروس فلمافاً عي شرحه هال أموجمه ، الجنيفات من أمرانا الشجر (إلى أن قال) قال الشافر »

ما رومیة بالغرن فشه اکری مح البدی حشمانها و عرازها بأطلب می فیها اوادیشت طاوف و وقد آومدت بالبیعیا عش بازها

ومن المطالف ماد كرد في ألفاموس في لا سلم ؟ ايهده المناوم \$ فلل لا أعرابين أد السلام فللك • فال • المعلمات فللك • فلل - ماهدا حواب و قال هما شجر أن من ال وأنت جمد - على " واجداً فيتعلمت عللك الا أخر » (ودلة العداد كرد أن السلام كالكلام سم شجر ولكس)

(٤) عن الصعاح ﴿ فين نصار عام مصدراً والحدم خلان مثل كعب و كمشرر ٢

(*) ود مر" بطهر لتشبه درياً و ذكر ناهاك أنّه في غاية الحسن (الظر ص ٩٦) .

(٢) هذا كنامه عن تفاية النشل ولذا وود تني حديث الارسالة السروي" في الحصال عن أسر المؤسين عليه السلام مائلة (راحج ج٢ دس ١٦٤ دو تحار لا تودر ح٣ دس ١٨٤) «ويو قددم فائمنا لا تر سـ السماء فقلوها دولا عرجت الاركام مائلة لا تر سـ السماع و لهائم من قلوب المدد دواصفلحب السماع و لهائم من تبشى دامر أد بين العراق إلى النام لا يصنع فدميها إلا على السد و على راسها ريستها لا يصنعها سم ولا تحافه »

فَكَأَلُ عدل مها دين الله قد أَصْبَعت له تقة به استصاره أيضاً فيه:

منحنج (۱) في بيب عرب سقفه سند نما على الرمان فعاره شمخت ماكبه وأعرق سنحه و علت سواريه و لاح مباره سيب بأعلى المبر بن مناطه و على سواءالفرقدين قراره اليمن أجمع ما بيه يعينه و اليسر أجمع ما بيه يساره الله تهرمان ثبائه نشواردي و أنا نصالح دعوبي مممره و إذا دحت وثني سلمانه (۱) و إذا حرحت فرتني عماره و إذا دحت وثني عماره

وتو قبي اوم الار ماه الشمن والمشر المسرحت سنه احدى تلاثل [وحسمائه] [والمدكورهما منها اثبان وعشرون بياً] :

وأولها

ودعه عن المتنى و إيّاك والعدا ومادا يردّالمد مالم تكن عتمى (٥) و سرّالسّواري ما أفط و ما أعما و سحفاًله سحماً و تدّاله بيّا و كان أبّي الفيم مجتماً صعبا هوالدهولاعس عليه ولاعسى (٩) فيس وإن طال العتاب بمعتب (٤) أتى الدهر بنيابي فأوهى ركه بحد العروة الوثقى فحلّل عقدها فيا عضاً أنّى استباح حربده

(۱) نخته و لا مسكل في المعلومة له او في دلسان و لا وتنجيح في المعدد أي أنه في عجد واسم له

(۲) مه تاسخ ایی دسوی استروب ، د سلین مثا آهن آ

(۴) أحده من وتنطلس (الطر خاسه أينشه و باب وليرامي) ،

ق أحلاه توغير الجداء أسيدكم عدت ولكي تدغير المشهرمشية (غ) الجدم من قول أرطاق سهله براي الجدسي" (الصراح مة أي شاء ؛ بالدامر التي) ،
 ق عن المدهر فاصلح إنه غير معلى وتي غير من ددوارث الاوس فاطلع »
 والاعباد بيعني الارضاء أي أنه لا يرضي أحداً (ه) كدر بالشف سريف

ىلى إنّهالقرن الَّدي لاطيقه فليس باج من محاليب كمُّه ولاأعصل لأبياب كفاه حطمه و لا شببٌ مستحصداليتن أألد ولامشر فالأدس حاب صمعمع ولاأعصم بأوي إلى رأس شاهق ولا أنطس لعرين ملتبدالفعا ولا أوشم المدين طاع عمرد ولاأطلس الحدين مصطمر العشا ألالاولاأشمي حطوف لصيده ولا أصلمالأدين صَفْلُ ؛ غَذَاؤُه ولا أرفعُ يسقى بأنيانه الرَّدَى ولا سائح فيعرض أسحم حاثر

و پڻ عُرُ قُرتَ ئُن يِنارعه عَلْمَا أشمَّ باحي فرعه السَّيعة الشَّهْما⁽¹⁾ فیقلبه می کال ما رامه قَلْبا^(۲) ىشىب شرىية الوقود إدا شـّا(*) عيط لشوى لېموف النووروالقر ، (١) أعدُّله في بيقه أهم والشَّربا(*) يصم إلى شدقيه مسوية مُدُنا(١) هريب مشق الشدق ممتليء عجباً^(٧) ید سار مینطواده عارض|ار"کیا^(۸) عجال به منقص بجم إدا الصيّا(١) سعير": إدا [ما] عيره القط لحاً (١٠) إذااستلَّهاأُ عيىالرَّ في ومحاالُطَّا (١١) مقلَّس سطح الحلدلايعرف الرعبا(١٣)

(۱) براده به الحدر، (و لا فضعی آل ما دعمر "جاه می دعمایی در اده می آشدرهد د قصده معود حجر داد.
 به عاهر مداکور می هامش آلکتاب) (۲) براد به اندین (۳) پراده الثور (۵) براده الدات الدین (۵) پراده الدات الدین (۵) پراده الدات (۹) پراده الدات (۹) پراده الدات (۹) پراده الدات (۹) پراده الدات می دروانه الدات د ومصدور الدار الدین کشر الدوران می آشدر هم، قال ۱ داده الحددی (من ۲۰ می دروانه الدات ۹) هـ

ه وحدث موجی فی پدع تشعر معال به راهی انصولة طائراً » ونظیره قونالا رُحانی فی فصاده (ص ٣٧٣ مندیوانه البطوخ) ٠

ویهدی الطارفین إلیه سبب شمال بنه علی شرف شراط » .
 إلی عبر دلت (۱۰) برید مالطانم (۱۱) برند مالحته . (۱۳) برید به لحوت

إلى حلقه يستحمل الرسل والكنبا(1) أراد بلا مع ويسترفع الحصا(2) وهوب بهوب قدقصي منهما تعبا(2) سحيس اللّيالي (٤)عه رعاً ولارهما

و لا سيّد عضي عنالله وحبه ولا مَنْك بطّاف بالعرش كلّما ولا مَنْك علّما ولا ملك طلّق البدين سمّيْدع وداك دأب الدّهر البس سقّلع

وله في المحددة الرابعة : في المدائح المحدية :

[و همي اثنان و أربعون بيتاً]

المعارق طرقانع من المرق سرى (*) م آه للأحشاء من المرق سرى البدالشوق سامات الكرى (^) و اسراها عاستحال دروا و افد خق لها أن تشرا رحمت صبوبه إن حطرا بات بسری في الدّحى معتسفاً وسرا^(۱) أمّاسری عن^(۷) مفلتي و حشاها در أ من فصّةٍ تمّر أهل على عهدالمِّسِا

(۱) برید به انرسول (۲) بر بد به است؛ (نصح اللاه) و « بصاف (تشدید الطاء می بد الافتدال) دی نظرف به (۳) برید به بنیت (نکسر «لام) (۱) « سجنس اساسی » ای اید" (۱) « طراق (نحی" سری » مأخود می بیت شاهر خاصی" («نظر خاسة آبی نما» ؛ «اسالا مساف وابعد نح اس ۱۳۲۷ ج ۱ بی شرح لحیاسة المعطب اشریزی المعلوغ سولای سنة ۱۲۹۱) و نس "هارد. آبی تبام هند در کرد هیگذاد « و قال آخر »

د را آنت ایس حسر اسم المنی و اسم الری طاری روا آنی ه دورب می این حسر اسم المنی و اسم الری طاری روا آنی ه دورب مسم المنی ه و میادت واداً و حداثاً با دشهی ه وقل الدی الدی المنی و المنی و المنی المنی والمنی و المنی و المنی والمنی والمنی والمنی و المنی و المنی

أيوس طراكري سفحوا يُما الفال على ما فدحري (٣) وانشرى أصوم قلبي شورا إنّه والله دالسَّقي حرى سمالم أفص منها و طراً رشها أسأل عنه حبرا بصلت فيبحثه فانحسرا لاحق الحبس محموك القرى(1) ثابي لأعطاف صلتاً أشرا طيباني (١) عَـراً أو يسرا اللك أرزاراً و هانيك أعرى يحمدالوارد مته الصدرا

من حراسار إلى بطن الشري (١) و عالت حديراً بهما فحوا أورثني حرَّالهوى فيقَى عهدالصِّبا عهدُ الصَّمَا^(٣) الم سمى الله المالى المتى و شاباً لم نقف رقمه سِما حلكه في لمني والفدأغدوعلى طرف الصبا ساحنا أدياله ممسطأ عامداً أزرار لهو 🛮 مي عرفي حابسا بفسى عليها حدا داك إد ورْدالنواسي عبـقُ

(۱) هی انظاموس و ه وجراه ککتاب و کمنی (علی عناص) و نؤایت و بدیرختل ننگه عنه عار نعات ده اشهی (س) به و نعس شری موضع و فقی عدسه آبی شاه (باید انجباسه) و وقات امر آم سرصیه

ه دما دعوماً وم الشرى بالبالث و من لا بحد صد الحديمة خلم »
 ه مها صمة عتبان إذ يعتلونه يبطن الشرى مثل الغبيق المسام »

ونظهما بافوت آیمی فیمنعم استان بعث عنوان فانشری » (۲) پشته آن بکون بنمبر عامره

(۳) دعهد دعما » (مكسر العدر) أي من الشوق والنهو ؛ و « عهد العما » (نعنج العماد)
 أي مطردهم، وهي ربح مهيمًا من مطلع البراد إلى ساب بعش بالدينة الديور

(٤) أي صامراً شديد الطهر (٥) عال العطب التبريزي في شرح فول وصح بن إسها فيل ١
 د وأن شقت فافتند سوسي وميصم جيماً تقطبنا يهما فشيدالعري ٥

(بعد حرح عاسة الي تأمروس ٣٩ ج٤ من طبعة بولاق) ، د وتسمير المرى في أساب الوصل >

فلفه عاد أجاجاً كيرا عطَّل القوس و حلَّ الوترا مدرى النَّبق وخلّى الفُرا^(۲) آه من غصنٍ ذوى وانكسرا بقتسن اللَّحظ دونيخررا^(۲) ولش كان سيراً عدقاً كر راميها عن معجوة (١) و الشي القياص عن متحميه آه مر عمر مضى ريّمه و لقد أدكر إد سررك

(1) تحييالأسل د د عن معيود ع تهيو معمل من هيو آميد الى صدر برحم إلى دراميها ع و على ما مايها على معيود على المديد و المديد و المديد على ما مايها المديد و دح النحم و كسره ع على مايها تجديد أنها أنها و دح النحم و كسره ع من مصادر و عجر ع والمديد أنها أنها و سكى مديد و كسره ع من مصادر و عجر ع المحاج (١) د سكى عالكم أرضح موضع في المحاج و القرد ع في الهرم عومي و المديد و والمدرد بالمام موضع في المحاج و المدرد بالمام موضع في المحاج المدرد عن المرائم الدام مرائم الدام و في المحاج و المدروس و المام و المدروس و المدروس المام بعدم المام بعدم المحاج و المدروس و المام و همام المام و المحاج و المدروس و المدروس المام بعدم المام بعدم المحاج و المحاج و المحاج و المدروس و المحاج و المدروس و المدروس و المحاج و المدروس و المد

(۳)قال قبي السان الفريد و هواخر رائم العلاب العدام بعو التعام وهو أضع التعول ورحن أحر رئي وقوم أخرار أوقوم أخرار أو و حرار عبر ما خرار عبل ما بعداد عنه و أدند فالا تعرب قوم شرر عن معارضه و وعدوا العرب التعرب عن معارضه و والعرب العرب التي شرح عدد الداور فا والعرب التكون الدي شرح عدد الداور فا والعرب التكون الدي التعلق المعام المياه المعام المياه التي التعرب المعام المياه المعام المياه المعام المياه التي والتعرب التعرب و التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب والتعرب والتعرب التعرب والتعرب والتعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب التعرب والتعرب التعرب والتعرب التعرب التعرب التعرب والتعرب التعرب التعرب ا

قال ابن أبي الحاديد في شرح نهج البلاعة ج١ - س٤٧٧ من صنه نصر - «بوله (ع)، و تحظو دخرر ١٠عمر الن سطر الانسان عنبه و كأنه تنظر سؤخرها وهي أماره (نتمبر ، والدي أعرفه الجرز بالتجريك (ع) . (

آذا تخاورت و ما يي من خزو تم كرث العيد من غير عور ه

 د العدى الوى بعد المستمر أحمل ما حملت من خير و شره

 على قدده مسكلتا وإكلا مسكنه جائر مسجعه المانه وهي دوله « واطعوا اشره» (إلى أن فال)

 ر حرار و شرراً صفال للصفارس محدودات بخديرد، العطوا لعصا خرراً واطعوا طبيا شرواً ه

 وقال عروان الأطبانة أحديد الحراج (العفر حماته أبي ثناء مان الأصاف والمديح) ،

 « خرار عويهم أن أن أعد الهم يتشون مشي الأساد بعد الواطل »

ه منهه العاشية في(عمجة الأثنة ع

كعداه (١) الصّاحم القرم إدا محددينالله مرحوع الورى الَّدي صبع على الحود فلو و الَّدي استورره الملك مس عم بالاحسان حتى حوده منة الإقبال والنقس من

قابلوه شاطروه النظرا ناصر الاسلام كهف لففر كت يوماً كفه ما قدر حَمَّة الورر أَنِي أَنْ يَزْرَا^(٢) طبق البدو معأ والحضرا حجها في عبره و اعتبرا

فالهيئة العاشبة من ولسميعة ديباسية ع

فالردعة ريَّ في الناسم في دنات الناسم والعبسين والنالة (س٣٩٦) . قوف شعبه بر فيج التسميُّ : مدورهم" "تلى كنلى البراجل» خوشواي من التعمام عراز هواتهم

وتال أيضًا مناك ۽ ۾ وقال عبداء عن س حدّن ۽ ه لم " تنظرون إذا مروتعليكم " فيرز عواليد باكسي ألهمنوكم عطر الدالس إلى المزير الشغر »

العطر السوس إلى مفاق العاروة

قال المسعودي في مروج الدهب سن داكر شئ من بسان أمار مؤمين على" (ع) مايك ه وميٌّ بن عناس عوم بدورمينعنيّ و دائو، فعالالفائدة وأدبني منهيافادناه و فعال أيكم السابُّ لله ٣ ـ فالوا : بعود بالله أن بسباعة : فنا : أكم البابُّ رسورالله (ص) فقدو ؛ بعود بالله أن الستُّ ر - و رالله ؛ قشل ؛ أنكم السات عليٌّ من أبني طالب * .. فالوا ، أنَّ هذه فسم ، قال ؛ أشهد لقد سبعين رسول الله (س) رمو . « من سنتي علما سن الله ؛ ومن سن علت على فقد سنتي . فأطرهوا منته هلك ولي فال لقائمهم كيف رابهم ٢ طال د

مظرالتيوسإلى شغلزالحازن

و بطروا إلىك أعمى مرور و مثال دردنی مذاك أبن رأمًى ؛ فقات

مطر العاكن لي لي لعوامر وعاهر »

فجرز فمنون مكسي أدفاتهم فال ، ردي فلناك أجي وأشي ؟ وفي ، ماهلمي مريد ؛ [فقار] كم علمي ،

والشوق فسنجه للعابراء د آخاؤهم بحني على أموابهم

آقول : مدا (مطلب مد كورنيغير والمدر من كسعلمات برايي كسعلياد العائد أيصا مع و بالتقيمية عي سعيها واحتلاف إ سحر في النفط في سعيها الأخر فنني أرارها فلنظلتها من مواصبها ؛ و ﴿ وَلَمَّا أَطَّلبنا الكلام منا للاسوقم أنَّ ﴿ وَمَارَكُ فِي أَلَّمُ الْأَثْنَى مَسَحَفَ ﴿ مَمَامُ ﴾

(١) المد . حم العدى سعى العدر وقد علم منا دكر الد في ممنى د النحط لجزر ، أرَّ الاسان يعظر إلى عدوًّا، سِماقًا الدين فالتعلِّس في غاية اللطَّانة والحودة

(٢) أحادثني تمدينه عشيَّة البورز العداء فنوله البورزاء عاليه الأحادة كما لايتخلى على العلطان

ينتلى معروقيا و المنكرا من حميم النحلق أرراق الورى عصرنا أبرل فيه سورا في حباه المرّ أصحوا عورا حودك المفرط يحكىالمطرا و هوالدُّهر يصبُّ البِدُرا فية الدَّهر عدا منتدرا فاصطفاه عُذْراً أو نُذُرا عصر شبه ذاك المصرا فيعود التَّرب منه عليرا صَدَّرتُ عَنْهُ سَبِياً غَطَرا لم أرد صاحبُها أن شغَرًا(1) ببأنوم ليريكاند سهرا ما خلا حنح ظلام رهوا

آنة أبرلها الله: بها حاره الحمأر فاستودعه(١) فسماً اولا القطاع|توجي في عَرْةَاللَّاسِا و من حرثومةٍ^(٢) نست بالمنصف إن قبت له إنّه يقطر حينا بدكي هو عدوالدُّهر من سوأ به و هو ندرالدی سدره عصرالفصلين مجمود واهل اطؤراليُّون في مسراً عمُّ و إداالهواج حطت^(۴) باديهم اصرالاسلام هدي دعوه ها كها شاكرهٔ داكرة قد قصب تهنئة العيد الدُم

 (۱) «خارم» اختاره و انتقاء او «من جملع الجلش» سطلق به او «آوراق (لوزی» معلول بان ر نقوله « استودهه » .

⁽۲) في القاموس ، قامر تومه الشيء الطبه عهو ماهنار السيالة على الآراء والأحداد جمع ، فقدا قال في وضعة فاستجو ٢ (٣) في الأسن علمطت (بالخاه المنبعية) وهو مستثن قامعت فالهوجة المنبعية) قطعاء فتي القاموس فالمعلو تجر بكات شي مرعزعات فساسة معنى قالهوج ٢ لأنه جم الهوجة وهي الربح لتى تقليم السوب كناصراح به في السجة والقاموس و والمادي تخليل العوم بهاراً أو المنبس ماد مو تخليف في ونقا به ماسيوهم البادي أي ماسيهم البحلين و وريابت فيكن أن يقال هو مستثق ماد مو تخليف في التربية و يساسة والالمبال في المنافوس في المنافوس في معلى المنافوس والمنافوس أي حفيت إلى الانهم فعلاف إلى ونصب المنتفوس، والمنافوس ماهو في ليش والمنافوس ، في منز كيم وجاوز هم المنافوس، والمنافوس أي حفيت إلى الانهم فعلاف إلى ونصب المنتفوس، والمنافوس أي حفيت إلى المنافوس أي المنافوس ، في المنافوس المنافوس

و قال يمدح بهاء الدين في قصيدة أولها :

والله في مهجتي با حاديالبير ... وارفق بهل لادلاح وبيجار» [والمذكور هنا تسعة أبيات]

يمنان صفر التعلى سود المنافير ودّما احتمات في أرض كافور طور وطوراً سعر مف ()وتنكير لآب بين منظوم و منثور بطيساني مو "بي بالاراهير كثرة الوشي في لين و تحدير من شاكر بنداك الحم معمور عفواً لما على من طور و تقصير وى كفه من بنات الماء طائفة كرعن في المسك أحياناً و آوية حرف مملك وهلك في سرمه إن سرمها الحرابي ويسرمها فالطرس من فيضها بختال مرتدياً وكم كسنتي من الإفضال أردية وهذه يا بهاء الدين تهيئة حاءت مهيئة بالعيد راحية

وقال يصف هموم الملك سلموق [س] محمدبي ملكشاه على أبياته و "بسهلها ودلك فيشهر ربيع الآخر سنة اثنتي والاثني وحمسمائة: [وهي مائه وخمسة أبيات]

حكم اعساف قصبُّة الأرمان الطروق حادثة من الحدثان (٢) وتن كفطع اللَّين (٢) لم شعرابها حتَّى هجمُّن الما على الطّوفان هجمت ولم الله داً ولا خطرت حواطره اعلى الأدهان

(۱) في الأصل، د مي مريضير » (۲) مي الفانوس، دو الجدئال (سكسر) من بدّ هر نوبه كجوارئه وآلميدنه» و مي انت منظلاً عن شرّاح الجناسة وشرّاح الوقائلية أبي أنّه عنو "كة أيضاً اسم بهذه البطني. (۴) ما حود من الجديث الدوى " في الكنفي وتفسير «مثاشي عن البيّ (س) في فصل القرآن و الوصاء مالتيّات به و من المدارة فالمكدا = «فادا الشست علكم الفس كفسم اسل النظام فلسكم الفرآن ألله ولسكين العناء في «كفطم» للمروزة وهو منّا جوارًد في السّم

سود الكلاب و خدم الغيبان يا للرحال لعرف الغوات طوداً شمّ مو تق الأركاب من شعبه بسبائب الكتان و عقابه ستشرف اليقبان (٢) وسرت طوارفه إلى المعمان (٤) هما تنعس من سي غمان تباً لدهي ملجم آساده يا للرحار الحور دهر جالر هوالدهر لا بنمي على ، تاراته (۱) ناجت مناكبه الكواكب وارتدى قدفاته عصم لأغمم فارد عصم عواصفه سعسة ألم و أن عدال ألم مم مدع

مون الشَّرَاهِ له احتمالتُه أَرْبَعَ ع

مي لمحد كل تمتم الأركان ٥

(1) قال أنوبيؤنب الهدالي" في عستنه المعروف. قا واند"هر لايقيعلي حدثانه

(٢) قال الشريف الرضى رصى الله عند ر

ه يا آل هدمان العاس سؤؤه

(٣) سرح دست عطات من بعدمات آخر الصوال عالله طواق لايسمه هذا المكال

(L) كأنَّ مصبول هذه السن ودلاً سان العلمية الدانه له مأخود من قول الشريف الرضيُّ وصيالله عله و

هو الري اليوم غير فرن فاني ٢

سه أم أبن سنب الأيوان ٤

والننا السم" من على الدَّيِّان ه

لم طرد الستار من تجران ه

طَّنَّا مِنْكَهِم على المولان •

- ه فالتفاتاً إلى القرون الشوالي
- ه این رث الشدیر و جمیره است. - مال در ۱۱ ماد در کار در
- والسيوف العداد من آل بدر.
- طرديهم وقائع الدّهر عني له.
 والدواصي من آل جملة أرسي.

إلى آخر عادال و ونظره فوله (رمن) في فصيعة أخرى ،

والمندرين عابر الأومين >

وأبي اعتمالته في سي الدُّيّان؟

ر أفس ُ سرلهم عنى بحرانٍ ◄

شت مايهيًا عن الحولان >

مرك لكنكلها صي الأبوان.

غطت حوبتها على قعدان ه

بيد الأمن السم لمتعبان ع

وجلوا عن الاوطار والا وطان ع

علالالبارك رمي جانبة بينها
 حار كارار الكرار بالأرار بالأرار

«طرداً كدابالهم فيطردالاً ولي

ه من الزمان بعمهم عن لطع.

« وكال جنة أزمجتهم نبرد

د وعلى البدال سنجنث برعادها

د رعنی ان دی پر _{دار} عند، مرجو به

د قصات ته جانزانطَّمان و بوَّار ب

ه رقر الزمان عليهم تتقرُّقوا

ه هنة الحائية في سبعة الآلية ه

دس الرّفاهة (۱) من سي الدّبّان و نفاهم عن عقومي بحران وطماعلي الأدواء (۱) من قحطان وعلى الملوك الصيد من ساسان بحرى تحكم قصاله المدوان من صرّفه فاحمه داريقسان

وعلى سي الدّ بان عرّ حوافتضى الفض الفداة حيامهم عن العلم وعلى العمالي فس دالث قدعدا و سلى على الأديال سية ف الهم هداك ديده و هدا دأبه أمّا الدى أحسى عليه آماً

د بقبة ديعاشه من الصفيعة البديسة » ويعدر عمد فوله (راس) عن فصديد أسرى

د و هو الزمان ببیع كل مقع،
د من بین مجروح بعث نیویه
د اعدی حدیداردی وحد عنی
د واست الأدیاد عی بحواجم
د وحدا آرالمندرین بود عوا
د وسطا عنی آبنا عصر سعوه
د ر اعاد ایوان النداش مجرف
د و اسل مه مالكه و دریهم
د وهوی شعان اعتارة الأوی
د یات مفارقهم دما و اطالیا

وسمل می صمحاد کل حسل »

مدی و بال مسلم، با کول ه

در فی عدلیة بالت و عمل ه

ملاوه یروی صرع و وطول حول عول »

با عجره دسماه کل مقبل »

آنما فأحدث می دم مطلول »

عربال می برد امنی المسلول »

هدد دلدردوی می فند و حلول »

عل کل مصرور امر مقبل »

عرفوا بنيك فوفهن طبو 4

إلى غير دلت لاكن هند المصامين قدتكر أرب كثيراً ميأشنارد فنن أرادها فللتعلقج دنو له (1) كذا صريحاوينوج من سنان كالادالة إشاره إلى فعنت عاشة معروفة لكني مع فعصي عنها لع أهته إليها

(٢) قال الجوهري" في الصحاح ؛ ﴿ قَالَ الْكُنِينَ ا

ولا أعنى بذلك أستلسكم و لكنى أربد به اللوئيا »
 يمنى به الأدواء وهم ملوك النس من فضاعه المستون مدى يرس و دى حدير ودى نواس ودى أسبح
 ودى انكلاع وهم السامة »

متفاوت الرّكبان و الفرسان حرق الحراد^(۲)نر (ی)]علی الجـّان و یدین سرّ الكتب فی العنوان^(٤) من وحمة الله العظیم الشّان حيل كسين تعتاليل (١) مطلم من همه و هما و ثه كا أنها حاءالمفرّب (٢) س في عنوانهم بالصّد اللّب فهو حدّ مُنفدٍ (١)

(۲) في الناس المراب . ﴿ وَالْخَرِقَةِ التَّصْمَةِ مِن الْجَرِيقِ وَقِيلَ ! الجَرِقَةِ عَظِمَةٍ مِن كُلَّ شيء سأتي أم يُج والجِمْمِ حَرِيقٍ عَاقِلُ وَ

ه عشرًا الجشم على عرَّفاتها المرَّق اربح وطُونال البصر »

« أوى به حرق مدم كية أوب فنص نباسه الأعيام طبعهم »

تنصرة

لأند للمستفيد من الكتاب أن يلتقت اليها و لايسغى له أن يذهل عنها

حث بن شرح آسامی الاصحه السد کوره هی هذه المصنده بد کر حصائصها التی بیشوف بها نفی بیشوف بها نفی الطالب للمنها التصبیلی الاسعه البقاء فلایت می رجوعه ایی کسر بندیته وهویسی ماصوب به بعد المعمل کتاب فارمی ایمی موسوم به « فرهنگ جغرافیالی ایرفن» قان امه می بهاش البطالب به شهیه بسی لطاب ، مسمی له آرربرجم إلیه و فرایت من اللازم آرز آسیر هنامید کر کل اسم می الاسامی بیشالک به شمید کر کل اسم می الاسامی بیشالک به شمید کرد کل اسم می الاسامی میدادید و ایمی ایمی ایرفیه و دید بیگر بطور بشکر و میدادید از این در از میکلید فضوی و کنده می کن کلیم میه بحری آوگها و دید بیگر بطور بشکر و سنه الکلام و می تومیمی إلا باشه و هو حسینی و سم الو کیل .

(۲) بم أضعر شرحمة الرَّجل.

(٥) من دبيل قولهم ﴿ هو عالم جاء عالم أى مسام في لعدم بالع المهارة »

برع الدِّمام لبادو الرِّكان(1) لادردر أولتك الشُّدان (1) شوها، بعد العُدن و العِمْر ال عادوا فشق البدؤ مالنُّيان(1)

طرقت إلى طرق طوارقه علم وعلى نُطشر (٢) تلاحقت شدّا هم و تعاوروها بالحراب فأصبحب و تبرحر حوا عنها علما أفر حوا

 (۱) «طرق» موضع فمروف دعاز السيماني د الطرمي عنج انعده المهمدة وسكوردرا وفي أخرها القاف هده السنه الي عنواق أو هي داينه كدره مين المندة من (صيمان على عشراين فراسخا منها الرأاسها مرياسات ومنالقل لني بالحولها فالوبال يافون لا فاطري مسكون بالبه وتباعراً و ٢٠ و٣ مره فاف هر به من أهمان اصبهان فرات بصره كبيرها سه بلندة بنيها و بان فصيهان فشرون فراسعا ته و فان أخرق عي مي آثار البلاد عند د كره ملاد الانتنج براميم (س ٢٧٣). ﴿ طُرْ أَي مدينه بقرب اصبهال لأهميه يقاً باستمه في لآلات المنتشر فه من دعاج والاسوس و تعلق منهد الي سائر بلاد كرا آنه صرابه المعر عني معلها صداع عارفة من ولسلام و السب والهداءاج الصرفي" (التي "حو ماذ كره في ترجبته). و قال المبرور دنادي" ، ﴿ طُرِقَ هِ ٢٠ ناصفهان ٤٠ ولي عام دنك ؛ وفن أرياب عبالصها في عادا الرمان فر حم فتعا - حـ ۲) ص ۹ ۹ ۱ و « باد » فر به ممرونه فقى ممجها علمان - ۲ باد من قرى أصبهان و قبل من قرى عرباديس، ورومم مد ، ع من من وأنا مصادر الناعم أصر بكونها وسيا بيوسع في مكان (٢) ﴿ يَصِيرُ ﴾ مَنْ الأَمْكَةُ المِمْرُونَةِ وَقَارِ السِّيمَانِيُّ فِي الأَنْسَانِ * يَعْلَمُ عَلَمُ ليون والفتاء لمهلمة وسكون|نتون الأخرى وفي آخرها الزّاي يسدم سودسي دسيهان داسبي أنَّ النهما فراساس عشرين قرسافاً به و قال بِناقوت في معجم الله ان و ه نصرة ندج أو"له و لا نه ثم" بورير ما كنه وراي وهنام يسده من أهمان وصنهان منهب بعو عشر بن فر سخه ج و على العجوز الم وي في أقاموس. ﴿ تَعْسَرُ وَ نفارنطس تا نام نام واصبهار، و (موارنها راندی ۱۴ نقونه « گجمونه و هم) بری هردات من موارد د کرم اوان شف حصالصه هیرمان هد. فرامع ابتدا ای ۱۳ اس ۴۰۵،۳۳۴

(٣) لام أم اشترال عا بديمة لكونه مد أور أم البسراع السابق و قال الرمشري في أماس البلاغة درياء من مدال الماس البلاغة درياء من ماس و من الماس و مدال الماس و الماس و

(٤) می أساس الملاعه « وهدمده موسهما و سدیهم آی أو لهم هی السیادة والذی پایه » وقال الجوهری " ه و البسان مالهم" = اسمی مکوی دون داشت. فی اسر سه (پسی آن دان) والشی و التی همم الناه و کسرها [آی کهدی و ایی کسامی اسموس] میل دست و در الشاعر »

فالري ساب إذا ماحه بدآهم 💎 و بدؤ هم ابن أثاه كان تسافه

وسي من النصف أن تكون م النسان» من ادفا بسي في معاد الأخر وهو الأمر انتجاد ثاب في المنجاح : ه اشي مقصوراً الاثمر إمادم" بإن وفي الحديث ؛ لاثني في الصافة أي لا تؤجد في السنة من "تاب فاز الشاهر» العمرى لقد كانت ملامتها ثني » و نظيره في القانوس ؛ لكن النسويات لم يصاحوا باستممال «اسبان» في هذا النمني ؛ وعلى أي "حال السراد أن هؤلاء الشدال همجود على نظير مر"ة أخرى وساصرت بسرشك (۱) شُرِّ دَحيهم فيبادرو (۲) فيأرض (۲) حارثان (۱) ونظامه (۱) سرل العداب فلم يول حشى بحثل أوض اسفيدن (۱) و بحرثاب د (۲) أام آهيه عمداً بسطوته لأردستان وأصاب فمصر (۱) مه برسخ دوح حتى وي منها إلى حودان (۱)

 (۱) د سامت » (کسراسان و ۱۰۰۰ دیهمان وسکون ااسان دستمیة وای حرم (داف) من فری نظائر قاسان (راجع فجا ۱ ج ۱ ۴ س ۱ = ۱ -

(٢) في الأصل و فعادريه و مكالية محسد فيدرون وموسى عسل ورا مع فعد و ١٣ س ١٨٠٠

(٣) المدوسر عدا الواس بنظر أن أعدر الها الأصل فدكان قا فسادروها قارض له فمايتك وعراق.

(٤) ه سار بان » (بكسر دير » المهينة وفيح باب معلكية) فرانه من عبال بقاير و واحم فيعد ح ٣٠. من ٨١ د يا بشديدون في الناب الصرورة و شمر

(ه فرامد به مدآب فرطمه و وهر فراه من توانع عصر فاصل استمالي في المقامدي المتعاملي المتعاملي المتعاملي المتعاملي المتعاملي المتعاملية والتي المعاملية والتي المعاملية والتي المعاملية والتي المعاملية والتي في معاملية المعاملية والتي المعاملية من فرى صافحات المعاملية من فرى صافحات المعاملية والما المعاملية من فرى صافحات في المعامل في المعاملية المعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية والمعاملية المعاملية والمعاملية المعاملية والمعاملية و

 (٦) د استندان » معر"ب داستپشان» وعوس اواناح نصار دد احددالله دلستودی دی برههٔ العنوب د سفیدان ادیاد و بها حصاری و دی رادید عدا اید" من او ناخ د طراق او د ی ایدی هو من بودیم ا مطار دراچیم فاد د چ ۲۰ می ۱۹

(۷) كذا (شرام) سريعا و بنه بديدي د و بدانه عاد و لا د يل بده درية بدأ في هد درمان من دولان من الدي درية بدأ في هد درمان من توانع اسبهان (راجع قبدا د ج ۱۹ م ۱۹۹) و دلك بدأن بدتر في مكان عن بدسة على هدد البوسم و ألا فلاخال الاحتيال فلينك بالدائرية و دحكم بدا فلين النظر الألى و أر عرفهم على فأرد ستان في دعم عالى الرد المناز السبهان و درك الألى أو أرد سنان بي فاسر واصبهان (٨) ح قد سن عن الأمكنة البعروده ۱۹ م المسوفي في البرهاء و ماه فاسن بشأ من جنال سبام و قدم و باحد في الرد بي في في المناز و دروالا بين بالمناز و باحد في موضع آخر منه في هذا الردان فراحم فجاد ع ۱۹ م ۲۹ م ۱۹ من الدائل في الاصل حيون عداد ع ۱۹ م ۲۹ م ۱۹ من الدائل في الاصل حيون و جوان او دروان الدائل في الاصل في مداخر بالاسل في مداخر بالاعال في الاصل في مداخر بالدائل في الاصل في مداخر بالاعال و بالاعال في الاصل في مداخر بالاعال في الاعال في الا

ما مين فوضنها إلى تيمان^(١) وأماخ كلكله نقرا آس^(٤) ولحوسفان^(١) معا واشكالان^(٧)

و لقدأتني لدواق مين فحلها وأناح^(٢)فهرودأ^(٦)وعرب مسا و نحا لميمةٍ^(٥) محرّب دوزها

 (۱) هذا النب بهآهند للهم (لبراد مه كند يسعى) و دائل لأكي لم البكل من بصحح «الدؤاق» ولم أغرف فالتبيس به وكدا كلبة فالفرصة، يابعم بكن حسالاً خبر على إطلاقه على جومةاسم بقرينة وجود فغرصةالبجر، وفعرضه البهر، وقدرسه العنب، في كدر الله فلللث بالنائل فله حلي تعلقحه لاكني منوّر به وبنيته كنا وجدته في نسخه اللكة بناء به **ق أها. « قب**ين به فهن فرية معروفة ، طل تسلماني داه الفللي" بكسر لفاء و سكون الناء التنفوضة بالنام من يعثها وفي وبعرها وللون دهدم وبنسبة إلى فين وهي فريه مرجري فاشن مربوه عن أصبهان ٣ وفال بافوت . ﴿ فَإِنَّ بَالْكُسُرِ ثُمُّ السَّكُون ونون منافري، فاحال من بودجي المنهان». وفي نارانج لم المحسن بن محتجين فتحسن العميُّ أنَّ ﴿ فَيْنَا لَهُ محالساً، نشتاست (إلى أن فال) و علمه الله به من دسان السنهان» (الطر له عجه الثار بح المعلوفة ص ۷۷) و جاد د کرم آیصه فی کنال احتار اصلهان للمافضا این نصم فلانسهاسی" (داخم س ۳۹) وفي كتاب مجاسل صبهان بسافرُوجي (راجم س٧ ١) . وفي برهه الفنود النستوفي . ﴿ وَعَلَى طَأْهُنَّ فاسان فلمه گلبزالمي سنتي فيرن و إن ششت فياها و مياهدا؛ رمال فراحم فجا د ح ۲ د س ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ (٣) في دلاً صل . ﴿ أَدَامَ ﴾ و ﴿ أَنَامَ ﴾ من فويهم ﴿ أَنَامَ (سَلَطَالَ أَنْنَاهُ أَيْ حَكُم بَأَنَ فَهَاجَافُه من لا موال وفتل من فيه مراسفوس ماح بين الربكة من سيفياً، وهومسميل فيهددانيمني كتبرأ في ـ كتب التواريخ لكيُّ اعفودين لم يما كووه من لا كروا ﴿ لمناح ﴾ يهدا ليمني فراسم مظان " راكرها ا (٣) «قهرود» عن الله ي القديمة ؛ عن الحافظ أبو نمية في ثبات أخبار (صبهان (ص ٣٠٠) و بمطروعي هي كتاب محاصل اصبهان ؛ فوطر به فهرود من رصاق فاسأل ست بنسهد هني وجه لاأرس فنسير رجاحاً أيمن صاف » وفارالعباد في الحريف في برحه الأدب عام أن محيّدان هائي الفهرودي؟ ، انّ «مهرود مربواجي فاسان» . وقال دنستوفي في البرهة ، قامل فاسال إلى في يه فهروف تباسه فراسخ» وقال أيضاً فيه ؛ ﴿ مَاهُ فَاسَانَ مِن قِنَامُ فِينَ وَمِنْ النَّهِرِ وَلَذِي نَجْرِي مِن قَهْرُ وَدُ وَسَامِتُر ﴾ وإن أروب حصائصه في هدادازمان ۾ احم فجا ۽ ج ٣ ۽ س ٣ ١٨

 (٤) دا آل که جاد د کرم می اجاز استهان بنجافت آبی تمام و نمن" عبارته د و برخت ق الفهر از فریه سمی فرانس فیها عین ۱ إلی آخر الفیئة (انظیاس ۴۳) » و هو النوم بمثا من فری فهر زد من بوانام قنصر ۱ راحم فعاد ۲ ج ۲ من ۲۱۲ دو شامید ایر ای قصر و ر۵ اشتار

 (٥) في الأصل - «منيه» وقال ينفوت في معجم الندان» «مثنه بانستج وبكر بر لينم ولاية من تواجئ اصبهان تشتيل عبي عادًا، قرى أا يسبب إليها أنوعني العدن لينبي جدات ببداد عن أي على العداد «

وسيمةن (١٠أنم حتى أصبحت وتنصيفت في درب حويا (٣) حيلهم حتى أحل بأرض حسر (٩) سم

هوحاء طرق في النّحيع القاسي فيأرض قالهر^(٦) إلى ودكان^(٤) فدّحا مدرونها إلى الغيطان^(٦)

والثيه العاشة من المنطقة الساملة عا

في سنة ١٧٤ فسيم منه قاو بكر العدر من وعدد و أنو دهنوج منعود بن معيد بن على المعلمي النيمي سمم و معجم بكير على فاصله بنا عليه بكري بكري ريدية وقال الميرور بدين في الاموس في سنة بنامية بنامية و من بواجي قدال (راحم فقد ح ٢٠) من في بدين الإخراس الكلية عنا ورما أنجيه و بنكن أن يعني و يك (ور) عامل بمطله منامية بقبل الميرات الميرات الإخراس الكلية عنا ورما أنجيه و بنكن أن يعني و يك (ور) عامل بمطله منامية بقبل الميرات الميرات

ه علا راداه وه ایما این راید گیران این مای ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی ایمانی

وهوميًا المشهدة الرهدة عيامتي مستهاد العم أن النفو والأثرب أن أود المعياس في هذا أعاب (1) في لأضو و في الرابح فيرد لما بيا مهيدة وفي ع شماء ثانيا الممعنة وهي فرانه منز وقه إذرا لمع الرحم الرابح فيم العسوم محيدس لعسل على أمل 1 فع وأنوار المستمد المسام 1 وفيد 1 ح 1 فاس 4 4). (4) قالمات لأن في المشراري الأن بكواء المعالموسم اليرمكان

(١) حسمان، قرية من تواسم أردهار (راجم فجاء ج ؟ ١ ص ١٦٩) .

(۳) من لا صل د سردموه ، و هن (سردسوه) من و بد فعل (رحم فعاد) من و بد فعل (رحم فعاد م ۴ و مراه (۱) واله (۱) واله (۱) واله وي عن عدس اصبها (۱) (۱) (۱) و و عربه ديد من باحدة أردهار من فلاس فلاس فلي عشره فراسخ من الروز حين (إلى حراء قار) أفق أل هواماً حود من عباره البي سمر في أناب أحدد منهال (تا د ص ۴ ۱) وهن دور كر سه صحب أناب صبهال الله الناس من باحدة أردهار على فلارة فراسخ من ألزوز فرية سلى فالهر فيها حيز (إلى آخره) » وراحم أيماً الرحم في الله ١٠١٧ من (١١ م و قد د ع ۴ م م ٢٠١٧ من (١١ م و قد د ع ۴ م م ٢٠١٧ من (١١ م و قد د ع ۴ م م ٢٠١٧ من (١١ م و قد د ع ۴ م م ٢٠١٧ من (١١ م و قد د في الله الآثي من أو الم حاصد عالم كورة في السب الآثي من أو الم حاصد فلا أن وري السب مسلم اله أيها ودالت فلا أن المراد الم ودالت فاحدة في ودالت مسلم اله أيها ودالت المالية المالية المواد المالية المال

تالله ما أطوا على رز ولا بالقوسال ولاعلى واران (١) راهوا [اوقوف] (١) رده را رسا بوى شدهم أن مع سلطال فا وسجموا منو فرس و شمرو مسلطال اكوا من لأسمال فصدوا ما كرسف الأوربه عشهد المباد المطهر من دي عدمال م رفوا رلا لمشهدها ولا راعوا دّمه من المشمل المسال عالى السيان مرقوة أم رأوه مشهد صعم العمالك عالى السيان دهية أم رأوه مشهد صعم العمالك عالى السيان دهية أم راؤه مشهد على العمالك عالى السيان دهية أم راؤه مشهد على العمالك عالى السيان دهية أم راؤه مشهد العمالك عالى السيان المرادي (٨)

(۱) ﴿ وَرَبُّ ﴾ و ﴿ وَسَاوِنَانِي ﴾ و ﴿ إِنَّ أَنَّ مِن وَالْعَ حَاسِيْهِ مِنْدَ لَا يَرِ الْنِي الأَن و هي من رساليق فهر راحم " البنة مربح لم معلم من معيد من ده ... فقني (امن ١٢١ و ١٣٨) و فعد الحرام ا میں ۱۰۶ با ۲۲۸ و ۲۴۲ (۲) دارے ۔ اصر (۱ با (۴) دی تحت صابح را ماہر وطبی (ص ١٦) قويقر به دريهر عن ناجه بردهار عن فاصلي فلم عنديه در للمعاص بروور ("ي آخا لد لد) ٢ و طبره شارة أمي سير دو كتاب خبار صبهان (العلواح ١١ ص ٢١ ال ١١ و الجم فجا ١ ٣ ص ٢٨٣) و 241 - (4) برائسته من دوالأشاء من أنام الأخلام والمعبد الأشائل وقد الدامة، فائل من عشارير عبر أشالب و وي لما أن عرب أفواعل أمها أما ترمن الأس وأومات من الأس وهيره صروب الدعا الوق وا - شي دينجيَّم من وهنا د الله عاهوُّ لا الله عليه [أي] السوا من مناع الواحد وويجيم الأشاك. (۵) كد. و صحاصر حدد فلني العاموس د فواصلطن أداء ... وقت على رجيته تا وفي أساس الملاعه و خواستص الشي برحل نصبه كبانتشطي وقد في والمعير واستنص أما ياعرف باطباءه وأصرع طل فول أله مفيكف واعتصح فاستنصي فقعي الراب فاني سنبيا نطاك كبه بنطا وأبنفها واستنطها وبُنطها و الأحرب عن اس الأعربي العلمية (بي أن بان) وكنَّما أطير مثدًا عد واستنطه و أستنظمته علمة وحس ومالاً = دسجه مه و إلاستناط ولاستجراح والسبيط الفقه أوا استجراح لفقه الناطن باختهاده وفهمه، و في القاموس، فالنظام كنه و ألبطها و أستبطها ولتأسيد أناهها. و كُلُّ ما أظهن يعد حداء فقد أببط واستبط مجهوبات واستبط تعقه ستخرج اعقه الناض بفهمه والجتهارية ته وقي أا جاند وس. ﴿ وَفِي الصَّالِ، وَ كُنَّ شِيٌّ أَصِهِمْ بِهِ لِدِسْتِمَاتُهُ فِيدَ أَسْطُتُهُ وَ سسطتِهِ ﴿ وَالنَّفِيلِ الَّهُمُ استعدوا على الهجويجا كونهم بطهرين الأحدد المسترة في سنورهم من قديم الأثّام (١) في الأسن: ﴿ كُرَسَتِ اللَّهُ فَاللَّارِ الْجُلَّمَةِ مُشْتِهُ إَنْكُ مِنْ كُونِهَا ﴿ كُرِسَتِ الله الموقَّفة من نحث و ﴿ كَمْ سَمِنَهُ عَالِمُنا إِجْوِيُّنْتِهِ مِنْ تُونِي لِي ۖ إِلَّا أَنَّ الْإِنْمِ فِيهِ سَهِن لأنَّ بندال إلناء بالقاه وعكسها كنع (مثل هراراسد وهزاراست و سوراست و پوراست و صيبان و استهان) ال صراح في كلسي «كرسر» و «كرسب» بأنهما بنعني وسنعيّل النظف في تستدينا على الكتاب إن شاءالله تعالى (٧) حال!نشی، قبالته ؛ یقال ، ثعد حیانه و حیانه أی إراب (٨) ۱۵ ر بی، می دربابر نونه آی،طس

تستمصم الفاضي به والدالى و نلوح تانبییان فصن لیانی^(۱) لأَثَرُ بَالْإِنْصَارِ عَبْهُ مَانِي يُثنى على البالى بألف اسال هو مسرالإسلام و الإيمان عن عوصتيه هيمة الدَّنَانُ^(٣) أن يندموا هنه على صميان فد بيَّتُوا هُذَاكُ^(٤)ميد ومان و تماوروهـا بالـلا، الدَّابي مشفوعة أعبدادها شمان يك مانقريًا لأولا المدَّمَران^(١) حاسوا و فاروا منه بالقُمْيان شاونوں بھا علَى النَّيُوان لا رقبون الحالب الرّحمان

كالترهرة الترهواء يلمع ورها شهدت لرافيه حلاله قدره اوأل ماني عايله علله تَكُرُّا لَوْمَاتُ وَمَاطُقِ مُكَمَّا لِمُ^(†) يانيه عدلتاين حقبا واأدي استشمروا مله فيأص عمهم فاعل عرمهم والهيتحاسروا و أرض راولد ألموا لعدما کېسوا موا مُيما^(ه)و دروا تربه. واستوصوها أسيع عشره ليلة نولا من الإدار أمطرها و لم المِسَقُ فِيهَا مُحْدَعُ إِلَّا وَقَدَ هدموا الدّيار و قلّموا أبوابها وكذا^(٧) المنابر حرَّقوها عنوةً

 ⁽۱) ای الا صن د بنسان » و کون، لاجهه بنستی صنی تا و سیه ، آلیم یه بقون آنشر بنت از صنی " رسی الله عند د د شهدت جمین در آلسین بناجها و نظیرهما قول من قال ، د این ایسانی بحکی عید الدین »

 ⁽٣) الواو بندي رأب" و صبح «كداه» برجع الى باصل إلى رب" باطلق على كبار وجبرة و بعيرة و يستبعد أن تكون عاطمة عندثر (٣) في المبعدج ، «واستشم طلل حود أي أسبره» (٤) في المبعدج ، «واستشم طلل حود أي أسبره» (٤) في الأصل ، «هداك» ، («) في ولا أصل ، الانقطة و واحسال كونها «مراشها» بدحا (٦) في القاموس ، « والديران عجر" كنة منزل للشراء وفي ناح المروس ، «ستي ديران الأ"له بدير والثرث أي يسمه ، وفي المعرف الديران بعم بدير الترك لرمنه الأالف واللام الأشهم حعلوم ونشي الديرة الديرة »
 (٧) في الأاصل ، «ولدى»

و نفرغوا من بعد المحدران طب المعقبات و العقبات وديارهم و عراصهم سيان و وصية و ليب و السبطان إحرار سويهم مع بقسيان وسايدو و الاحق امثان منسر من سرا راا المعيان منسر من سرا راا المعيان منسر من ويها سوى الحال المعيان حرة لهذيها عدى الأدفان موسود الماري (ه)

لم يتركوا فيها سوى خدرانها متبادرين يخربون أساسها و دبار سادتها لأحلة هدموا محمد ماد، برى لهم يقول محمد بركر الابات وكان توفيقاً لهم حوار شد بحبه حوار شد بحبه عكروا على فس وحدها حدة و عبى أوث بدداً دارت دو هو عبى أوث بدداً الماليا

(۱) محقف ه سراييل به وهذا التخفيف كثيرالوقوع في شد. حدر...

و محمدان الماد (۲) الموالمة ول يا من حصلها الدمان (۲) الموالمة ول يا من حصلها الدمان (۲) الموالمة ول يا من حصلها الدمان (۲) الموالمة وكم ورى الم الله على المهمان والمروا (۱) با وهموا عرمة عصب ولمنها على قاسان (۱) طاقه الها المحافرات بها المحافرات بها المحافرات بها المحافرات بالمهما المرضة الإمكان الطموا حرابهما و رحميها مما من دهسا أمره و رحميها مما المن دهسا أمره و رحميها مما

الاستمامية النبي إلى التيامية المعلى المام المعلى المام

(3) گذا مرابعا و اصعاد براد به الشرق ا و همه می لاراسی ایک د در می گذائی بعار این ممل تلک ایک ی ادا ب ووجود د دو را به وه بیعم بی دفری از مل و دفری ایسل ایمانی واقعه در دخال کول در رس به محلف و مصدف د از میک بدی هواسی در به می و دید اس فیصر میا با بیدنده عمیق می تا بر بوا به عمی آن ایاش فیلی مدد الدیک و حدال سد هم وجد کنهد د با پیم می آن سارود وفی آن بر بوا به بوسیم اصطلب در ددال حقی بیرف حدثه الطال إن شام الفاتلانی ...

(ه) آثائر شدوره و بدخرها شدوروا (۱) في ندموس دا والله كمنته البردعة أوسايحتها، ا و آثار به اقول الشايف البرسين رضي الله عنه د

" النشر" بك الاسلام على بده و اسر حدد براعها الاعداد و المسر حدد براعها الاعداد و المسر حدد براعها الاعداد و المسر بي المال المسر بي كيد براجها المحدد الوحد في كلام به (س ٢٤) ، همي رستي فاسل من شي "درام ومن سي" درام ومن سي" درام ومن سي كناب الحدد الوحد الوحد الوحد الاصهابي في كناب الحدراسهابي (ح ١٠٠٠) - و وعراة أدرور من فاسل فئة تسلى سعد بالمثها شرب أهل أيرور وسحاريها والتري حولها و ومن مواحد المحدس بالعارسته في رحمة السارة ما همة السرب أهل أن دنه وصحراها وديههابي جدا كه درا الله حوالي والاست برا آسب » و داكروه أنصا في موسم الحراكم من الشل عاربهم في الاستاد في عشعه الاسه المدالة وليتهابيات المحدد عاد الله عاديهم في المحدد الله في عشعه الاسه المدالة في عشعه الاسه المدالة المدالة المدالة في عشعه الاسه المدالة المدالة

و بأزهر الأد⁽¹⁾ استبان رعيلهم سهددون بثلم سور مدينة من دونها سور كسد الردم⁽³⁾ بل سور تأتق⁽⁴⁾ فيه مجدالدين كي هال الدناير الحياد ولم يهل لما رأوه حائلاً متمنعاً و تمللوا بالإقراح (¹⁾ فعاونوا فأعالها بأن لايرال نفشها الأربحي المستجار المرتعلى

أولاه و الأخرى بحافسان (۲) الوقى وأحصن مدرى عمدان (۲) حفظ الآله لها من الأعوال ينفى له دحواً على الأرمان صرفاً إلى الساء و الطيان (۱) من حسين ألها رحح الأوزان عسين ألها رحح الأوزان في الحالين السر و الإعلان و الهاجد القرم الشعيق الحاني

و الانه من الشبعة الناسم ع

هذا الكتاب (الجم كلمه فهر المكان من ٨٤) فليم أنَّ المراك بقواء فارشب أبر ووعهد المكان ، وحلًّا من عدواجد مشرو تقامه من أهن باسان أنَّ هوشت در ورام الماني. لأن لهدا الاسم ألَّا له يطانق علمه في هما الرمان فيايان أهرا للما فوسان فروزه والنبول بالوصاما في حراج الماد ملمالا به الايه مقترم ك الأموسومة عندهم ناسم الاقتراسان راشت وفراور كافيها فبالدير الجدا إصاحب النصابيف والثراطي ا اشتعه الدواي حسب لله الدام بيّ المستديلشهر به عن وسف (٨) قاوسان، م أعب منه علي شيء (1) < - ها اناب، و - (۳) ≤ منافسان، بم أقف من هندس الأسلى على شيِّر - (۴) ﴿ عَلَمُ أَنَّ ﴾ (بالعبدُ) فصر معروف بدينين ... (٤) من وعاموس ۽ قابر ۾ مانيندين بأنيو جوه نيو ۾ ... (۵ عني عماموس ۽ قويداُ في فيه = عمله بالأنفان والحكمة كدوائق له وفي الأنساس . فو أنَّق في أروضة وفير فيها مثلثاً لما يوائمه ف و من المحار بديل في علمه و في للامه إبدا نقل نقل الساس في الرياش من تتشم الا كن والا مسلم وفي الصحاح : ﴿ وَتَأْتُلُ فِي الأَمْنِ اللَّهُ عَلَمُ سَمَةً مَنْ شَوَّقِ ﴾ وفي سخسم ﴿ ﴿ مَا أَشَ فِي الأَسْرِ = همله الحكام». (٦) في القاموس والعمال عليه التراب بهمل هبلاً وأهاله عانهال وهنمه فيهن . حنه وحسله وفي الصحاح وه هلت الدبيق في الحراب عاستُه من عبر كبلر ؛ وكل شيٌّ أرسنه إرسالًا من رملز أوتراب أوطمام وتعويقك وهلته أهنه هيلاً قانهان أيحرى والنبث، و ديم بهز ، مجهولاً من دهامه هولاً أي أفرعه م و فصرفاء منصل لأجله عالمرءة أنه أنعي هليه الذه للم عن دون كنار ولاحساس و ہم تمرع لا جن ہدا لانصان أي ہم بأحدد فه لومنه لائم ولا حشه إملاق، فهو كالمأ جود من قورالله مداني : « محاصدون في سمل تأتولاً مخافون لومة لائم » (۲) به قطم همرة الوصل وهو منا حوره والتحر .

ورر(۱) المرية محد دان محمد حامل عالى قاسان حتى نتاشها وحمه مجد ته (۱) و سعة الآلاف مها فكهم حتى برضاعم (۱) ما قتوحوا ولم ملك كأن الله في لكفه فيه كعى مه بألاى و مصوه المدى و مصوه أعلى بهاء أمان و عرد الدي أعلى بهاء أمان و عرد الدي

من ند عا لحلاله التقلال من ناهبات عمل الدونان عمل الدونان فاصت على الأوطال و القطال وأعادهم همل دنة وهوال هرا) يك قبه بالوالي ولا المتوالي كمي (م) لأنام بحودك الهنال شيد البرية سيد الغنيان ما يل (١) له دوق البسيطة ثان

(1) في ا ناموس ﴿ أو بر عمر أم الحرب للسع و كم معدير و المدها و المعديم» و في محمم النعوس للملز عني مده أو المدينة و أمين الورز العدي على الملكر عني مده ورز المدينة و أمين الورز العدي عني المده و إلى المدوح في القصيلية و الدة كور إلىه آنتاً .

(۳) دوناه دمن دنه و هوال عامدود من دون نشر من بی این طاع الدسن (دنید حمامه آبی نیادهای علمامه).
 د عدس علی ده الاصاد و عمکم ایرون الادی من داتم و هوای ته

 (3) هی انصحاح و فراد مد به آرما استد جهر که وقی آساس الثلاغه افواد میشده بدال روا طلبت رصاله مجهد مدت و فی غاموس افا و سارصاه و براکنده استنداز صد به وقی اساح افا و فدر این میشاه فه آزامنده پختار غالب.

(ه) كدا صريعه و نفى الدمور ، « و كرديمه عبه ... ودسه و صرفه فكان آلمو و الإرام مديد م و في الأساس ، « كفته هن ... " فكن " عبه فيهو كاف" و مكفوف م ولي الديناج ... « كلف والراح فكف الشي فكف اسد "ى و لا سدو و الديندو فكف يكف الله و مواد عن السوء فكف يكف الله و الدين المنظم الله و و منه العداد ، يكف الده وجهه اى السويه يكف عنه صدفه اى بعديد الدين و سنه الدين و بعشها إليه و و منه العداد ، يكف الده وجهه اى الموله ووجعه من بدي سن الدين و سنه الدين و بعد و الدين الدين إلى الدين و من الدين الكون العديد ... و الدين المنظم و الدين و من الدين و الدين و الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الكون العديد ... و الدين الد

رأى الشّيوخ و نجدة الشبّان فهما لها^(۲) دون الورى سدّان إلّا انتنى بحزارة^(۱) الشّكلان مددان س ورردن بل عصران^(۱) و بيواهما يشريه شرك عنان^(۲)

شیئان ما اصطحافه پستوسته (۱) فتحاما آلا سعا ما لهم (۲) سدّان لم بطعهما كدالهدى (٤) عیثان مل ایثان من حوال من لهمد ا ماله اشتاركا في كسمه

(۱) می الناح دو سوستی مرید دستام و هونجاری وبلودی اسان مداد داسوستی تا لا گرا اور امکانت یا و دیمه ودی اینه داد ودی حدیث الناد سی واد وستی عدم آما انجابی آن سلمواد علی طاعه داد با البات فاعه علمی البان البلدان الا یکو بان تحدمت رالا و سلطان و هم رای دشلخ و المحدد اشات دردد در ۱ التی فتح تحد بدان و المحدد فی الها الدان

العاكم منجره يوما بنفاتها المنبي بسرها وأوهى فرنه الوفارة

(ه) في الأسل في مدريه علامها، فيمكن أن يكون في جراده » (أي بالرائب المعجدين) فعي المدون و بريان ويتعجدين) فعي المدون و حريان في مدرون و حريان و المدون و حريان في المدون و المرازه و حريان ألمون في المدون و ويمكن أن كون في تعرازه » فان و هو زمكن أن كون في تعرازه » فان و خريان أن يكون في تعرازه » (أي بالرابين المهددين) حرى كون من فين فوله (من) ، في لا كن تعرازه وقال الشاعراء أن يالرابين المولدين أخران من فين فوله (من) ، في لا يالراب المولد وقال الشاعراء المدون في المدون المولد المدون المدون في المدون المدون في ال

د اولا الدموع ويصهل الأحريب الرش الوداع حرارة الاكياد > .

(٦) في العاموس د هـ العصر به يعربك المدينة ودسيعة كالمصر بـ صيد و المصر كمعظيم » وفي الصعاح هوالمصلح من المصر بالتعربك دامين و كل حصل به فهوهه » و نظيره في اللسان .

(٧) دونه دشرك عنان، معمول مصنق موعي و دسواها ۱ به عامدتراسه أي تشاركا شرك فنان في
کسه و دسوري، في دسواها، سبد و ديت به احداد عالمه فول الرائموني (راجع حماسة أي تبام؛
پابالاً فيياف والطبيع) و

ه و رده ندع کرینهٔ أو نشری فسواك بالنبها و أنت انتشاری »

ومی غاموس ده المدن وی از که آن کمون می شویر خانش دول سائر مالهما ، أوهو آن تعارض و خلا هی انشراه ومعول آشر کمی معتد و دعت می و رستو می المعنی ، أوهو آن یکو به سواء می تشر که لا آن عمال ومذا آنه طافتان مساوسان، وهی صحاح و هوشر که العمل آن مشر کا فی شویر حاملی دول سائریا آموانهما گانه عل لهماشی، اعتبر یام مشر کری و به ، قر الشامه الحمدی ا

د مقية العناشية في الصُّلفجة الأَثَّمَةُ ﴾

وامتد مه العلى ورعان وصل و حمد معمالاً بقران الماط صدق آیدت بعمان والطاهرون معاطف الأردان (٢) موائد المعروف و لإحسان موائد المعروف و لإحسان في شاهم آنا من القرآن هابث عثم حاطر ملان و المعص نشد (٩) رهية لكنمان و المعص نشد (٩) رهية لكنمان

من عنصر صابت أردمة عجره السب من اعطن ان محمود الله الم من العشن الحواجم المستون ما الما و مناسبة و الما مناهم المدتم الله القطاع الوحي أنزل رابنا المجددين الله يا كهف الورئ صاب الصمير بها و رر سضها

بثبة العاشية من المنافعة الناشية »

ہ وشارکتا قریشاً تمی تخلطا د بنا والبد اللہ سی ملاا

و قبى أحبابهما شرك العثان » رما وعلم ساء بشي أبان »

وفی سان الغرب فاسر که عملی و شرب عمایر اسر که فی شور حالانیز دول مالش مو الهما کن<mark>ه هی الهما</mark> شی آگی عراس فاشتر «ه واشتر کا فته فال فتامه التحقادی ، وسار کنا ، (لی الحر کلامه التفوال المایل)» فمل آثر باد تفقیدی فی دانگ فتح المام السان فتعرب و با مراوس و آمیز ایهما

(1) قالعمل، سم أسهبا و قامعبود، عاملة هما كياس (راجع س١و٢) (٢) مشدن في قامله في المرهن المباسة (٣) مدد المها و قامله في البرهن المباسة (٣) هذه المها ع أجددس في حريق قود عسول معادد لا رويا وقال السبوطي في البرهن عبد وكرد ممرفة طرق فلا أحد والبحش وقال أنوعكر في فريا الماني عبد والمباسة عن أبي عسامة بحريق بسمعال براني روحها عبروس مردد والبها عالمه بي عبرو والمها عالمه المعارو والمها عالمه المعاروب مردد والبها عالمه المعاروب المردد في الماني عالمه المعاروب المردد والبها عالمه المعاروب المردد والبها عالمه المعاروب المردد والبها عالمه المعاروب المردد في المدارة المانية الم

ه لايمدن قومي الداين هم أهم المداة و آفة الجزر » ه النمازليون يكل معترك و الطنبون معاقب الأرر » .

أقول: عن مدكوران في عبر واحد من كند المة والأدر

(٤) أحدد من فول عبروين الأطنابة (راجع حاسة أبي تُنَام عاب الأسناف والمدنع) .
 ق و العدمين فتد هم سنتهم وثالماداي، عطامم للماثل »

(ه) قوله فيدانه مني طبي الشم" لاأن داست پانه منوي" بدند أي بدند رك بطير فورالله العالى فله لاأمر من قبل و من بدنه ولو أنسي لمأحش منك علالة لوصفت عودهم سرح بيان لارلب ملتحاً الكسير و مورغ الديفان وتقيت ما بقي القاء ممتّعاً بسعادة و سلامة و أمان وله في قصيدة يمدح بها الصاحب حلال الدين صدر الاسلام أبا الفصل عبيد الله بن الصدر الشهيد قوام الدين الناصر والمدكور هدمه واحد و سنرون بن]

فدمع المين مندرار هريم الودق مقادر(۱) حسيت لمرن يسهدار مينت أمرن يسهدار في يستقرئي و إختار له موح و سيار و حود الصدر قلطار(۱) مناء المرن مضطار(۱)

رى الحيره قدما روا سلى عهدالعملى عيث إدا حدّت عبراليه (۲) كفيض بدى حلال الدّ. ألا ألا ألو هو البحر و حود الغيث تقصار لله أحدُق كا شيبتُ

 (۱) في انقاموس د ح و عبث هرم كنف و أمير الايستنبيث » و ديله في الناح لفواله و ف كاله ميهرم عن سعامه » وفي الأساس دوعب هرايد = مسعق» وفي انشجاح دهوعب هرم ددم شق الايستنسان»
 (۲) في تاج العروس د هريف تسعامه إذا الهمران الدعم العود و مدعث عو البها وأرساد عو اللها و فال الكست كما في العبداح د

خبرته الحبوب فللم اكتهر المحارب حان عارازاية التشال به

(٣) حام فيه حول قول المثنثي في مدح أبي أحمد صحافة المعتريّ و

« تباعد مایین اللّحاب و بیئه انتظار و نائله قسی » .

(٤) عنى انظاموس د. قال المستعقار عاصد النجار » و فيه « البسطار النجارة العجارعة شاريها أو الجامعة أو التحديثة » وفي الصحاح » « والمستعار بكر الديم صرب من الشراب منه حموصة ». هو المدى شار (۱)
ی أنواء و أنواد
به عرف و مدکار
علی المافین ر دراد
علی الآراء حقر
فعادت وهی أورار (۱)
و ما إن لك إقصاد
وما بان لك إقصاد
وما بان لك إقصاد
دیار (۱)
در درات و أسطار (۱)

هو الآدی بسام و الآدی بسام و الآدی بسام و الآدی با من شأ حالا الله تعمل الله و من خاطره بوق و من خاطره بوق مااتک دادر الوراراب و قد شعرب مغایبا و قد شعرب مغایبا احراها و استدب طیرا و مهواه عمی الاو

(٣) مصدول بدر بط دونهم م دهاب الأدم و نصل الا يدع وقد صدر عدر م عرى السن.

(ه) صبح فاحرها، يرجع إلى الورارة وكتى موله فطيرته عن اللم تقربة ما داكره في وصفه ومر" نظيره (اراسم س ۴ و ۱۸ و ۳۹)

(٦) كأن " «المارات» منا ستى الدائرات.

و في مذرحة الافصال ل يمات و إسرارانا و في أن الله (٢) إن إلى الله أعشاش و أوكار و ما مان حو فيه (٣) المان و أصار

> له في قصيدة(۱) إملاح بهاءاللدين (۱۰ أما أثور منها عنا عشرون سا أ أولها

مورت عن سائل مدر الدين الحرائد من دول الحرائد من دي مار و عدر الدين معاهها حلى دراءت يله مدر و أثما تشمد لآنها من فولها و عدد و أثمر الأصاءت الديا الساكنية والدين من دكوره العمر حتى يتال الديا الساكنية هجم المشامهم على المحر و حديثها معر إذا علما ألها المائلة الله الله الله الله الله الله المام إذا حاذاك لولا تُحلَقة (٨) البدر وحبيها(١) بدر المام إذا حاذاك لولا تُحلَقة (٨) البدر

(۱) في ناخ المروس؛ ه مدار ح لا كمه طوق مصرصه فيها و لمدرجه تمرُّا لأشناء فنني لطريق ۽ عبره ا ومدرجه الضر في معطيه و سبنه (وهدا الأمر مدرجه لهدا أي صوبائل به إليه»

(٢) في الدح عدو مرفه و المرض الموسم المشدف يراعم عسارفت

(٣) في الدموس، ها والعوافي أو شات إد أمث الصائر أجاليَّة العليَّة العليَّة الوهي الاربع النوالي نعيم المناكب، اوهي سنم رشات بتدانستم النقد- ت، وفي البنل همس الموادم كالجوافي»

(2) عن است عنى حال في أنوار السم في ماب لاستعام (س ٤٨٦) ماضة و ه ومن المرقس قول السيد الامام أبي الرّضا طيه مدّن فصرائلة بن عنى من مداغة فلر بوسكي من فسنده و معرب ما فل طلعه المدر (فله كر أحد عشر منا من تفسيدة) » وعلت أنصا كذلك في عبوعه محصوصة محتوطة في مكنه مدرسه السهالار (العد محتوطة ١٨٦٥ من ٢٢) ... (۵) في الابوار و فطلمه معيالله وس مكنه مدرسة المحتوطة أو دائرته أو المؤورة و محته بالحديث » ... (١) كد في لابوار وفي المحتوطة أمثار إليها وفي الأصروفائية على الأساء قومن محار بسي القبر و سي أمره وفي القباد وفي الثانية وفي الاثوار وفي المحتوطة و وحسيها» .

(٨) في اصحاح ، قد الكلف لول بأن السواد و الحديثة وهي حمره كدره بسوالوجه ؛ و لاسم النكلفة،

وشعيمها المسك اعتين (۱) وما أدى مصيص (۱) هوى وحرّ حوى و حصص ره) يف ادى وحد سي الاثمي كف الملام فقد فو حق و هها الأثيث و هم أي معسول و سها عهدى سا ، لوصل حصما

المسك قعمة دلك العطر (٢) لعمين التوسيح التوسيح التوسيح التوسيع التوسيع التوسيع التوسيع التوسيع التوسيع على المرام مهاعلى صبرى (٢) على المرام مهاعلى صبرى (٨) وي دلكم قدم لدي حضرة (٨) أطما من الصادي (١٠) إلى القطر كالتور توامين في فشر (١٠)

د اللا ترعب و مشتل و ترجر به و آنها بدیت جنودها بدست را ایجه النسب و نفیاق مافلی به او فاق المات به اما ایجا ال را ایجه بشیء الله ما علیه از فائد فی داکر مملی الفاق فیل آرادم فلیطناه می هدان) به و علیه الدانچهم باشامیه الفط فایمشی بدائیه فی هذا البدنی لاشترفیه لایه کمیر التفلیم

(٣) هذا المد عدمه (ور في الإنوار الله أن ثاليبه أيضاً كذلك .

(۳) ای متحاج و اعادوان دفاعتمیل و خم اعتبیه و در مصفت دار در ایا کنار اعتبی مصف و مصفیه و معیاضه به

(٤) کشت جدم می لاصل د فران دعمات و برید به سدا، دهی دهنجام افراعه می دید. حدث وقال
آپواهیمای و انقصیش الماه السائل» ، و فی القاموس مثله

(٥) في الأأصل د فا وحصيص > 1 فقي الفاقوس ، فا وبان الجين" في الرياط وبأوله فضيف عانه مشتلورةً ونصه وله الجمنس> وفي لأأمراك ، فالحصيص دلتُواج عال ، بالله في الرياط وله الجديمي»

 (٦) في المتّحاج ، ٩ النصيص التريق و قد لمن الثيء يصلّ للم ٩. و في المناموس ، ٩ الس" للمن ا يصلف برق و قدم ٩ ... (٧) في لا تواد والتحلومة النشار وليها «على المبار».

(٨) هي بعينها آية من سورة الفجر إلَّا قوله فتراكم، فان لنعه في الآم درلت،

(٩) كدا ميالاً نوار والمعموعة ؛ و ميالاً صل ، ﴿ الدَّادِي عُ مَ

(۱۰) اكتفى انستيد عسخان (د.) فيأنواد الرسع منقله من أبيات العصيدة إلى هذا البيث فائلاً معدد. * أقول: هذا تشنه ليس به في النصف سبه و هو ملني يكرلم ي**فتمة قبله فكر في هذا الناب،** . فهو لكريه يحت في سدى (1) و مطيع حكم اللهي و الأمر أعلمت من هو سلد الدهر و مدله الحرامة الهر (1) عدد الورى المرف و الكر حور و أال الرأل للبحر ماشئته شایت وماکرهب بغدو کرد وی صاحبه کالدهر شما سنده اعمی به دالد بن ساسه ملک بال به شدامه بدر و ای به شدامه بدر و ای به شدامه

[وقال] يملح مجدالدين و يهلته بالعبد :

[و هي والحد و أربعون سأ]

رُدِّ الله الله على أَنَّهِ السَّامِي قَالَ حَوْمِي قَدَّ فَامِتَ عَلَى سَاقَ مَا مَوْدُ هَمِنِي (٣) لَحَاصُ النبِدُ الشَّفِيّةِ أَنَّا حَالَ مِنْ إِلَى أَوْمَارُ إِسْحَاقَ⁽¹⁾

(۱) فہاٹائیاس ، فاعلت فی میدری و اعشاً و احلقاً عیل ۴ و فہالاء ہی ، فاو مرا عجر جلت فی سدوی کلتا و رحلت فته و با حلت فیصدری سی مله آی مالحاج ف

(۴) عن الا ساس . فا عبراء داخله الشهار الرجاعة و عبل ديها عبلته من سعر و هن الجرامة و العجمع داخل أبي أن قال) و من المجار . حرامت أجه علان و عبلت في الله (يجر مه والى الههم . خرائم إدا أباعية و السطرائه عاداً الرحلي ا

تبشع ممازب يعبه النثراء

ه قادت غزانته البيون ظم

وقال العجرائي براي مؤريدا سنداء

التعدو سرهول اعمار سواقع ه

ه مادن جرامته السول كالنظ التعقو سرهور ۱۹۷۱ ما الحالم ما العالم المادا ما

(۳) في الأنساس - « واريفاني كنا = استمرائي و قال لا يرهم «اوعند»

(٤) فان أموامترج الاصبهانيُّ في الأنجابي (ج ٩ ؛ ص ٨٣) مانيَّه ؛

ه أخير بي معلّد فال و حدًا داعور بين معلّد الكندي؟ فال و حدّات سعندس إبر اهيم قال و كالمّت فليّة تعليّـ أن تراسن بالأشفار من بعثمًا و حدمًا - حادث بهال به هعليّه من حدم دار شده فكانت براسته بالشّعر. فلم بريم أثّاما فيشت على ميزان ، و حدّاته و فالت في ديك د

ه قد كان ما كُلفته زماً ياطل من وجاربكم يكفي» ه حس آست ر از أ مجلاً أمشى على حقب إلى حقيه،

فعلف عليها الراشيد أن لاتكنّم طلاً ولا سنَّه ناسبه فلسنت له ديث و استميّع عليها الوما وهي تدرس « منه العاشه في لصععه الاتية »

ما لِلْمُشْيِبِ وقد حطَّ الْمِشْيِبُ علَى من بعد ما أصبحا ـ سفياً لمهدهما ـ كان الشاب دُحى ليل بعوديه

عَوْدَى (1) من مستنبر اللَّولَ مراّق حَنْعَنَى دُحَى قَطَّ مارَىعا بإشراق همات (۲)معر (⁴⁾ إلى اللَّمات سمّاق

فالمنة العمائلية في السعم البحث في

آخر سوره المرد حي سدري توله عروحل دين لم يسهد و الرافعة عوار در الي عول ديسية و الدولة الله علم والرادد الي عول ديسية و الدولة على الله والمحت المداهدة العدمة المعتادية المعتادية المعتادية المعتادية المعتادية المعتادية ويها في الله المعتادية والمعتادية المعتادية ال

ق و موضعه مراقعدی و مکانه مرافقاد و معقه بریا روانه و عشمه فی اشتر و میزیه و سائر استخاب آشهر من آن مال عدم فیه نوشما دو می الله و می مانوسی به وارد کان قدالت عدم وعدی ما کان بخشت عدم و دری مانوسیم به وارد کان قدالت عدم وعدی ما کان بخشته عائم کان به می سائد آثار اروانه بطریاه و آگذاه و ایم پنگی له قی هدا بشتر بوئه بحق مین معنی فیه و سبی می بنی و بخش بادر و به عدم و راسهیم و مدیمهم رمزف و به عدم المدادل و بادر و بادر آن و بادر و بادر این مورد و بادر این المدر و بادر مین این المدر و بادر مین آن آغازی و کاند دار فاش استخابی دخوصدی دیگر عشر معارا و لا معنی المی المدر مین در بادر و شهر به عدم مین المدر و بادر این المدر و شهر به عدم مین المدر و بادر این دخران درگره می المعنی و این المدر این در می درد در درد می المعنی و این المدر این در این درد درد می المعنی و این المدر این درد و این درد و این درد کرد می المعنی و این المدر این درد و این درد کرد می المعنی و این المدر این درد کرد می المعنی و باشد این المدر و باشد این المدر این درد کرد می المعنی و باشد این درد کرد می المعنی و باشد این درد کرد می المدر این درد و این عشر می درد کرد می المی المداد و این عشر می درد کرد می المعنی و بعدای و بعدای و بعدای المدر و بطالب شرح الشد و این عشر می درد این میدای المداد و آن المدر این میدای المداد و آن المدر این میدای المید و این میدای المید و این میدای المید و این میدان در بالکلام مین شرح الشریشی المیدات

(1) في الأأثرب الحداء وأد عمظم شعر 1 "أس منّا سي الأأرن والحدة رأس ويقد الدامد الشبب معووية . «ان كان له صفيرتان يقال والملائ تووان » .

(۳) من دولهم أحرى إلى دلشي: = دسسه : تمي دلاً ترب ؛ « آجرى إلى دشي، فسنه الحدف المعمول في الأمر المدموم و منه قوله !

هم أتضوا الأرحام سي و سهم

وأحرزا إلها والسعلوا النعارماء

⁽۲) هامه المخلمة الم آسكن من فر «بها» و المعدون آنها ه هدات » فعني لأفرب ه وفي فلان هدات أي حصلات سرّ ولا نقال ديث في العجر كمو » اللّ البريّ من الهدات سعد » و في السان ، ه و في فلان إهدوات أي تحملات شرار ولا يقال دلك في التجره وفي الصابيث سنكون هدات وهدات فين وأيدو يعشى إلى أنه محدّد بهريّ جماعتهم فاطلوه أي شروز و فساد و واحده، هدا و قد تعدم على هذو به وقبل ودحدها هذة بأبيث هن تهو كتابة عن كلّ السم جنس (إلى آخرما قال) » .

فَإِنَّ ضَمَلَت فَنِي صَ الدُّحَى عُدْرٌ حتَّىعطاه (۱) بهار (۲)الشّيب مشتعلّا فـان صٰللت نهارًا لم أجد عُدُراً ما ذاك شيبٌ بَلِّي عُنُوانُ داهيةٍ هذا إذا زلّت الأقدام داحضة علَى لُشاب سلام من حش أحرق عَلَى الشَّمَاتِ سَلاَمِ مِنْ فَوَّادَ صَنَ عَلَى أَشَابَ سَلامَ مَنْ فَتَيْ كُمَدُ على أشباب سلام من أحي شعب يالمس إن تحرضي والحرس مصرعة كَفِي ذَلَكَ اللهِ مَمَّا أَنتَ فَيهِ وَذَا ولا تبيتي _ هداكِ الله _ آمنةً فهذه دار سوءی لاأمان لها خُوَّانَةُ لاتُراعى ودّ صاحبها

لاغرو أن صلّ مشاءٌ باغساق فی جانبیه ب_اشراق و إحراق و السَّمدق أحدر من زورٍ و تملاق مَلَّتْ تَمَاءً لَدَيْهَا نَفْتَةً الراقي والنَّفت السَّلق يا معروردانساق^(۴) مُزَعْزَعِ بمضيض اللَّذَعِ خَمَّاق صببً الضبير إلى الدات مشتاق مستشمر (١)عشمي تكروإشاق (١) بادي الفرّام إلى لقياه تواق و إن عمري تعرّى د ت إرفاق والله يشهد لى من فرط إشفاق طروق هُولِ من الأهوال طرَّاق منها الوری بین إرهاق و إزهاق ولا تدوم على عيدي⁽¹⁾و ميثاق

⁽١) بي الأسر ، دهمايه وكونه مصعب دا يه نده (٢) بي الأسل ؛ ديارته

⁽۴) محود می آنه ه و انتقب اساق بالباوغ انتقر صوره القبابه ۲۹،۹ ۲

ق) من دو پهم د اسائهم (شعار أي الساء الهو الداءة عني ا علازمه علاملة

⁽ه) می لا مین در مکن و سبق » معی مدموس، هو و کن بالکم » انشد و مدید - آمکال و آرئید من باری وقی شال و ها و لاشدق آن بعل و مدایی انساق باله آموعمرو و اس الاعرابی و وآشدالاقل انساق من ریس - «اسام مدامه با سنل فی ولاً مسلمی و إشابیت این لاعماق » و مطایره فی النسان و فالمراد با نعمتین عطاله العدم فی ومراحل وعمه وابل فی اسد آوالدی و و پمکن آن یقره و الکنان واشدی و بر ادبها فقدان الولد و نعبال غراصوالا ارش آو بدیه و علی النامی بعور متحالهمره علی آنه خمالشق و و کنر هدمه می آنه مصدر و اشدی ای وجد علیه ولارش (1) فی الأمس و فقهای و

يبا تراها مع الإنسان إد قلمت و لیس سلم مها غیر محرر مثل المهدَّب عدالدُين فهو لها أموله لدوى لجاجات بحصهااتا وليس تشرئح صرق الظرف ميامو فلیتامی آب ما یں سمہم وصلَّى آدم في أولادهم فه. لم يترك التي مماني بديه سوي فكان منك أموكا علمة أعاث فاسال من حدّ بالعقابية ا شاب ماملهم له أب صائم لولاه والله لانبقث حبالهمً و فرض لاهل سها مهماس أسالي

طهر المِجِنّ و شدّته بأرباق طُبِّ عا هو من أحوالها و ق^(١) دوأحباره يتنصراهما بإطلاق و حدَّمًا عال محقوطً لإنفاق إِلَّا و يقضى بآجالٍ و أُرزاق^(٢) و للارامل زوج غير مطلاق می سمة منه ایر تمرث بانوان⁽²⁾ اہ لے مال علی فرط اللہ کی ماق [. . . ا انها منه سراق () هائص من بالعود مهراق .. سحی علیم درعاد و بارای و أنينت بين أرمام و أخلاق و أصحوا رعن إشام و إعراق

ه أموالنا لقرى البيراث تجمها و دورنا لغراب النَّفر بنيها ع

 (٦) گدا صراحا (٧) و الأصل د تعللها» فني عاموس د در اشيء و خلاله عدمهما منظمه و و تعلله علاه وأخد چله (اي منظمه کما في الناج) ».

⁽۱) می تونهم و هارفتر است. را آن ردیا بی عائد، و اسی فی موواد ها. درد:

⁽٢) محود من التصعر وقبو مسوس الي عدير الم المؤملين هالما اللاماة

⁽٣) استعمول ماجود من فول بعير من بعشبه و عداد آنه و رابية الا آن لاأد ين الان آن رايشه و من هم فضيل و تشعر و آورق و من هم فضيل و تشعر و آورق المباللة و الداري و منالله عدالم بصغراء وي غموس و المباللة و الداري و منالله عدالم بصغراء وي غموس و المرق المباللة عدالم بصغراء و المرق و عداد و الداري و منالله كونه مصعف ه أشرى هدوم أي أعده ولم يسواع به ما أبي من فور «أو من عير بسد ... (٥) هذا بناس فو الأصل عديم منافق الداري عداد منافع به ما أبي من فور «أو من عداد عداد سد ... (٥) عداد منز عداد عديم منافع المنافع منافع المنافع منافع المنافع الداري عداد منافع المنافع ا

مُزعْزَعِين جِثَانًا لَيس يعركهم فاساشهم و انتجى عَنان تُدْمهم قد طوّقوا منناً ناهيك من منني وكلما لسّمَت أنياب ناشة إليك يا ناصرالاسلام فافية تُشي عليك و خير القول أصدته و أحمد الشمر قدماً قيل أكذبه وافاك عيد سعيد لانقول له:

(٩) في العامر الله ٤ وصدت الرابر بن يد بن إلى سبكه الهمار، وهن أمّه ١ شاعر المن عدك عطاء ٢ وعلى
 ١٢ عامروس شال العدي من مديك و اعدل له سديك البعاب ١ و أنشد الجوهري" لاسي الله مدرك ١ مدرك ١ مدرك ١٠

عنظ ب المي يا المراس ملكم عنى الهول أمصيح سليك النقائية على الهول أمصيح سليك النقائية على المراس و الميارة مي منطق عالم أو أقل الميارة من النقائية عالمي النقائية عنى النقائية عالمي النقائية عنى النقائية عالمي النقائية عنى النقائية عالمي النقائية عالمية عالمي النقائية عالمي الن

ه رئيد هني تأتبط شر"اً نقوله :

د الله صاحوا و أعروايي كلابهم المسكنين لدي معدى ابن برّاق ، أي لدى موسم قدود و اعال ، هاى عدود لعنه فكول موسفًا و لكول مصدرا ، أقول ، ترجمهما مد كوره في معامد الشرائي (الطرائر حاليفاته المشرد ؛ س ١٦٩ من المسجة المطوعة بولاق سه ١٣٨٤) و في تحدم الأمنال للبندا في لعداد كرد هدال الليدي اللغرويان « أعالي من السلمة ؛ وأعدى من الشعرى » (من ١٣٩٤ - ٢٢٩ من السلحة المطوعة لطهران مئة ١٢٩٠) و في الأهامي (راجع برجة بأدد شراء ح ١٤٤ من ٢٠٩ - ٢١٨)

(۲) مل د دلق دسس ای درب » و ما الرسی ، دسرن حه الصارم الدالاق»

(٢) أحده من قول المسمى

> صوت د يا عيد مانك ٍ من شوق و إير اق

د يا فيد داده من طوق و إيران ديسرى علم الأين و الحبات محتفلاً

و مراطیف های الأهوال طرافی » بنسی تداؤك من سار علی ساق » د منته دحاثیه میالصعحه الاثیة » فاشعدُ له في صمان البرُ منتصَّ واقيتُ ربِّ البرايا حمَّدا الواقي [وقال] يهنئه بالاضحى في تصيدة أولها:

[و هي ثلاثة عشر بيتاً]

إشعد حدث هيدت الميمون العامل معد الدّان المهون المان عبد الدّان الهواب كهف الرّام و لمتامل والرّولي حكم الرّمان عبد الهور الهواب أعيب حتى لا عور بدون (١) السّهوا بنا إذا رصيت فلعجن و إذا سعطت فليس بالمأمون والعود حودك لا لدي يحكونه عن حالم (١) ما اللّك مثل غين والعم حمك لا الدي يروونه عن أحص (١) ما العبر كالمظنون والمعد عمك لا الدي يروونه عن سيّد المّنجاد الريدون

و بنية الحاشية سالمنعنة الناصية ع

و روی آموهمروز ۱۹۶۰ عنه فلنگ من شوق و إمراق» دسم اند بد سر" او سنا، لا ن تجاریم هغامن می ابر هم حال تأثیمد شر" و د کر سب إنشانه هدم انصبات الدامه و منام آمه، شیء من رجمة سال الشنقر می و سماک به عبروین ۱۳۱ی عس آزار ما راک ما بنده جمع هنای به ای داریمان دکاری آی اسم میم.

(۱) اللَّذِن هذا للله العلم و دلوسلم ؛ في العوهري" ؛ « والدول العلم الغسس وفي ؛ « إذا ما غلااللو؛ وإم التلي و يشتم بالدون من كان دونا ؟ .

 (۲) دن الطّريحيّ (رم) في محمم النجرين دائلة د فا وحديم الله عنو الله عندالله في سعدين الحشرج [الطّأئيّ] كان جواد شاعر أشجاعا مطّعراً إذا فائل عند دو إذا شُئن وهذا و إذا صوف بالقداح سن دو إذا أسر أطلق و إذا أثرى أنفق ديدا شاعرهم د

> «عني حالم لو آنَّ في القوم حالتُّ على جولد ماحاد عالمه حالم » قال الحوظريُّ د و إنّنا حصمه صلى الدن من الياء في حوود »

(۳) برید به الأحم بن قیس استروف الشهور با جایم با اردت بر همه فراحع محمم الأمثال سیدای فاتها مدکوره هماك تحق عنوان بشل « آمید می لأحمت » (من ۱۹۲ می فضه فهر ال می سنة ۱۹۲۰ می فضه فهر ال می سنة ۱۲۹۰ می فضه فهر ال می سنة ۱۲۹۰) بل ترجمته فی عیر واحم من كشد اسه والأدب و سو ریخ والد فراحم بنشش ،

شتّان بَيْن مَعْوَّنِ و أَمِين بِنُوالَ (٢) لانزرِو لاممنون (٣) من سرّ فلّب عی هواکث مکین و لقد أراها و هی حد حرون ما مرّدت ورفاء فعق عصوت سدید و النشدد و نشکین

شدن سيل مصدق و منكسي (۱) عم الانام و حصي من سهم الانام و حصي من سهم المحد دعوه دعوه دار و تلف مدي دعوه دار و المقال على الرمان معم وي العر و المقال و سمهيد والد

و قال في فنسيدة يمدح الصاحب بهاء الدين أولها : [و هي ثلاثة و ثلاثون بيتاً]

و دوله الداله الداله المال مصاحبه الشوار الرحال ديم الهال طرائه و مالها و مالها و مالها و مالها و مالها و المالها و

مقل الطّلم إذا رملَّل فواصد حورُ سلَّعت النُّالِيّ و ف دَنَّ فامت دمالجها عدم حاجها بن حسهل هو البلاح و عالم

بدرٌ تَكُمُّهُ ظلامٌ راكد من كلِّن واصعه العلمِن كأنها عب أرقرقه شنيب (٧) يارد يشمى ^(١) غليل صحيمها من ريقها والدَّهر غرَّ و الزُّمان مساعد سقياً لأيَّام مضين حبيدة سلفت^(۱) لنا ياليتهان عوائد ما أنس لا أنس العشيّات الَّتي يَجْنِينَـا الهرات ِكُلِّ الْبِيَالَةِ (1) إذ سن يولدانٌ و هن و لائد ما مثلهان معالم و معاهد سقيًا لهنّ معالماً و معاهدا فكأنَّها أيَّام مولانا الَّتـى عني في أنُحور البكرما<mark>ت قلائد</mark> بملاحه صبح الرَّمان الفاسد أعنى بهاء الدين و الصدر الدي فَبِهِ إِذَا انتسبِ الفخار يجاود^(ه) هو جبهة الدُّنيا و غرَّةٌ وجهها واللَّوذعيُّ المستماحِ الماجد الأريحي المستحار المرتحي ممّا يسافظهم رتيب ساهِد نام الخلائق في ذراء و طرفه هو في سناء الفخر يدرُّ زاهر والآخرون أهلّة و فراقد

(١) في الأصل ١٥ تسقيء صكن أن علراً ﴿ منتيء (١٠ سبر، والعاف من منه منها أي أروب ١٠٠١٠)

ه ولقد جستك آڭتۇآ و صاقلا و لقد بهيتك عن مال الأوبر >

فقوله الاشرات، علمول ثان ٍ له و لنانة بالعبم ببعثي العالبة . .

⁽٧) عي لا صن وهستمه و سسمدان يكون هشسه وهو واصح لين ندره... (٣) عي الاصل وهستمه،

 ⁽٤) « پنجئیتنا » أي يجب لها ، متي اندموس ، « وحده له وحده إثاماته و مي سال احرب و عاج-العروس ، « وجداه له و جنام إيّاها ، أبوهيله حشتً علانًا حتي أي حست به مال ،

 ⁽ه) تعته د ه ای یفاغر فی الجود » می انقاموس « و جاود فلان فلاناً غفیه بالجود » و هی الصحاح »
 ه جاودت بر چن من الحود که وقول ماحدته من الجعد» وفی استان د « وحاودت فلاناً فعدته أی علمته با عجود کیا بقال ماجدته من الجعد» و فی الأفرات د « جاوده مجاودة » فاحره فی الحود »

و لتدأصت وهي الكواكب كثره أعلى بداء الداميين فأصبحوا المحد للعافي عليه حاكم أعطى فقل ألست كور قابض أأ باهل أم أبحر زحارة بنقى على الدون ما أ وحوههم المال على الدون ما أ وحوههم ما إل بحيب على ساء شهرائه ما إل بحيب على ساء شهرائه صب ولكر العلى سيرائه

والمدر ما بيرالكواكم واحد (۱)
ما سهم پالا على واجد
و البشر في تلك الحكومة شاهد
وسطا نقاب الليث كلب لابد
و شمائل أم أسم و عوائد
بعواهم أسهل مواعد
و على المداة بوارق و رواعد
أحصى البروق وليس تكدر ثد (۱)

(۱) هما دال وماديه البهال دول الدامه د د أم برد آراعه أعطال سؤاد الدامية ددالت شمل والبنواق واكر الطنعث بهرك منهل كو كماه

(٢) اللي عصد وعديات سود كلاد است. الله نهو عد سدى لد الشي وأحوده مداتر

(3) في الفاموس - « و صاء طنو ادعاء كاطأبها و اطأبي دعوم بلانًا خالود و فتنويها و عي الصيدح ؛
 « و طبئه عن كذا صرفته عنه دو طباء بطود و يطيه إذا دعاء قال دو الرئم ،

ه ديالي اللهو يطيني قادمة كانته كانتي صارب في غيرة لمن هو العالم من العالم من العالم من العالم من العالم و المناون اللهو و كست اطاء على افتحه ويقال أيضه الطابي سوطان علال يدا حالوه من العالم وهي المعجة و فندو له و دلي لمان السول الدالم على يعلموه و يعليه إذا دعاء وسرفه إله و المناوه و المناوه و الطاء وعالم و الطاء و الطاء و الطاء و الطاء و الطاء وعالم و الطاء و الطاء و الطاء و الله عنه (ه) عن السفينجان في لدرجات الرفعة في ترجمه الناسم حملة وعشرين يساكس الفصيفة .

و مآثر بعنافها و معامد درُ العدو لها و حاب العاسد تحب الديم فيدي أو حامد ما صنه (٦) إلاشاء شارد عيث عيث مكل سعد عائد و طول عمر هي السلامة واعد إن كان في أولاد دم حالد و علاك دائمة و حداك صاعد

لابل خرائده آهي (۱) و ضرائم (۱) و ضرائم (۱) و ضرائم (۱) و لقد تقرع في المكارم دووة و عنا له طوعا و كرها كل من أنهاء دين الله دءوة مسمع شمس العراق استد بعيد لئ يه بجلال قدر و استقامة دولة و تقيت في دلك السعادة حادداً معاث و تصد و عرك راتب و المعادة حادداً و المعادة و عرك و المعادة و الم

(١) كنا في الأصل صريف ي ناسم النول و تنوين الناء فهو حمد دنيها، بنمني المال»

(۳) في لأميل وقامير دمه محوفر الله في التي تمثيني كول الجديمة فامر فايده العلي العالم، والله فا العيم المة الطريمة على السيء والفصح فلأمر او الحكامة وفائدتما السرائيم عاد هو الاستراكم به و السرائم فاوقط. أبوفيهشم فالمسرالمة وافتار لمه والجداوهي فالحاجة التي عراضيا عليها و أكتف عا

هوطوي المؤادعتي فيما عبر مع المكانه والعدد الرفاة المثالاة

وقصاه الشيء بمنامه و مراعه » و دريد منه في عن المرد ، دو في آفران الموادد العمر مه العرامة يقال » هو درجل فوصرينة و صرائم أي ذوعزامه »

(۴) عی غاموس (دو الصلا با کلمر (انهوه و الإراده و الثال و العادم» و می دسس (دو مد ك بطائي أي بدهري و عدد يي و شي و العلم دعاوله و الشهوم و الارادة عال ه

دان يكن طبُّك النراق فاناً !! حس أن سطى مدور الحس >

ه إن يكن عليك الغراق عان ال و تون بروم بن أماعك الدادي :

ه ما یا صاحبی رکن الله ما و دوله کنویو ه

پخوران نکون مده دهر د وشأت وعادت و آن پکون مده شهوسه و می منتخی و ه ما دات نطلی آی بدهری و هادنی قال الکنیت و * قما إن طائع والبت » .

فقال

و فد سهر بينه الأحد السابع من منحوم سنة اثنتين و أربعال لنعش شعوبه

أت إلى و أس معتمدي و أس دون الأمام مسدي أس الدى إن عثرت قلب له با سبدي قد عثرت حديدي و قال في معنى عرض له:

يُسمع عُديب و تعيرُ لقولِ أصبحُهُ ولا يكن في استماع النُصحِ داشقَاطَ كن في ادرى ممكا أو في اشرى مقط (١) و لا يكن وسطاً لا حير في الوسط و قال أيضاً

وصدّر بها حوالكابٍ لنعص أصدقائه .

وصل الكناب ممرحباً بوصوله و غدا سروري حاصلًا بعصوله تُحَرِّراً لَمُلَى عَرُوعَهَا وَ أَصُولَهَا ﴿ فِي رَيْنَاتِ فُووَعَهُ وَ أَصُولُهُ و قال:

هِنَي الدَّسِامَةُ كُثُ المُلْي هِي (٢) وتصدف (٢) عن محادرة المُمَاهِي ولو أَنْصَفْت عُلَثُ لُم تَدَعْها تَمُونُ إِلَى التَّحاسد و التباهي

وكتب عافي صدركتاب إلى الأحلّ يمين الدّين أبي عليّ أحمد من إسماعيل:

هَمَا الدَّمْنِ قد عدوت يمينَهُ ﴿ وَطُوبِي لَمُلَّكِ قَدُّ لِيرَاتُ مُعِيمَهُ

 ⁽۱) مى الأصل ده سنطاه . (۲) د اسمى » حماليمة و هى سيئاد الإسال دود هى » تأكيد القيمير المستتر مى ديمرك » در حم إلى الدس (٢) س بولهم «دسدف فلال فلال أي سرفه».

بدائه عطا(ا)حتى أعر مهينه أبادنة فنبغضص بهن مكينه بأتل أبكار المحار و عُونه نرى أبها الهافي ليمن يمينه إلى أن أصاء تصدق حقاً يقيمه وقد رابها مستكراً أن نويمه وما أقدر الأقدار أن بقندسه (ا)

بتلك سطاحتى أهان عدوه إدا عمّ حار السهاء عناده والأنسخ اوضاح والسيد الذي تركى أيّها العافي ليسو يساره وأضحى سوالآمال في شبّ صنه أدام له الله المُلْسَى فهور شها وما أجدر الأيّام أن تقيه (٢)

و کتب الیه الشیح فخر الدین أبو المعالی محمد من اصفهان :

أبي الوطا العالم الفريد معدّ القالب بالصدود و عص قاحة العدود و صم ريحانة القدود يزري على المدوي السعود فؤاده صبع من حديد من التقى لامن العبيد فأنت ذوالسطق السديد

قل لإمام الأمام طراً الله هل حونة الصب في قص ختم المدير لشماً ورشف در الشفور طبباً من شادني عانن المحبا مستأ عيم النميم لكن عليهم في النميم لكن عليهم في الهوى رقيب فأقبنا عيهم سحق

 ⁽۱) كما صريحاً (۲) كما (۲)كما (٤) يصهرمن هماره ابن الموطى في تنجمن مجمع الأكماب في منجم الاطاب أن اسمه و حد به الامحمد كما بأتي في تسيمات آخر الكتاب

فأحابه

[و هي تسعة أبياتٍ]

والرائي والمنطق السديد ثبت أواحية و كب قدرد بي في صبى حديد والسعي في شوطه البعيد نأوي إلى ظله المديد فارج هم الفتي العبيد منم خدود إلى خدود ورشف تغراب برود با سعد ما لبس بالحميد

لبيك يا صاحب التشيد من وسعدت عن تصاف سؤالك العاطر المنقدى(١) و ذكر العهد بالتصابي ذاك وغصن الشباب غفل فهاكه يا أخا الممالي في حكم دين الهوى حلال بعد اعتناق على اتفاق ولا تجاوز فيعد هذا

و کتب الی حمال الدین آبی المفاخر بیمیلی من محمّدِ فیکتابِ له و لرم فیها مالاردوم

والمعلم (٢) سمة و واحري والمعلم المحلق محود راخر و تاج الاسلام أبي المفاخر تُنشقُ بالأروح لاالمعاض

ب أرض إن أردت أن تفاحري شبلة الجود وعُنُواتِ المُلَى جمال دين الله محمود الورى في الارض من ثبائه روائح

(۱) می نقاموس د اسدی شیء بمصف به کاسخور، و می است «و صاعور دسد آی د می بالدی او در افورد».
 (۲) کاله آجد، من قول فیبصه سرا مصر امی امی البعر می طبی (مطر حاسة آیی شام ؛ ماب دام اتی) :
 د الان عدر و مصنفی و نگی د د عنی د می استفر کاف»

و قال الغطيب السريزي في شرحه وه حُتفليّ=احبهدي فيّالبكّه و أسر داختهي، مرابعافل مرالسم وهي التي جمد السي في صرعها » أصبحوا إليه مين صاعبٍ و داحرٍ
ا بأولي و من لم يسقض ماحرٍ
الله بها جاكس الشهد تسوحر (١)
يكسمه معد أ عن أعظم مرحر الكسمة المدرة المناس مه مرد المناس مه مرد (١)

بدالوری فکلهم قد أصبحوا بآخر لم بنیکف(۱) بأولی مکارم لو قد السل بها بعتد بالمحد السی یکسمه بعد عطایاه بشق بالمنی بقاه رئی نظراً لخلقه

و کتب فی صدر کتاب

إلى الشبح الإمام شمسالدين أحمد د ب عمد ماهم أموم ي ا سلام عاد حمّات الود د (على الرائمة أحمشاذ سلام بات المحص كأن بار الإخاذ

(3) فيهر "كلف عالى بهر الكرار العجوجري الهاكات عن الهابدات د الده و ومدن صرب هذا الد كلف الله . هذا او الإنتكاف الثل الانتكاث والله قول أبي الشجم ا

 (۲) نجله دام بردان دردان السواد التعني المديد دام کردان ی به الدیدیة بالده عدان الدینی دالا فهوا مدی بالاه دامخ اساند.

(*) الاحتثاث ادتما من حاد عدى لأم دى حاصه عدية وعد لارتد مدر الداخر ادعمي لأم داخر أنه
 (4) تعدة هجد الداخلة والسوال داخر الداخر على ارجاحي تحديد عداس افتواد اسمى الراحي

ريم منظ معران ده هڪ ڀر طوال مان جو ري شي برها جي طوع ڪ ان مانو ۽ انها محور آ

إدام بالشد فيدمموه معصوب

و بلفط بنده من كل عضر اللي أن حل حسره اودعى بدود به الدوم و حاسوها بقول الهم فكم المعتار (الدر المهم بيما بيني إليهه هو الطود الأشر و من حواه هو البحر الحصم و من عده أعيد كمالة بالله (الهلا) إلى و ولا الدال لاستوفيت مدحي ولا الدال لاستوفيت مدحي ولا سنتما (الكال المنتما على على هيدا

ذكي الربح ألد بالمعادي عدم المش معقود المحادي إدا أحهدوا و أكيم من الاد و أسمعهم على إشبارمادي والسمعهم على إلى التداد إذا ما قيس أصح كالعداد(") إدا ما شه عرفه بادي(" رأيب معاده أوفى معاد والم ألشي المديح عنيا حاد(") والم ألشي المديح عنيا حاد(")

ر) می لأمس الانصاری فليكن كوله «الداری أی مجهولاً من «المنار الذي أي حمه و مشه إلى الهمله كالدره يجورل كول و حداري ی او للعبيل كوله «المغاری من احداره دخليار أي النقاد

^(*) تبدته و المطلع ته رابد أن المحداد بيسي دعهم تا يمي الهاموس دافر مديد دعهم المستأميل والكثار والاسم المعداد مثيله ته وافي عملم المجريان با حافوله للذي و فعلهم مداد المهم العام أي فتال أي مستأميلان مهدكان وهو حم الاواحد ته مثل المحمد (إلى أن قال) والمعد با صداً وأكسراً والمهم الصم المعمد ما فعلم لكثر و العد القصم الله (*) بحد فالمواجه الريد أن الادي الممنى المواج المهام الأمراب والمؤدر به بلوطاً وأعاد إعاده والمواد المدال العمد وقال به وأعمده في الممارة المالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة المدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة المدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة والمدالة المدالة والمدالة وا

⁽٥) بعده أن الطهر ٤ (ففي القاموس دفر العاد العنهر ٤ (وفي المبعدج دفروحاد منه و حال منه و احد وهو موضع الله من طهر الفراس (وفي العديث) مؤمن حقف (لعاد) أنى جعما الطهر) وفي الأساس فورال عن حال المراس وحادي وهو موضع (لهدا) و من لبعدر فرجل حقف العاد كمارة الحقف (طهم) الشهر)

الاحساب الحادثات الساعي واعتد تصحبه فتراعبته

⁽١) ويالأفران: ﴿ اسبب كُمَّالُ أَجِرَاهُ ، وَالْمِعَةُ لِنَّا صَالَ عَلَيْهِا ﴾

⁽٧) عَيَّ الأَدِبِ ، فَهَدَى إِرْ مِن يَهِدَى هَدَانَ وَهَدَانَهُ ﴿ يَاكُنُ ۖ) تُنْكُلُمُ اللَّهِ لِمَعْلَ للراس أوعره لهوهاليّ

مأجّله علي و هائه هدي(١) معضيل المريشءى القداد(٢) على محدك يحدو كلّ حاد

و أعقبها بما سينوب عنها وعش مادام يُحتكم في البرايا حديف مسرّة و قرين عرّ

و قال:

يصف البق

و قد حماوا دماءالقوم عمراً ولا - عصرون⁽¹⁾علمه حمراً وصفّسا لهم عطاً و طهرا وشرب پرمرون اللّبِن رمراً شم السمان^(*) اللّجم لـــــ إد عنّوا بـا صولًا رقصنا

[وقال]

[متدر إلى فحر الدس عن استقال موكيه] (٥)

و عاد مسطأ ما كان منصطا إن سمق حير إليداكتم العرصا وقلب حدر قصاه الله حين قصا شن سي بيكم والهوى عوصا ياف حيى، على على المرام مضا قولالمولاي فخرالله ين باستداً محسست الحير لتاسيخ مو دك ماعجرت على استقال موككم

- (٩) في القاموس ، « فهر اللحم كمتم وسم = آحدم سفد" أسانه و نفه » وقال في الشيم المعجمة ،
 ديهمه كمدم يهب ، وأحدم بأسر سه و بالسبن أحدم بأطراف الا"ستان » وفي الصحاح ، «والنهش النيس وهو أشد اللجم ببقد"م الا"سمان دن ، كمد
 - ه و قاورنا على حجر بُن عبرو 💎 مد عم سهش وسمسه (يروى بالسم، والشعر، هما) »
 - (t) في الصحاح ؛ « واستنصره على هدو". = أي سأنه أن سمره عله » .
 - (ء) ليس في الأسل لهذه القطعة عثوان .

إوقال في قتيدة مدح قياحر عين الدين الصراحمد بن القياحب فعر أن بي إسماعين بن أحمد ؛ أولها [وهي أربعة عشريتاً]

رشه بسوسح الأثر فلب ايدي كله سحو مصور البطر منفحر أحدث في الجود بتدر الدو و الحضر و البحضر و البدية الدول مغتمر و أبادية لما دُنُحر(٣) لاسمر (١) الحنق و انتشرو بنوال سببة مطور يوب الأيام والبير (٥)

ما على حدد الوصووا حين قال مدين المدين المدين المدين المدين المدين عصمت علم المدين ال

(١) ﴿ مَمَالُكُ ﴾ اسم مقبول من اطَّقِهِ يَسْنَى طلبه -

(٣) صم العام المرورة الشعر و إلا فهو بسكون عفاء سعى المحبرة

(٤) مي القاموس ، ه السفروا عرَّفوا و برُّوا دوالحدُّر رَكُست بادر شيئ لطله ، .

(ه) في القاموس. « وعبرانا هر كمدر أحداثه المضرة»؛ أي ساس العلق بكان بواثب الناهر وحدادته دون بعشته دو في البادور عن سندانشهداه عنه البلام ، « بكن "ريب الزمان دوغير »

⁽۲) هم المادوس و دو حترروا مي قال والجزروا در دوهم جرواً بديدخ أي معلمته وفي الديس و دو اجترار بعود في الشال و بحراروا دو يقل و صارف وجبرا بمدوهم دا المديوا دو حرار الساع الدي تأكله دافد د تركوهم جرواً إذا فيدوهم دو يركهم حرواً للساع والطبراي قطعاً و عال الدي تأكله دافد د تركوهم جرواً إذا فيدوهم دو يركهم حرواً للساع وكل سرر فيتم عدراً الساع وكل سرر فيتم عدراً المنا

و نجارٍ كله غرر فهُوَ لا مقي ولا دراً قلب هدي أنحر عزر من على الأيّام ينتصو

من نصاب کله شرف مشرع وی ماله سرد، و إدا سخت أ مله ینموی نصر امته

فصل صدَّر به المجلَّدة الخامسة من المدائح المجدَّبة [و هي همه وهمون بيدً]

مأدى ي إي رُكُن وثيقُ مدحها ي دلك الطبي الرشيقُ و حقوبي شُفُحُ ماتستيقُ الموخ المري إلى هدا المضيقُ ش والله رفيماي رفيقً مأما الل حربي و عربقُ كنّها ي شفطاً مالا أطبق (1) أغوزالصدر فهار بي من طريق أعوزالصدر و أصدا بي اللهوى فقوادي يشطّى حرقًا آه من قامي و عيمي فيما و أنا بسهما مُنْدَحَنُ كُلّما أَصْرَمَ أَدْرَتُ (٢) أَدْمُعاً (٢) و إلى الله شكاني منهما

 (۱) مأخود من دو رائة بدي د د لاسمي ولاسر، أنصر سور، دخار د آيه ۱۳۸ ود. صنية النصية ترشي أخاها كما مي جامة آيي تنام د ناصولمرائي،

ه أصبي على و حدى رسالزمان وما "ته و الرّسان على شرم ولا شراً »
 لا ماعل فأصرام » صدير يرحم إلى المدي و دعل فأدر » مديد دحم الى دعيد. (*) في الا أصل ف ديده (*)
 لا) في كيّما بي مالا أصل الكلف شصف ؛ بعن العاموس ، فشط مي سبعته شطف تحرّ كه = جاوز القمل المعدود و ساعد عن الحق » و في تجدم المحرين للعل بحل (رم) في ينال ، شط في حكيمه شطوطاً و شعطاً حار ؛ ومنه كنفسي شصف في أمراً شاف ، و الشطاع الحور به المضم و المحد عن الحق » وفي الأقرب ، « لشعط عبر " كه عاور ، شدو حداً ؛ وفي عائلة الله كنفسي شعط أي أمراً در شعفه »

الغضائحُنُ وَهُمْ حَلُّو اللَّمْنِيْقُ (۱)
لَهُمُ عَهُدُ دَمُوعِي أَنْ تُرِئُ
كَمْمَالِكَيْهِمْ (۲) قالوا: لَعْرِيقَ
و لَهُدُ أَذَكُرُ عَهْدِي بَالْجَمَّى
دَاكُ إِدَعُصَنَ اشْمَابِ مُو يُقُ
يَاسَةُ يَ لَهُ عَشْبَابِ الْجَمَّى (۱)
يَاسَةً يَ لَهُ عَشْبَابِ الْجَمَّى (۱)
يَاسَةً يَ لَهُ عَشْبَابِ الْجَمَّى (۱)
مَاطِيْ كُوْرُسُ شُحْبِ (۱)
عَنَ مَاطِيْ كُوْرُسُ شُحْبِ (۱)

أيْسَمْنُ وادي الفصائطُ الْعَقَيْقُ ما تُعْمُوا عاليقيفين عَقَيقُ (*)
ما تُعْمُوا عاليقيفين عَقَيقُ (*)
أو تنقست لهمصاحوا الحريقُ أو تنقست لهمصاحوا الحريقُ لابن المعطف فينانُ وريقُ (*)
فقد كانت من الميس أنتقُ (*)
وحمه دهر عالمسرّات طبيقُ وضد قُ

ا رس میں سے در ک

(۱) هو نظیر قوله (ره) میما سبق (انظر س۳۰)
 د س حراسار می نشراند ن

و هماهمیانه و هانشتری خوابدد ن (۳) با نساله عبید ایدهوهی ان لا برای ما آفامو (مانمهنعین (وهی اسم موسم) کر و بری آخر هم الدستی آنی ما اموا فی بریث الدخل بژاک رسم بس د مدموع رماها (۳) کمی د عید (اناشد به ایف) بکایا (۱) المصر عالاً؛ العدد فوی و با سبق (۱۵) فواقعه آند کر اردام این ی و ایدم (۲) این بصیر فویه (اس ۲۰) از آنه و نته با سمی حری به

حيمر سعاد ألمه و أليه المعلى المعروروريق،

(المسر س به همس دو به المطبوع به وراسته ۱۹۸۹) وفي سال العالم و وسجره وارقه وورقه و ورقه و ورقه و ورقه و ورقه و ورقه و الوارقة الشجرة الحصر به الورق الحسم به ورقه و ورقه كثيره دورق بالراق بالا بالرق بالمحسر به الورقة بالحسم به و يس كمرة بالورق بالمحسر به الورقة بالحسم به و يس كمرة بالورق بالمحسر بالمحسم بالمح

ىحن عاهدىاالهوى ألّا نُصِقَ⁽¹⁾ داقه م_ي سلمخ هڏار فتيش^(۲) م تنعفَّق أحريق أم رحيقٌ حسب الحسم درأ فلبق مراً الكاس سرائر اس (السحق و ساطوت رفيقاً عن رفيقًا ومشاسبا على رش الشفيق رحلة الحتي ولاطمل اأمريق مقب⁽¹⁾ بدهر وللدهر سيق هو مي ۽ مواليه تُرميق يشتكى العبدإلى الموكى الرفيق ناصر لإسلام مدلاء أشعبق

و إداما عدلوا قلما لهمُ من شرابٍ يدعُ الشبخ إذا و إذا طالمُنها ارْتَدُتُ نا فهي في الكأس المعيق والها و ری السانی إدا أرعها بين نجزلانِ بعاطون الهوى دال دمصصاف سقط اللوي لَهُ الْوَعَادُ رَوَحَةً لَّارَكُتُ وَلَا لَمُكَدًّا كُنًّا إِلَى أَنْ نَمَّتُ فاستحرنا منه بالهوالي ألدي و تظلّما إليه منه إذ معددي الله مرحماع أورثى

(۱) من دونها و د ادائل الكران من سال با الدائل الد

والمّدىالمطلقوالر أي لرسق⁽¹⁾ و لقد كان بهٰداك حميقً و هم صيّانة (٢) المجد العربق لاولا إحسانه وعدُ مُديثُنُ^(٣) عدَّعها^(٤) فهي في ملّة بيڤ ترتفي في ذلك الطُّود الزُّلِيقُ زحةالو فدعلى البيت العنيقي مَنْ نُورَى أَرْءَى أُوفَّحِ عَمِيقً سحبًا دي رواد و مربق و يرى المكر منَّا لاَبِيقَ سيَّه المكنو بأهليه يعيقُ(١٠) و بھی ^{* (۱)} ماه و کھ لا تُليق ^(۷)

من له الهيبة و الأنس ماً دات الدُّنيا و أُهلوها له ورث السؤدد عن آمائه لم يدلس بطشة إيماده قل لمن رام مدی وثعثه تحوار الملية تعتقك أن رحمة العقلى على سُدَّبَة هتف الحود بهم فازدحموا و إداما التدروا قابلهم يضع المعروف في موميمه لايجازي المكر علماً أنّه منصب عال و محد باستی

(۱) في انظاموس ا هوانوس كأميرالمحكم المساس» و من الأساس و هو رأى رسق عكم المثال عند المدار أسق و رأى رسق عند الدار أسق و رأى رسق عند و من الناس و هو عارض و أمر رسق عوامر رسق عرائي و من الناس و موامل و الغيار من الشيء على وفي انظامواس الالمانات والمعتاب أي حدار أقل الراب عمو في انظامواس المانات مبتاب أي حدار أقل الراب عمو في انظام و موانه فوجه أي في سمام موجه و المثابة الخيار من الشيء على المثابة الخيار من المراب و المثابة الخيار من المانات و المثابة الخيار من المانات و مناسم و حدارهما يمال مثابة المتوان و المثابة المتوان و المرابق المرابق و عدارهما يمال مثابة المتوان و مانات المرابق و عدارهما المال المرابق المرابق و المدابق و مناسم و عدارهما يمال مدابة و المنابق و مناسبة و المنابق و مناسبة المنابق و مناسبة المنابق و من المنابق و من المنابق و المنابق و من المنابق و من المنابق و المنابق و من المنابق و المن

و تعلى عالي (1) وإحمال معن (1) حدثوه عن حديد و شفيق (1) والدى جد أست عن صروصيق حدة رزقاء أو رأس حليق على الديبا مطبق عصام في داا دهر دليق رصحت مثل صحور المعمنيق (١) واحتفظها لا أسباب الطريق (١)

كُلُ هداك و رهد حشن ها هوالرهد يقيباً لاالدى هو عن مقدرة ماضئة الما الرهد هوالعقة لا انظر و ا مالله في أحواله قطعت هيسه أعداءه وحسى الحدف (1) إدارامي عالمعالى والمساعى هذه

(١) فاعال به بالدين المعجمة منز بعد (٢) في الاصل باله احدث به صريف دو بيكن أن يكون معبكت فا إحدث به من آخت إلى رئه الطبأن إليه وعمر ولاأحدان والا و عن الميداراء الجدود إلى رئهم ← اطبأتود إليه الوهو استى معدوع واحدث وحدوع ودهدات.»

(٣) پريد پهما حسد معددي وشدن المعلي الله دي الهم ولين.

(ع) في الأأصن فالعدول، وفقى محتم النظر أن والقداء الندفية العدد في العدول والمشهور في المنتجع المنافعة المنافع

(ه) « رصحت » (بالعام المهمله صرابت) على الأفراب د « رصح العصلي والدوى (كيدم) عليه على عدد كسراء و وراسه بالعجر = ومام هوده أيضا و « رصح | بالعام المعجلة] (كيدم وصراب) رصف ولموى و فعملي وغيرها من بالدرم بقال و وشيخ وأس النجة بالتعجل » .

(٦) هي انقاموس ، « بنتات انظر بن بالصم = التم هاب » وفي السجاح و انسبال و لندح فويديات الطرق » وفي الطرق انصاب عربي هي الطرق انصاب ؛ « ودهنوا عيينتات الطرق » وفي عيد الأمن ، « دع عنت نئتات الطرق أي صيت سمسم الأمرود عن الروعات ».

د بقية العاشة من المبععة الباسية »

 معد دين الله هدى دعوة أورعاها الكد في صحتها ورعاها الشيخ والبهمي معالات في النيم الياء قبيل القاف في هرة (٤) الأحماب فيها واليدى في فد للها فقل و أحساب فيها واليدى ليس أحسنت كني و بني واسابه ما يحتى (١) لا تى

غوفت من حافتی طبع رفیق (۱)
دأب من لیس له دلّة ریق

فیضُ صبع لم ساطلهاالعلیق (۳)
کُن رئیب منه مصبع الدنین

هم فیها روس و شهیق
کُسسی حدّای مُن و رالشقیو

در مینای بنتاع در فیق (۱)
در شهیا بنتاع در فیق (۱)

[وفال إنمدح بهاء الدين [وهي سنون سد أ الهم روحي الفِيداء المُسور بي أم أساؤا

(۱) أي القاموس 20 وقوف البياه المرادة (مركم م والدائه والمدائم الحداد المساعة 100 وها في الاحراق 20 وقوف البياه المرادة (مرادة على المدائم المدائم

(E) مي القاموس و ه القرة بالكس = الشاط والإرتباع .

(ه) الديد أن دان فويد فريد الدين عرب من عرب من سر فول فريد الدين يعوام شهر الأل فويت الله الدين الدين الدين الدين على مداد الدين وقول فريد الدين و مثال لما الأهام و على أن فيه الدين إلى مداد الله الدين الدين مداد منه الحداث في الرفاق عدالا ما الحدال منه عدم و ومنول به الدين الأسل الدين و الدين الإلكان و المسلمان في إلى شيء آخر في تعصيل فيزور أن معيشته ا

و هُمُ نَمُّمَ اللَّهُ وَآءَ إتيم والله دائي وأأيا للّقوم عبُّدُ لَيْس للْعَلْد إِنَّهُ أو حفاءً فعقاء إِنَّ وقِياءً قوفياء عترس ألأم الطباء حكم دس الحسب أن له له فران و عداء⁽¹⁾ با عوالا صيده لا – و مراعيه سرى الثُّ لي هواي والأماء الم الماني عدد عجب شاكك ردما أنت لقلب بلاء أنت لسين جلاءً أنت ستم و ثينا، أنت دءً ودواءً سا لأسراء فلاء ما لقتلانہ العامان ت شمی الله ارداد هو والخلد سواء ده حين و ادالميش السمم لم يكتره المك وعلَى الوجه رُواء^(٢) و عدى البحدّ مي ماءُ

(۱) بعده و ه و مران والمدارا أن بصعد النجل في مراد والمديرة أقول و في تصعاح و ولول عدد لعم و المديرة و القول و المديرة و المديرة في تصعد و دلك العبل يستني و المديرة في المديرة

(۲) می الصحاح ، قاور مان مارو ماناصم الدی اله منظر ما و بقیه می التاح عنه ، ومی السان ما ورحل ما رو بالصم و المقاد مواد مالیم عند ی إسه الروام با العمر و المقاد المنظر مانا الدی الدی الدی می المقاد می المانا المنظر الدی الدی المی المنظر المنظر علی و الارتو ، الدار الدی الموسی می المرا ی والدی الدی المی المانا المانا ی المنظر علی و المنظر

اعص هقاف رُداه (۱) بن رحاً منه رحاه (۲) عندنا إلا بكله ما من لشكوى عناه (٤) لراحم أروَّج ملاه (٥) بي أتراب وصاه (١)

و سسم العصوات داك عهد^(۳)لث في كا غير أن لم يبق منه و حاس ماله يو أوكؤوس الراح في و مداماي و أحلصا

(1) كبر بيجب تلبه هداي حسبه عني الأمان الدهد در يح بيب هذا و هداد العثت فسلم صوب عليه بيد بيب هذا و هداد العثت فسلم صوب عبوبها و و ربح هداد الحدد الحدد الحدد المان الدائم المداه المان المداه والمان وهور من الله المحود المداه المداه المداه والمان المداه المداه والمي الصحاح الماورجن وحي البال أي واسميد المداه المداه

(٣) في النبخاج ... فروال عدا من دلامن مجدود .. و لراء المصور باحث ليد وما فينظ و كل باحثة رحده. و عي للاموس ... فروال من الرحدة ... و عدل و عدل و فعا فعا في حول المعادد و العبيدة و العبي

(٤) هي اعسان - « وأعنى عنه عناد علان = «ب عنه وأخراً منه كراً» ؛ وانعاه بمنع اللين مبدود الاجراء و«كانية ، يقال ، رجل معرز أي تحزى كافير ، قرابي بري - السنة مصدر أفنى عنك اي كماك عنى جدف الروائد ؛ مثل وله ، وبعد عصائك الدالة الرباعا »

(ه) * آبر دح » الاولى سعى الغير، ووالناسة حم دار احه للكف"، و الروح بالفتح فالسكون = الراحه والرحمه وسنم الربح ودلفرح والسروروالنصرة ، وملاء ككر اب جمع فلى القاموس ، «ملاً مكسم (دلى أن عال) وهو ملاّل وهي منثى وملامه ح ملاه » (أي ككر ام كنا في الناح) ، وفي الاأثراب ، «دلملآن » دلستنيّ ، وينان ، فلان ملآن من الكرم و لأشي ملّان وملاّية ج ملاه »

 (٦) على مجمع المجدر من «هوله تعالى « عربًا أثرانًا أي أمثالًا وأقرأً» وواحده نرب ، ووسائحس هلى سنّر و حدرلًان المحات بين الأعران أثبت » وهي اللسان « وهوله معالى « همريًا أشرارمًا هشره تعلم فقال »
 حديثة المعاشية في الصفعة الآثية »

هي في الكأس هواء بتعساطها عقاراً فکأن انکأس س**ي** وهبي فيالعو صياء ة في الصدر جِياء^(١) و لنُفب الهمُّ و لفكُو خَشُوْهُ نَازُ وِ مِـاء هی آم قلایل دیر ره لا رُبُر قبواء (۲) داك ممّا نقيصي الحب من شجاء البُّرُحَاء^(٣) ، هُو ممّا يعتر بي سأستها بهدر صدره رحب فطاء س " ، اليموم كيمياء سهاء الدين من لي

فالله عصمه من المتعجد أعصله ع

الأداب من الأمان وموحلين ويست مان ولاوه به والي العاموس و البرت لا كس عامه والسرام والي العبداع وهماء برب مدياتي بديها بمن أمرات ولاي الناح وه المي الأساس و همار الن وهم وهي أداب و بعن السوطي الي المرهد عن المراتس الاوري الأبرات الأساس لا يمال إلا الاباث و إيمال البدكور الأساس و الأبران و والدالمات عام يكون لا فور والاباث و والأبرا والاثام على الماس على دائد، والوصاء بكار الوار و هم وصلى بسمى العسى المستعمل واسؤ (أكام الهاشيم أي سار حسام عليفة

(1) في الصحاح دهو للمه بالصير دوال ما للد ومن الجرب فضم مقراعه وجمهد نقب عال در ندس بالصافة المسلم الهناء مواضع النفل عالم المسلم المناه بها وهي أول الجرب دوامن المحافز و علان يصلم المناه مواضع الماء دراكان ماهراً مصلم علان يصابح فال أمور للد الحاوها الماء أهنأها إداملات للماء وهناك الماء أهنأها إداملات للماء وهناك الماء أهنأها الماء المناها الماء المناها الماء المناها الماء المناها المناها

(۲) مى المنحاح واسنان ، ﴿ والتي النفر و كدنات النوى وانفواه بالبدّ والنفس وسرن بواه اى الأسن به ع عان جرير ، ﴿ وَ التي خَالَكُمْ قَدِ الأَرْسَ كَاعُواهُ وَمَلْنَا ﴿ وَرَبَّا كَعْنَيْنَ الْعَيْامَةُ أَدْهُمَا ﴾ ، و في الناموس ، ﴿ وَالتي خَالَكُمْ قَدُ الأَرْسَ كَاعُواهُ بَالْكُمْ وَالبَدَ ﴾ عن دريبه ي في شرحه في الناج ، ﴿ هَكُنَا عَيْ النسج والعبواب كانفواه بالقمر والبدّ كما هو بس الصحاح وعيمه دوم يدكر الكسر هي أصل من الأصون وهم م القبواء منقمة عن الواقي ﴾ (إلى آخر ما قال) .

(٣) من الصحاح : ﴿ وَثُرَا اللهُ السَّلَّمِ وَعَارِهَا شَلْتُهُ الأَدِي ؛ تَقُونَ منه ؛ برا ح اله الآهر شراعات أي جهامه الا و مرابه صرابًا منز عمالًا .

و بذكراه الخداء (۲) رام مغراه الجياء (۳) همو جبود و سخماء و حداط و وفاء وهم من دوق (۱۰ السماء و لنسفك (۱۱ الماء الماء (۱۱ ا

و الحيا برحقه إن و الحيا برحقه إن أيها السائل عنه و سماح و رماع (١) إنها الماس حصص ال لمن رام عداد لا تَعَرِّفْنَ ليَفَاقِ المالي صعدال (١)

(۱) في التراوي الا الداسي السامي وهم العاسون بها والي السال البها أحجاله العاسون بها والي السال البها أحجاله العاسون بها وأرعته في المناهد الوهم الحجال الكلم في المحافظ المح

(٤) بعثه - فا خودة الرأي ، وفي السعاح ، فا رخان منظ الراي أي منظم ، وفي الدول فروا منظ الشعاع إلى منظم منظم المسلم منظم الشعام على الشعام على الأمور ، ودلاسم منظم السعام ، في الشعام ، في الشيال الشعام ، في الشيال الشيال الشيال المنظم ال

يقرب منه و فين آزاد التفصيل بميراجع فيان المرب أوه حالج وس

(۸) بعثه (« جم صعود » فان كان كباك فانستدان حم صمد (نصبتن) وهو حم سعود والعمج في تقامون ده العمود (معتاج سدًا بهنوف ح صعدوضتاك (إلى أن قار) و الممود المعه الشأة كالصعودة في العامة في العامة الآلة »

طيعها القدوم البطاء (١) قبل من قبل «علاء، (١) هو بيها الكدخداء • فعلى الدنياالمفاه ، (٤)

و ثنایا المحد لاید و «المداکی حربها، قد إنّما لدّسِ کدار فادا أوّرج عنها(۴)

لا بقته العاشة من الشعمة و باصبه ع

(ای آن دان) را انساند از آن آزوجه لارس ح صندوصید بروانید بی ودنه آن که و اعمود دانسنداد » وقال از بیشن فیشر به دفوصداد الله علیم السابی وقدای و ها فاید که وقی السعام الادنسلود انفقیة الگژد (إلی آن د ۱۰) والساب از آن اود است استالا اس عوادیتای داشته صابد از عاد والجمع صاد اساب داد اساس داد ای ودران »

(٩) في المنجاح : قوالمبديا حدً عد رحيون، وفي المدول في سبيد ي ما معسر صوال

(۱ من مناهد من ها الأرابط عنه الأصدعة والراب ه و الاستخدام العالم الجدائي الدام الداعد لأنها مم مديد لأنها مم في مديد والداعة والرابط عن المحادث المواد مع والمديد والمحادث المحادث المحاد

و في البطاب جم البعليُّ . .

(۲) عنی صدح و الدورسد كرا مارادی از ادارای هدای بدد دو و مهداسه آوسد را و جد مدالی مان المتعدم من الا را دود داد و جرى شدگذات علاماته بدن المدار في محمولاً مدر مداد كرم الدوان فاجري ادارای ادارای مدامله و ها و دروی اندان المدارات علام (هم عدود المنیال جرابها مكون غلواد و مكون شایعا بدد و لا كارچد ع و تصریر المن توضعت باك ادامه ي دله في دسه المصال .

(٣) مراولهم و ٥ أفرج عن اسكاراي تركه ، .

(٤) في استجاح - قا العقام عافيتح والمثيّا ، أب دوقال صفوال بن مجرز - في باحث بنبي فأكلب رهامةً
 وهرايان عليه مامّ عملي في المعام به فإلى أنوعبك القاروس والهلاك ؛ وأنشك لرهاي بداكر فاورًا ،

تجثن أهلها صها فسانوا عنى عار من دُهب المثاه »

قال ، وهذا كنوبهم دعليه الديار ، إدا دعا عليه أن يدير طراء حميه أقول مطاره في تأج المروس و قال الطريحي سد د كره الكلام و حساره وي مساء ما احتراء ساحت الصحاح حود شه وو الحسب ساعتي (ع) مي امنه المقول ، على الديا بالمسال وعمله به و طروعيارة الحوال الم مي النهاية إلاأنه وحبار في مداء مناحباره أنو عبد و في المسال وحوالماء بالمسج الراب ووي أبوهر د قامي السي (س) أنه قال مرد المناحبة عبد المناحبة عبد كرول أبي عبد الله كلام سمون ساعة را فاللا سده و المعام الدروس والهلاك ودهام ولا أنه على الدروس والهلاك ودهام ولا أنهاء المداوس والماء المداوس والهلاك ودهام والهلاك ودهام ولا أنها المداوس والهلاك ودهام ولا أنهاء المداوس والمداه المداوس والهلاك ودهام ولا أنهاء المداوس والهلاك ودهام ولا أنهاء المداوس والهلاك ودهام والمداولة المداوس والمداه المداوس والهلاك ودهام والمداولة والمداوس والمداوس والهلاك ودهام والمداولة والمداولة والمداوس والمداوس والهلاك ودهام والمداولة والم

تتتحي (١) سدته ال ماء آمیان طیماء^(۲) ه .. انصرفت فهی رواه^(۱۲) هكدا ٿي جا م نظمه ماء رواه⁽¹⁾ شره سحو خلال عد لمانيه ^(ه) بيداء وله في قبَّة الم يستاء يُستضاء يا بهاء الدّين يـا س أت لمدان يهاء أنت للدولة لحم فنية مدك أسداء ولـلاسلام^(١) حمد أنت للمجد بنماء أنت للفضل أساس وألك المجد رداء ولك الجود إزار (۲) يەسى مىلە القصيسى رأبك الكامى فصاء رحصه الرَّحصاء (^) و إدا احتانـك ،وما

(۱) می الأصل همسجی، (۱) و را منتدح با ها هداد کن مکارر مشرف و وای نقاموس در و الله الله الله و الله الدالی و کن مکار مشرف و وعد مصر با مصر بالله و الله الدالی و کن مناط می شیء و لفظ الله و فیمالشاج فی شرحه و فواحت بأحث الاعلی و لفظ منتی ککری و کنرو در ایرود الباری در و در الله مع دانسر الکر دستمالاً و و فی الا قرب در الا علی دسم مصدن با مصر الهمل و الا شی صدح علی و صده المدا حلاف السعمی و بعیم المدن فلمسر و بعد فلما و اللهم " مح الهمر آگر مسلمالاً و مطال در شده عُمد و عدا و آسی) بدت کل مکارمشرف و در نظماه ککتاب جمع بعدا آن با مسی مساور آیان فلمال در اله ککتاب جمع بعدا آن با مسی مساور آیان

(٤) في اصعاح ۽ د وياء رواه باعلج عفود أي عدب فرزار احر ۽

ه سا إللي مادامه فيأسه الله الله والدو فسر أحوله ع

ورد كسرات داراه فصرته وكسته بدسه وفده ماه روى ويقال دهوالدي فيه بنوازده ري ع

(۰) انتانی - طالب الفصل واستروف والجود ، - (۱) مه وصلامتر مانتصم وهومبًاجوّر عیالشتر. (۷) می:تصحاح وانتشال «فراتندی مه مکتّله» وتیالتاح «فراتندی به ومه مکتنا استفاد بنان ، وأنشد

ابن سيدة و علو كان ميت يقتصى لفديته سالم تكن صدا لنفوس عليد،

(A) في الشجاح ((و بسي و (و بي أرحمه و حمله = عنت) و الثوث رحم و مرحوص (و الرحماه)
 عرى في أثر الجثي >

ما دلا العسع مساء الماموالي والعداء (۱) وللا قبال أياء (۲) م العدى قهي هواء (۲) ي لها منت الهماء (۱) سر معنا هنا الدعاء وابق منادام البقاء الروم البقاء وابق منادام البقاء الروم الروم

عش سعداً في سرود و هيشا لبك بشر، خلعة للعقر فيها حسب أفتدة الدو و لمد شرقتها في أم و وواف كارتر لي وارق ما أشرق صحُ المنان و الهد شغلث الإحسان و الهد

وله فى قصيدة يمدح بهاءالدين أولها :

[و المدكور هاعشره أبيات]

أعجرع يا قلب أم بصور والله الأحدّة قد تكووا له منظر زانه محبو له مخبر زانه المنظر أقام من المحد في دروةٍ طوالُ الخطلُي دوبها تقصر

(۱) انحاء بانكتر المعدة (۲) نعته د نورانشين ٤ صياعيان د ويد لشين وأياؤها نورها وصورها وصدة وحسم وأياؤها نورها وصورها وحسم و كدلت يانها وأيانها (إلى أرفار) فارالاً وهرى، نفال الالآياء معرج الآول باستاً والآيا مكتور الأول بالتمراء وإيام كله واحد شدع لشين وصورها : فال اويم أسيم لها فعلاً و وإياللبات وأياؤه حسه ووهره على التشبيه ه .

(٣) نصه ، ﴿ أَيْ حَالَمْ ﴾ فعلى القاموس ، ﴿ الهوا- ۞ البحوُّو كُنُّ فارع ﴾

(£) تحته و « التهلئه » وهي كذلك (فكأنها بالصبح كسلاء و كلام المعالسة مصادر باب استعمل)

(٥) قي الأصل: «مدراك».

[٣] في التناموس د ه إنبالاً، كسنه - الرفية واسم » وفي الصحاح ، ه التملي[بالصم] والنصلاً. [بالصح واسم] - الرصة والشرف ؛ وكذبك المعلاة والحسم المعاني » فيطشته الاعلب (٢) الاقهر تكلّفه خلع غُرْد فكل البقاع به مقمر مراءى لث الإعلى الاصور (٦) حرى (٤) باللدى و لردى بهمر خماليه العصة النصر فعشر أبا منها أبحر

هوالدهومن أبن بارعته (۱)
هو البحر من أبن بلميه
هو البدر من أبن فابله
هوالليث من أبن واحهته
هوالقيث من أبن حاوليه
هوالأرض بيم أبن حاوليه
و إن تك أبحرها سيمة

وله في فعيدة يمدح محدالدين أولها:

[و هي تسعة أنياب]

معد ما العبد العدد في راغمر سعيدا ألف عيد اليس الحمال بمحلس عال ولا فصر مشبد كال ولا فصر مشبد كال ولا فصر مشبد كال ولا فصر مشبد أو وعد أو وعد أو وعد أو العبرا(١) باللهلي (١) أو باعترا((١) باللهلي (١) أو باعترا((١) باللهلي العبرا أو باكتساء ملابس من فاحر اللّبس الحديد

(۱) على الأسرو و مارعته عدل (۱) كم ما عين البهيمة صراحت (۲) على الهاموس و الا الأعلب المدينة و المدرة إو أسد أغلب و أعساً غديد المدينة و و أسد أغلب و أعساً غديد المدينة و من اللهيمة و و عين علم على المدينة و من الله و السور بالمعرف و من الله و السور بالمعرف و من الله و السور بالمعرف و من الله و المدينة و من الله و اله و الله و ا

أو ماعتداد بالعديد إن ماعتداد بالعديد إن العديد إن العمال معامد تشي (٢)على الرحل الرشيد وندى كما مطر المعال معامد مادى على أكم وبيد (٢) و مكارم رهو بلا رمه [ملا مة] العقيد (١١)

وكتب الى محدالدين من المشهد ساركر ز (١٠ على ساكنه السلام:

سيم الصلم عادر مهنّت النحرا وحدَّ على الأره و⁽¹⁾أدباك الوُّهُوا وهلنّاعلى أريحال والرُّدُ (⁽¹⁾سُخُوه إدا السرفي منذ معارض لأسرا^(A) وحطَّ على أرويد⁽¹⁾ رحلت ساعةً راج حوَّلة المشار⁽¹¹⁾ بأنه ها العطوا

(۱) مو الأصرو و الدول م (المهيئة) (۷) كرو مه بصفف و سواء والا الأحرار المدينة المال و مع بالمهيئة و الراح الأحرار المدينة المال على المال و المعالم المدينة المال المدينة المدينة المال المدينة المال المدينة المال المدينة المال المدينة المدينة المال المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المال المدينة المدي

ه آمد کی دروان ملس می دروان ملس به می دروان ملس به در دروان ملس به در دروان ملس به دروان ملس به دروان می دروان

و عرّب على قاسان واحث صانتي أعز الورى مصراً و أعلاهم على و أخشهم بأساً و أوفاهم هو الضدر محدالدين لارال مجده أبو لقاسم القدام صفوة ماله(١) فتى ررعالإحسان في الخلق مؤلياً(١) و من بعد نبليغ السلام فقل له لش حسبت هسي عن العدمة الذي ولا دعوة بقيتها حالص التّغى

و أنداهُم كمّا و أوسعهم صدرا و أنداهُم كمّا و أوسعهم صدرا و أدهمهم صيتاً و أطيعهم دكرا عن الدين و الديا يعمهما قدراً على سُمُل الحيرات سغى بها أحرا مأن لابعب الدهراو حصدالفقرا^(۱) تُمهّدُ عن أبواع تفصيري العدرا هي الفرض ما أهملت ذكر أولا شكرا وأطهر تها الإخلاص والصدق والمرا

ه بقيَّة العاشية سالصفحة الناسم ،

وأصله الهيار و يلتان ؛ مناله اللى فرفول ج سؤل كمارو**» في فيه [في** سول] ، « و لعولة بال**سم** الملكة فشاة أولاً تكون مع فسطارين والأأمل فلهيارج سول كمارو » و في الصعاح [في خول] • « والحولة بالسم سولة المشارة و وثيا همر ؛ والعيم سول للشح الواو » فين أزاد فتصفيل فللا اجمع الناح وفيسال

لاَ ستسهملَ العُمد أو أدرك السي فيه انتادت الاَّمَار إِلاَّلَمَاسِ أو سمي إَّلاَ كَتُوبَهُمَ اللَّقَتُكُ أو يَسَمَ (ومنه فول اشاعر :

و كنت إدا غنزم قناة فوم كبرت كفويها أو تستغيماً 4

توطن هذا المشهد الطاهر الطهرا توسَّلت فيها بالصي ابن الفِّي الَّذِي أخا الصادق س الباقر السبّد الحسا عنت المصطفى ووصة و عرُّفته منَّ ابعد تطبيعه دهرا لممري لقد آويته و نصرتمه تبوح على عشر كمالاحت الشعري و شُدَّت على متواه حسر بسة (١) تطیف میناها^(۲)،لائکهٔ تنری^(۴) فَمَنُ قُنَّةً عَلُولَيْةٍ عَمُولَيْةٍ - عَلَولَيْةٍ عَمُولَةٍ و سوركبور الرُّدُم أو قبت صبعه فجمّصته بطناً و طبُّته ظهرا من الحالة الرَّهواء أطيبُ به هوا و بهر كأنّ الله فحر فيصه و حَمَّهُ عَدْنِ إِذْحُوى الْطَيْبُ وَاحْرُّا وحمَّام صدق حار⁽¹⁾وصف حهمَّم الموَّحل على حافاته ^(٥)مرا أنَّ أحرى سم و رباط كلما رفقهٔ عدَّث هو ٽُادتوٽ حکي الحد بالباحهر ال وحالط نستان كقطعة حأة عن الأمل و الأولاد الصديبا قهرا تصداه زؤارأ فكاد بطينه * آئن فاتنبى دهراً القدفيَّه شعراً ، وما مثلي فيه سوئ قول شاعر وطالت لناحتَّى أَقعنا بها شهرا^(٧) نولنا على أنَّ المُقام ثلاثة إداما نصا عبراً أحدًا له عبرا و منّع مولانا بأرعد عيشةٍ

(۱) في الأقرب و النيّة = البية والكنية ومنه قول التعريري" و إحلاس النيّة في قصد نلك السنة و النيّة المتصراء الفلك » . (۱) في الأسل وه سناها » (۱) في القاموس و وحاوّا شرى و رسوّن و أسلها و برى = متوادرين » في في الصحاح ؛ « و تشرى ا فيها لندن تموّن و لاتموأن مثل علتي و في ترون المها لنين تموّن و لاتموأن مثل علتي و في ترون مرون على ألها ألف تأست و هو أجبود و أسلها و برى من الوربر وهو العرد فال بدي الله المها تشرى ا أي واحداً بعد واحداً و من بوابها جمل ألها منعقه ». (٤) في الأصل وحافتا الوادي جادات و في القاموس و همافتا الوادي جادات و في القاموس و المنت في منافع في المنت ألها منافع و في القاموس و المنت أبي بواس ولا هرمائي حتى أراحم ديوانه في أرادا لعدس مه فلتصفيفه

وكتب في صدر مكاتبة الى القاضي سديد الدين أبي محمدالحبين بن محمد القريب:

أَحَمَّةُ قَانِي حَن قلبي إِلَيكُمُ وَيَاعِجِبًا مِن ذَاكُ وَهُو لَدَّنَكُمُ

فان مك ماأر هوه حقًّا فحبَّدا ﴿ وَإِنْ حَانَ حَبُّنَ فَالْسَلَامُ عَلَيْكُمُ ۗ

و كتب اليه يميي)لدين أبو على(١) أحمد بن أسماعيل وقت اقامته هاسان يطلب منه كتاباً محطه :

ا و هي سعه آسانو 📗 👚

سمارة القاصي لرَّشيدالأُسود⁽⁺⁾ آ.ر حمَّاكُ كا سَهِي و امرقد من سعر دعس أومقالة أحمد و حـــام بي بي لينة ام أرفد و بحمد المعاوب أي بحمد و سکی بولاء آل معمّد إنى لليب عبره مستوقة

فست لتمست أح العبي والشؤود حريأ دوج على صحمة حده لا بل كان كاماً كاماً في وأم ليكه زهي، صحالاً بهاره ادمي فأخر لمامول من رفضاله واعده مب مصنى في حأب فكتدب هدا عائد متعاث

فأهد ي له كتاباً بحطه و كتب على ظهره:

رهي ثلاثة عشر بنثآ

رين "الرِّمان أبني عتى أحمد و المسترق لكل عزَّ أبِّه صد الملى و فادمو ع المقدد نظر الحوادث فرأعه عن أرمد

لجراله لمولمي إحل الامحد المستحق اك أعجر فاحر قرم شمُّ المعالى بتدى وحن شاعة لمي ييره.

(۱ في لأصد يه عدي ۲) في ديون فالأسو الحكة بصبه او مصفور ا مهدعوم جهرا والأسوال فالدوقية والعمروا عمرياته فيبالرهنا ليمني أأاب الورقم الموم و افی دستر فداره (۱) سکی مرافک که دار لا سیاسه است

سبق اللوال إليه بحج الموعد أبداه أعقبه بعود أحمد(١) لمَّ رأُواصعدات ذاك البصعد اِکَ نَظُولُ تَلَدُّدُ وَ مُرَّدُدُ^(۲) " إلى العصال وطنة للعصاد (١) و أرى حالة دعو بي المرصد من جارف مستحدث أومثله في عن عيش مستمر أر<mark>غه</mark> بعد راو ۱۰ ارباس مود^(۷)

و إدا أتاه المعتقى يمتاحه يعطىالحر بل على الحر بل و كلّما رام العلٰی ممه رحال فاشوا والمعدصف لاينال بهينه (٢) قندوا عداه (٤) وحاسدي أيَّامه والقد أحاطبه بأحسن دعرة يا ريّ سّعه نما أوانه واحفضه من عيرا ومان ورسه مالاح بحموي أسماء وماعدا(١)

وقد استدعى منه بهاءالدين لبكتب(٨) عبى سرداب ١٠ له نقاسان ولم يتمتع بها وتركها عبرة لمن اعسر:

[و هي عشرة أبيات]

سَرَبُ ^(۱۰) سامی امر ندین ناؤه و معاؤه

(۱) د دعود احمد ع من اشتهم آن العرب (۲) في الأنس ، د به نه ع

(٣) هذا دست و ما فيله مأجودان من دون رجل من بني آسنم (أيطر حجسه أبي بلاه ؛ ناب لهجام): فاراست للبيعة والساعون فتا بتنووا

ه لا تعسب المعد تبرأ أنت آكله لن ثيلغ سعد علم عمق العمرا ،

 (٤) في الصحاح ، قاو لندي بكا الدين أي الأعداء وهو جمع لا نصر له ؛ يا ابن استكنت فيشن كلاماً طويلاً في ديك وفيل آراده لليصلية من هناك ... (٥) هذا أيما (ع عُسَنَ مِن البيوارج وجعروف بالمحلون العامري وصفره وفموسومة بالعيس وادا جوالبقره صارأي مصراع الأخرجاه بانجري المثل (١) مى الأسل د هفلاء . (٧) مى الأسل د همر كده .

(A) كدو في الأحس فللمول في ستنظيم محدوف أي أجاب التكمية

(٩) في الظاموس د فر السرواد . كلم = بنا الحد الأرض للعالم والدارا ، أنول ما بلديٌّ في شرحه هنا كلام پشتمل عني بهتان عظيم واندره عجم عدم عدم أحد يراده هم وهومونه ه و سردايتة ديث عددت والديمة الأثبة

و يدارمي رام إليه بطرفه دهية أركابه وصله وتعاله (1) في طيب قطعة حدة لم تدر إلى طاعيه متشرها وإداسرحت أطرف فيلساحك ألمودح من حدة العاد الذي والمهرفية الكوثر الموسوف في يفني (٢) بهاء لذين فيه مدماً و ترادفت المناؤه و بدار كث

أهوى ليحطف صرفه الألاؤه قد به درية حصاؤه مما روفك حسه و أرواؤه أهواؤه أبدى بدى أم ماؤه صفحاته و تفاوحت أرحاؤه أننى عليها الله حل تناؤه دارات الام تحقه أبداؤه الداؤه علياؤه و تنارحت أعداؤه(")

والقتاء وعلائله من المرابعة الماسية ع

قوم میغلام در عمیه باید ول د و ج المهدی من به براب الدی د بی فیعمبرون است. فاحد منعمه عی کل و د جمه بمده میلاد برا بن د د دمیه بلات با از با ادار و همدان با نصی میه المحد، و دربراسی! از کام فرانسی کارد و قضاللهٔ لطمه و نشره د

 ا الله العاموان الداسريا العدايات الدهر والعجر العبدالأراس والقناء الدخارميها الباء عائفه ا طالم أو مباهدا الداران

(۴) قربالإ صل : « وتتخلله » . (۳) بربالا س : « یعنی » : فعربالناسوس « هدی کرسی آثام » وفربالصحاح «عدی بایدکان آدام به » وفربالدس « عدی دقوم بالدار عدی آداموا » وعلی بایدکان آدام ؛ فان دس بری د نقول دعلی بایدکان مملی ، وعلی الدوم فیدیارهم ؛ ودا طال مقدمهم فیها : فان قد عرار دار کال لم هدوا فیها آی بر نقیموافیها ؛ وقتل مهمهان د

عنبيراً واربة تهامة في اللَّم 💎 را و فيها سومملأ حبولاته

(۳) قوله « ساوحت أعدىۋى » مرقوبهم ا« تناوح أجدلان إدامة بالا » عالىمتى مزيقييل ا«اللهم أشعل
 الظالمين بالظالمين »

له فىقصيدة يهنى، [بها] بهاءالدين بالتبروز ؛ أولها : [وهى ثلاثة عشر ببتاً]

صوى العلامين أسعاد ، أعوار الأمام ماين هرمة يسان الآرار ماين هرمة يسان الآرار و أرهار عدت ترعرع في أيمان أدمار (٢) منحت ترعرع في أيمان أدمار (٢) منحت من ويحوا حاوت عظار؟ منحت من ويحا حامل الماري أمو في (١) الرحمة ريد ما وي

«أتى اهد بالماطيعة أسارى حدوا دمشق وقدحاك لرسع لها سقيد خوطتها (ا) و لربح صربها أملي (الم) بواصيها حدى سوحها كأن أمواهها بيص سابية وكدما همس أرواحها سعرا وإلى طرب إلى زيمان خصربها توى المستح كبرينا أطاف له والمرحس العصر مرهوا ليصوله

(۱) في القاموس و ها عرصه باعث مدانه يمش أو كورايا ، و في تاح العروس مي شرابه ، و في تاح العروس مي شرابه ، دوهي إحدى حدى الدارات الأراح ، والماية أماه المصرة أو ما به شعد بؤال ، والمرابط معتصر وعده و في معجم البلدان و هي الإجام التي مهاده شق (الني الله و أعدالها أنه و شعد بوالي بلاد الله و أعدالها متعبر الرام وهي إحدى حدى الأراض ولا رام وو هي المعد والا بنه و شعد بوالي والموطة وهي أحدى حدى الرام الأراض وهي المدد والا بنه و شعد بوالي والموطة وهي المدد والا بنه و شعد بوالي الموطة والموطة وهي أحلها الموطة على الرام الموطة على الموطة والموطة وا

حلة أذات النرى و ذات الطّائل ن انتقار السبا بهي الاأطلال

العرب منهم الفراديس قالتو تعسيرُ قالما يطرون كعورُوا (إلى "حر ما فار) »

(۲) می لا آذرب د علی رأسه (کصرب) معده قلیاً (پادئ) = پیشه هن انتشل وظاه ۱ و گذا تالی الثوب
آیصاً د و لشمر " - تداره و استخرج مدامه وعر اشه ؛ پعال - آدل هدا اسیت فائه صمل ۱ و الا أمل = تأمّل
رحوهه و مظر پالی عدقته ، و القوم = بأمّنهم »

 (۳) الا يعال جمع السير، و والا دمار حم الدمر سمى الشجاع ؛ و في الصحاح : • يه أرسع عاد ردم و دير من ركام وكيم و دمير مثل كبير و دمر من من و جمع الدمر أدمار»
 (٤) م الأصل - • أطراف »

سقَّيت من قاهم بالشُّرب أمَّار و الورد قد *فتقت ع*نه أ^عكمته (⁽¹⁾ و القطر في فيه مثل الدَّرَّ أُتجعه عهد الرّبيع بصوب مه مطار كأبّه مَدّح المولى فأوفره درًا حشا عام مجمولًا^(۲) بأوقار شوس الرّحال له طوعاً ماقدار^(٣) صدرالانام هاء لدين منحضعت

اللُّمَم اللُّما كأنَّا يهود

وقال | مراب به أعبدات المشاء - حوما لُحَن^[1]في أمن السياء

أحدثهرا حوربها يققا طلب كواكب حوها عسقا

ا وهي حسه أبات

شقُدالا) يدالشمس حلاسِها حسنها صحو سياء و قد رأست الأبحم ترتيبها

(١) في سايالم ب دفا جوهري" و ركم" . كبر و تكبامه = و عام الصدم و عطام المورة والعمع كمام و آكة و آكمام، فال الشماخ،

نوانح في أكبابهما لم تلتق عصيت أموزاً ثمَّ غادون بعدها

(التي آخر ما قال) ته ،

(٧) في الاأسل (ه تجولاً ٤٠٠ (٣) الكلمة مسهة العد البن كولها ه بإثرار عا أو فالمعارف. (٤) احتازات قه اليصير السياه فني خارالبندي" صل لله الصحمه هدس المسبب فيما احتاز مرشعره فللمهما في كسانه النسائ_{ي ال}الدر مان الرفيعة ... ا... في لأفران : « «بقضة كبروعة الإرس التي الزوع فيها اللاعضان، ﴿ ﴿) صنعه عمر سؤاه وعائله من فالأن سوح أبي صفره ﴿ ﴿) في لاسق و هامت،

إنّ سليمي أقسمت لانحود

فنحى لاستحار موعودها

و يقصه (١) عصر حسما فعنت بياسها في حانتيها

لاأنس مقطنة مرزب بيبا فحبسها كبد الكماء وقد

سقد لها اعطة عضة

و طبها لاحرمت طبها فمن أكادمها تمري من العين أحاليبها

ماأس لاأس عهود الحمى ما خطرت من دكرها حطرة إلّا أنت من دونها عَمَّة

و قال في قصيدة يمدح الوزير جلال الدين أبا العصل عبيد الله بن الناصر ؛ أولها :

[و هي أحد عشر بيتاً]

أدلال أم ملال س لحدواه عبال فون و رّاد بهال لم بدأسه سؤال دد آناء و آل أو أحاروا فحمال لق فدنالوا و صالوا بوفيق عُر لابوال ماله عنه انتقال عده أثأي الوحال إن تكن سحر حلال

أطهر الصة المرال و وزير ساكوالأر و على سدَّته السا حوده حود اختراع ولە فى مىصىيانىۋ إن أفادوا فنجار ساات اله الم حمط (۱) در (۱) لم برل وقع المجد عليه نا حلال الدين يامن هاكها سحرًا حلالاً

و قال يمدح شهاب الدين أباعدالله القصل ابن معين الدين أبي نصر أحمدين الفضل بن محمود : [و هي ثلاثون بيتًا]

ف أن دؤ ادي ديهم لعان (١) من لهجر عسال الله حمال (٢) دها يمڻينهم، دهاي (۳) مصدة موج كمصباء ال(1) أبي دو ها لحت: ترقب (٥) ما بن دي حدّى أرحوان ورصع من وحهها الليران وإنكان ألحاطها كالسان يىسى (٦) قىطحاھا باسران و هذان من تحت رمّانتان على نُسق السلك حبّ الجمان اً تَقُوتُ أُمِلُوا أَوَّ الْمِرِ عَالِيَا الْمُرِيِّ عَالِيَا الْمُرِيِّ عَالِيَا الْمُرِيِّ عَالِياً الْمُر

أعيما فؤادى على ما ماسى ولا سمعانی مالاً فی و إأكما من ملامي نقد ألم ر ا الله في أسرى الما قه گرنی عهد سعدی وقد وعهدى لها وهي عصالة كأب النوبا على يجرها لها بشوُّ عثل مسَّ الحرير وحدّان له معاور هما ولد ، ك من دوق عاحال و ثغر شبت كما قدمت حَفَّكُ قَوَالِي لَمَا صَادَقًا

(۱ الاد من كنده و المدرس الاست من موساء و مدر = الأسير » و في المنطاح الا و الطابي الأمير و دود عدد المدرو عول (۱) في الأسر عدد الاعتمام المدرو عول (۱) في موسود الالا على المدرو عول (۱) في المدرو ا

تنادمي لفرقتنا الباعيان تَمدّالْسطورعيي «لن يرابي» وإأا لحكم يبوى طائعان بحيث المقي بح الروالحرَّان فلسب أراها وليبب راي تنصني المطله و العاديان سعاب لسال به الوادين والاح بضوئهما الحاصان له آدهر كنان و كانتان طهير الاسلام (1) حم المعاسى تناهى حياء له الراودان(٢) ولوكر" [..](٣) أنفي قران أقرَّ له اسال صلوء العبال فليس لهجين نظير الهجان(١) و ما العوُّ إِلَّامَالُ مَهَانُ ويا واحدأ ماله اليوم ثان

فقالب: وهل التدي بعدما فأنصب إجوفعت إصبعي وأعقب أنَّ النَّونَى عربة و أمّوا أحاره عدّن الفصا فساروا هنائ و سر، هما والماحدا حادا عبرها مكني اركب مالومكي مثه إلى أن صى اللَّه وسالدَّحي كطانع وحه الهمام الدى شهاب لدين الهدى ثاقب حواد إدا ماهمی حوده و ما الملك الشهم آت اله إدا حكم لحود في ماله والا تعمل به غيره أشان لعرّ العالى ماله ألا باشهابا الدبي الهدي

⁽۱) مه وسلهمره القصم وهومها حوار في اشمر (۲) في المعوس دهام مقدن = دخلة و عرات، و في الته و في الته و في الته و في السخاح دهالو فقد ن = دخلة والمرات و في المعاطب مريد بن عدالمنث و يهجو الدائمشي عمر بن الهجم المرازي د د أوأب المراق و رافده درات أحدً بد القدمي هم يريد أنه دهمي الله و بسه إلى العبانة ، ووله «حيات في الأصل د «حيات» بنقطة واحدة . ربي مقط من هدشي و لمله هي الشفر ، أو هي الجلق، (٤) يأتي شرحه في سنيقات حرالكتاب،

هيئة لك العيد مُدرالر مان ولاز لت من صر عادي أمان

هستاً لك العيد الدّرا ورأى ولا زُلْت من حوْره آماً

و قال:

[ر هي سنّه ^است^(۱)]

و قلب لايطا و عني عيد يحاكمني إلى صبر شديد وماعندي وحقّك من مزيد ولوأ مرالمداة بضرب حيدي فيا لله للسفر البعيد وقاجأيي (٢) بهجران حديد (٣) أبيت من الهوى بعوى عيد و حرب لا أقاومه قوي وحبي ببتعي متي مريداً و خلّ لاأطيق له حلاقا حقائي أدبوى سفراً بعيداً وكنت ألفته إلها جديداً (١)

و قال : [رهمي عشرة أسات]

مشعشعة بعديات النمام على الهتات (1) ذاكية الصوام على محدوما المرم الهمام ملاذ الخلق ملتجاً الانام يعد على أروقة القلام ويترددن الغرام إلى الفرام

سلامٌ دونه طيب المدام و نشر المبدلي تعاورته ونفحة كال مسكم نشيً بهاءالدين مفتحر البرايا أقول وجنح ين نابغي وروحات تشمال بهجروحدي

⁽٢) في الأسنء فله جاري، . . (٣) في الاصل فالحديث، ﴿٤) في الأصل: قاعلي الهيَّات، • و

على عديات أرهارالإكام بسب بدالمعاور (١) و الموامي به الدّس و ستصحب سلامي تقلت الرّحل عن طرق الملام

تُحَمَّقُ بالسيم الرَّبِح وهماً وحد من كلَّ رائعة بصيماً وقَرِّلُكُ مولانا المرَّحْيُ ومهد عده عذري فائي

طلب من بعض الأكابر ثبناً فتأخر [فقال] :

[وهمي ستّة أبيات]

وأطيب من مشى صيناً وذكرا إداث واومن يُسراه يُسوا إليه محقّراً فأبنى مصراً قصّحفه فظل النّبن تنوا لكان يسلمي وقراً فوقوا لماكمّا لِمُقْلِل منه عدرا لدا مولى أحل الناس قدراً يصيب الناس من يساه سما ولكنى طلبت بماء وحهي هررت مداه عن أوقارس وكنب أطنسي اورمت تبراً ولولاأل دات يد يه ضافت

وقال يعتثر الى الأجل محتصالدين أبي المحد من تقصيره في الدعاء ـ له وقد حصر محلس وعطه في المدرسة المجدية نقاسان :

[رهى تلانة عشر يبتأ]

على الفرم الأحلّ أخي المعالي تكفّى بالمعال عن المقال معطّر منه أمدية الرجال وصيت يعطى متن الشمال

سلام دونه عدد الرّمال على محتصّ دين الله ندب له عُرف ذكى المرف زاكِ ونأس يملأ النّغلين رُعْماً

 ⁽١) في الاأصل : قالمعاور » والموامي سعتى المقاور ،

وحلم أبن عشر العشر منه و رأي تستطب به البعالي و رأي تستطب به البعالي إلى الرجمن ثم إليه "عدري لئن قصرت حيراً مي دعائي وأحمي مي الدعاء له إد ما وكان صمع دالة فهاك سه تشدّ عبي رقاب المحد منه شدا و لوتحار (١) حين بروي ومد (١) إن يكن سحر حراماً

ولم أفرط لشاهقة المحال ولم أفرط الشاهقة المحال (1) من المقلات فليسمح بهالي به إلى الصحير به موالي تداري السمير به موالي تداري الميالي أنها أحرى الميالي (1) شهر فضله المنالي الماوس فيه ريات الحجال عدا في حملة السحر الحلال

و كتب اليه الحكيم جمال الدين أبوسعد على بن مسعودين الفرخان في صحبة دواة بعثها اليه لتسود :

[و هي ثمانية أنبات]

دعوتت سيّدى الدواة صدق ماورها العطوب الديّ قهرا وكان اللّيل مكس مي حشاها فأصف النّيالي فيه فعوا

(۱) می اعدد ع دراه عدا و آمرعد و آمرعد عدد اثرد الأده أولو و در الدهده عدوة الميل (۱) می الاصر حددی و وقد احددی الدعاد بهده اثرد الأده أولو وقد الدهده عدوة الميل و الدعاء أم ورد الدهريج به می الأحاد ت (۱) می دولهم دلا احده آخری عدی ای اددا (۱) کذا متصوباً نمی الاصل . (۱) نمی الاقو یه ختر اسد و بکلاه = حده و رشه و بحتر حد برش و تحش و الا بستهد أن بکون مصفی به دخره دمی الاقوال و دعوام جو حدم می الحش المعنی او تجلم حداد الشاه لکان فی عامه الحدی و اعدال بحث سامل منه عدم دو صی الاول به ماس می تحر و به (مصارع مجمول) می حرو و لکته مصروف إی الده ی کمی دارس ما شده و

(٧) كدا مرفوعاً في الأسل (فهويدل" على أن" داراء في السالسان مرفوع ونساه تصعف وإلافتوله: دمدح، منصوب وزينه نصحف (فاحتر اتهما تشتاه و كونهمامتقايرين في الإعراد بعندعن ساق الكلام تمدّد في بنات الرّنج دهرا أَمَانِيَّ يَطْمَنَ عَلَيْكُ حَسَرَى قِرَاهَا وَاسْتَفِدُ حَمَداً وَشُكُرا بَسْنَى عَشْمَ إِذْ كَالَى مَدْرِاً

غدت رومیهٔ نظلی و کات فدود و حهها نبیطل منی وقد وافتات حاجهٔ فعکل وقد عری صفحانی وکان م غری صفحانی

قمو لي منسواد البقس قدرا

> مالا مروث بدار عدماف ه المحدود الله ما أوماف ه الا اعراد الله ما الله عدف عما الله الرحاة الأعرف ف

ه يا أيّها الرّاحل المجلة رحيلة د عقل الما يه ما يا وم د حمرو عام هجا با عومة د حام الها حالا يما

ه ياذا الدى طلب السناحة والندى منزل عبدالدار » « هنزلا مرزت بهم تريد شراهم " معوك س جهدر و س إنتار » فضال (س) لا يهمكر د أهكدا عال اشتعر شد فال د لا والمدى منث بالحق" ، س عال د

ه منة الحاشية في المعجة الا نية عا

ولا لتمد^{(١} عن لإشراق ندراً فأحابه:

فديث يا أعرالياس تدرا سُأَ الشَّا العِلْوِ حادثت الموالي دواة الصدق د وينا حواها⁽¹⁾ أأب شيطاء ناصبة فبادت و خصّبنا^(۱)حواصها مسك إدا اسمى حمل لدن منها بشر إلهالاً الانصار حستاً وقاه الله أحداث البالي

د بنية العاشبه من المنعة الناسية » ه يادًا الذي طلب الساحة والتدي ه وین جرزات بهم باند فرنطبًا فادر لئين والسي بوجد واثنى فالخناهان عبهم المسيرهم ه والتاليان لکي و ماني سادون فاعبرو المنبي اهائم الثربك مومة

فاسدال ستهمل له والتومة

ولاتنخل عني الراجل بحرا

و عيدس دي حيراً وحير (٢) وما يحب سة أن لعشر حبر ا(٢) و أمجدنا قراها^(٥) المستدرّا تلدَّسيِّها حمدٌ و عشرا سيملًا نشره التّملين عطرا و صور سحره سطراً فسطرا و نظم نملأالأسماع سحرا و شَّه لأهن الدهر دخرا

علا مرزت بآل عبد مثاف ع

منعوال من أجهتر ومن إنجاف له

واعالين عبم للاستاف >

حأبي إسم عقم عاملاني له

وا "دمين الرحية الأبلاف ا

وارحز امكة مبلين عجلاب

سفل دستاه و رجته الأأصاف به

أَقُولُ \$ وردا عمر اع: ﴿ أَوْنَ مِنْ أَسَاءَ ﴿ أَالَمُ نَعْلَهُ فِي سَعْرَ عَبِرُونِي الْأَحْسَانَةُ أَيْسَا كَ أَسْتَطَ عَمَهُ من حماسة أبي تمام (الطر ص ٨٩ من الديوان الحاصر) .

(١) في لأس د يا ينقد له فنعيس سبعت كوله فالا تتقدله . (٢) استعبال الغير والخبر مماكثير فينه فورانسندًا"؛ ﴿ وَأَسْكُنُو الْأَحَارُ فِينَ لِنَانُهُ ﴿ فَلِيا وَتُلَّا فَعَرِ عَجْرُ الْخُبِرِ * فَ (۴) في لصحاح والعدر - عدى مكت به وموضعه المعترمات مكت (ربي أي يال) ووعدر ووبعير = و حلم احتار ديهود ولا كتس أفتح الأآلة تجلم على العدادون فلوز الدا العراثاة دهو حم بالكير بقال دیائے نہ یہ ورسا فلس کعنے بچہ المکال هذا العبر الذي لکت به قال دور بٹ آنه کال صاحب کشب (التي أحر ما طا) كان (٤) هي لأنزف و فالخوي الحنو الجوف عن لصعام كا (٥) هـ د درب د أمحمه دلال فرى = آني له كفي و فصر ه ش مربوه بهم فأمجمتوهم قريّ أي أتوهم بناكفي واقصل ٢٠٠٠) جنبه بنصد واحثَّه تحصد ببديُّ

و قال :

فدينك لاأحشى تباسيك الدي وعدت مراامعروف إدخشت طالبا عامَّك لاتبسى مواعدك التي وعدت يا يوماً وتُسْمَى المواهبا وقال:

يحاطب بهاءالدين ويمازحه و يتفاصاه مرسوم المدرسة المجدية : [رحى عشرون بيتاً]

وقف سعياً على البيس المبار يحيها من الحسن عن صراً أمر غير ملسس كا لا أو لم مسوص في المس (٢) لا أو لم حلب المسس كلا حلب المسس عيدي المحمي غير مسهس فأ يهمن كذا على المهس من غير ما (٣) فرح ولا أس فأد المراه في الملس (٤) فراه في الملس (٤)

أعسب أنا سيد الاسس والمحر أب و أبرها قدم الأوا أولا فقد الشعب سر ثرا أولا فقد عيال الا أع هم أما فاعد في عيال الا أع هم الامور في سي لمصطح الدّم لحمي امث أبيمه مولي دواتر لينها شنرت أبيمه أمّا النّهار ويتقصى عصاً والدّيل عما لسب أرقده إن كان للمولى نذاك رضى أ

(۱) بعثه داد سجاي تثله والصي صدراني لتكام والعابسي د

 ⁽۵) في الأفراب الدالمين بحديث داء ، الديدها الحدق فالدن ، هو عالى به وعسى" به أي حديق به او بالمسي أن بفتر كذا أو بالمسي أن بالعرى" أو بالعرى »

لمحا إليه كن متيس (1) منت على المراه الدر (1) وقد أن بعد الها البئس (٢) القل المعرف حد معكس القل الكادب لدس الكادب لدس الكادب لدس الما المعلى الكادب لدس المواق المعلى الكادب ورعني قبس صوراً الما ورعني قبس وحده د من باواك في تعمر

أبهاء دين الله ياوزراً أشكو إليك مفاقري دين الله عاقري دين المائة عاقري دين عارف المائة عارف المائة كريم هنا أمّ كريم هنا وكدلك تُحدُّوُف (أنا ليس له أعبى اس ربد مذعلاً تُحكماً ويفيل الله أمراس حساره) ويقيب ما تمي لرمان وما أعمار من داواله هي دعة أعمار من داواله هي دعة

و كتب في صدر كتاب الى الشيخ الأمام أبي حعفر أحمدس على النيمي(٨) بريل بيسانور [وهي حسم عشر عند |

سلام ولاالمسك من فاره تَمنَّه بد عَمَّاره

حدى^(١) المسلكي سوكثاره راح الحمي عب أمطره سيم الحرامي بأسحاره تحود عليه بأوطاره ولم أنشرف بالصاره ويعطو(٢) عليها سَيَّــاره من الشوق في صي اسكاره وأيه سلامى بأوقساره أمول أصاب عبى داره بأفلانه و بالبارة مما سُونُ إِذْ مَأْمُوارُهُ قری (۱) عائد سیا بازه ملک (1) و دادی اصسره (٦)

و لا عبر الهبد شبّوا لبه ولا أرح الرُّوس عبَّب الله ولا روح عد يد ما سرى ولا خطراب شباب الفثي على ساحد شقى حله إداحاص الشمس عرالمحي وأعلم أنّ لها مطمأ سمعت (۲) و قلب لها ملّمی وأحسدها كلما أشرف إمام هدای عنی نابه وكب من العهل في صحبه فأمحد عن مأتني فرسج أيا ركن د ن سي الهدى فهماك فؤادى بإضماره

باك نؤادى بإضماره وهناك لساي دباقراره [وقال] يمدح بها بهاءالديى و قد اقترح الوزن والقافية [وهى راحد وأرسول بث]

قف بالمطلّي فلات حين مناص قضي الدّمام لاربع و عراص(٧)

(۱) من الأقرب و الجدرة بالسيث = الحدة سنهة ح حدى (با صدو بكتر با و حدد) () من د قطا البل يتهار = أطلم و سرت صده كل سيء > والمدن بدي لتصدي معنى معنى رحماي بدي الله على الله على

ولكل أوطف راعيد عرّاص(1) سوالرحال لها وهن عواص يوماً عدون(1) صوائد القُلَّاص في للقي الأنساب والأعياص(1) منه سوى سب أغر مُصاص عن مند القيصوم والقرّاص(1) عبراً عند في منافي وصياص(٧) عاراً شراقي والا تما المراص(١)

دِمَن خَضَدُن لَكُلُّ رَبِحٍ زَعَرِعٍ وَلَقَد أَرَاهَا مَأْلِماً لَكُواعِبٍ عَرَلان أَكْتِهَ (1) إِدَامَا رَوُودَتُ عَرِب مُصَاصِ لَم تَشْبُها هَجِهَ عَرِب مُصَاصِ لَم تَشْبُها هَجِهَ مَا كَان دَالتُ الحسر قط ممكنا عور نعمل فسن (1) علين الملا عور نعمل فسن (1) علين الملا متحقسات ساءه في الما لها والحقس حقيل إلى أخر في حجله والحقس حقيل إلى أخر في حجله

آ (۱) است بیده و داین مصطاب معنی لاگورد ادا به اس که ادا استیاب دوا عام و امراق او منه دیر بید می بیر آ بیر آبی آبی سیاس از کند دا بیدن ده سراق الباسط با به

قهلور و ما _{اس}اسان الجلور » الهان آلها دال الحلور الحلور »

ھیں ہور جمانی عظمی حصاد ف بھا ھانجسی ''بھی آردی تحدید

شقواالد حي عن كوكب بعداص (۱) كالشمس تلمع من حروق حصاص (۲) من حرسالات غدائر وعقاص (۲) فر دابها الماحث المعاص (۱) قد حصر ت ومدول حد جداص (۱) كالمرق أومص في منون شاص (۷) يطس الهلا بحدابه الرقاص (۸) هجموا بها جُمَع الطّلام وتعلّمهم واقتر من خلل الطّلام صياؤها فيم تكلّمه ظلام عماكت ولها معاكشة (١) سواها سعلي سوق شاع فوقهل حواصر سقيالها و لعهدهما فلند مَضَى لابل سفى عَهْدَ الْمِينِي دُوهيدي

(۱) می لا در ب در درس (کند ب) معامله و امل درق و سع و بلاً لا ع درشاس اسمی البراق اللون کالوآیاس - (۱) فی الا ترب درا دافتها داشت ست من سعر آوفتیت اسمی حمله البائیه من البتماس [بالفتع] وهی التفاریج الفیقة ج آسماس و حد س [باکسر] و من می همه حملوس » (۹) الله عمر ع معود من اور ادای المس

د عدائر مسشرواد یی ایس السي عناس د مشي و براس > (ع) فرالأسن و فيمياكم ، (باللين المهيمة) ... (ه) في لأنه ب و فيكس (العيم) السعر عكشًا النوى وعيدا والمأش شعر العكشّ والمكسُّ: الشعر لحاداته فالمعاشمة وع من الشمر أو في لأفرت د أند في " الصرابي في شمر أبا س ح أو أفائء وقوله \$ للباحث المقاس ، شبر المالي كبرة أشعر و والدث لأنه لا تصهر في نادي المطرم اللس يادركه إلَّا من ينظر الله بطر اللحب العجاس (٦) النوق عم ساق داخل او ساع (بكسر الشاب) حم شدن و عوادو شدم و و دان (باکسر) حدم تعدمان (عدم حدو صلها) سدن صالم الصن والفي عصرات الراجان الراجان الأحاث الادالساس ككبار واستعاب وعلى الملح افتصر التعويفريء السعاب الله علم للفية عولي سين اللمان اللم الدوار في فصر المشاس خ بشمل ونشائص کلوله با آسم البروي في دري الشالس دو هدم اكشبال وشبال دو بعور أن كول توهم و خدها نشامه ، ثم كسريا على ذلك ؛ و في الثمان ، و هو الثمان و إلى ١٠٠ تم اسعه ، (A) في الأقراب، ﴿ أَمِنْ بِالْحِنْدِ أَلِيدُالِ أَلْدَى عَدْنِ مِنْ عَدْدِ أَعْظِمُهُ وَعِلْى هَدْبِ لَلْحِنْدِ و هو ما براي آنه جنوط عبد الصاف وداه ؟ و في النسل ... د وطس الشي، واعسد = كسر ماو دقًّا 1 والوطنس البعرائة لأن الخدر تفسها لحوافرها الراوطنس = البُور والوطاس حفاة يجلعل و يعتبر فيها وايشوى الوفيل والوطانيا السي النعمامين التأثور لغلبر فالم واقبل العبي أورامن حديد و د ساء حراً الحرد دو د ي سي صائي الله عنه أ و " ــه ، و سأبه في حام، د الأن جمي الوطلس دو هي ظلمة بم تسمع إلا مله او هو من فصلح اكلام ؛ عز به عن دسباك الجراب و قبام ه يتبدّ العاشة في الطُّفعة الأنبة ع

الارض منه ثمره محصلة (۱) والروض منه كندى بهاء الدّ ين يستقري البورى فيده الدّاء عيث على اله ين يستقري البورى ليث لأعدى عيث على اله ين الهاء الله الماء وإذا الحدى المكرمات أعده روح الامين مكن مهامه على أعداله (۱) ما من أقدا وأبى المان فجواه من أقطاره محنيث سعى وأبى المان فجواه من أقطاره محنيث سعى

والروض منه مستنير واص المناه فيدنه الدّاي منا والقاصي ليث لأعدى العدى وقاص (٢) ليث لأعدى المناه وقاص (١٠) منا من أقدام لهم وتواص محتيث سعى عبر ما واص (١٠)

فالمطالح فالمال المستحد المستحدة

العرب عامل اللها الله و معلى و عدا أحيا الفيد الولايد الها منعلي في الإبار الا في اللها الله المصادر المحددة المنهومي

من سرى موآارة تطش الإكام بدات غليم ميثم

الوقيد الدين الدين الحلف إلى الما المكلّ بالذال الدين الدين الدين والولايات والمسال السرى الدينة الولايات المحم أكم للدين المحم من الأراض الولايات المحمد الكليم المحمد الكليم المحمد الكليم المحمد ا

ه العدادة عن دوق بوراط! التي سوق أعلاما ليبنانًا البيدُر؛ بعد الدادة الله عدد السدرة لم شهم التعدل الوائرة بن بنان بنالته من توليم عالين [كماراق كرم] الحاك رقضاً = إشمارات ع

(۱) عى لأفراب حد أرا سكان عدايه عبراً بأن بداية " در تحصلة فاهل من ه المصبل الشيء صاديب منالاً عليه المستعاج ده أرض صاديب منالاً عديمي كسله (ع) تعتده ده وامر عدمتميل النبات علي الصبعاج ده أرض واصله مناسعة المناس ومد وصد لا "رس ادا أتصل بسها دو رائد عالوا النواصي الست دا أتصبل و هنو ست واس كا أقول دو منه قبول الاراجباني ده.

 ﴿ فَأْمِيلًا الْرَكَابِ قَالِماً عَدْ اللَّهِ اللَّهِ عِلَامِهِ وَالمثبُ وَأَمْنِ عِلَى اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلْمُ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلْمُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَل اللَّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الل

(٣) اوٹاس کشداد ماللة من د وض عبله بعضها وصدائی کم ها و دقها بهنو موفوض بعنی عدد

(٤) في لأخرب الخاملك على التوم = السوالي عشهم النو على فلال أمالها = السوالي عليه عا

(۵) هما » رائده ا و نو امن مدينه من ه ياش عنه = يأ "بد أو ينجَّي ۽ نکنُ ه النوَّاسُ ۽ ليم تصفر به في کيب لينة لما الصله مقاوم و مناص (۱) صعب الدي متمنع معتاص شمي على نيل العلاء حراص ونسوا حساب العقوو الأوقاص (۲) ونسوا على الدوب الرافد و نو ص (١ أداوب الرافد و نو ص (١ مسرا ألد في قواء حراص (١) الدوب المده أسمة الأحرص من عبر ما عدر العمل المال العالم من عبر ما عدر العمل العالم من عبر ما عدر العمل العالم المن المال العالم من المال العالم المن المال العالم العالم المن المال العالم ال

متفرد فی شدها حاله
و دعا الهجار فرامه من موطن
من معشر شبالأوف أغزة
ركوا ولم بر قبوا أنسب المدى
المارأوا إحوار أشقاص الماي
بعضوا سبيل المكرمات وسيبروا
همدى لمكارم الالعال مدع
هيكه في يعوض إلى المن
متناسب الحرادات عدد اله

(1) من الأدر و در در المال مناصلة و عمله " به قبض كمل صهما بناصة صاحبه دوالقبلاء فلاه المسروع الله عده و السروع الله عده في الشرائع في كتاب الركوم بعد السروع الله عده في الشرائع في كتاب الركوم بعد السروع الله عده في الشرائع في كتاب الركوم بعد المسروع الله وصدور من المال عدود المسروع المال المنتقة ومن اليقر وصدور من المال عدود المسروع الركال واحد في المال المنتقة في الأمل المنتقة ومن اليقر وصدور من المال معدرة من المال مناطقة في المال المناطقة من التي والمال المناطقة المناطقة

(ه) هي العاموس وه المحرس - والحدر والإسبه الكمر و كير حرس أرست و و كبدل و كن توليد و الطلق" > وهي محمد المحرس - فكول العالم و عرائح أصول اي والكد" الول والحرس - فكدل العقل و حرس يحرض بالمحم حرصا و حرائل أي كدل و و فيه تابع صول أي بعدلسول و تجرب و الطرس المتح = حرو ما علي لا جرس يحرض أرست و وهو من الجرس الهنس" الأن العرو الله و تقدير الغلق" > (لا) في الا تراب و قدير الفرس و غيره (كتموو شرب) لا أن العرو الله هو تقدير الغلق" > (لا) في الا تراب و هم المناو عجل المحمد و غيره (كتموو شرب) علما و إنجاسا و أحاسا = ومن المحمد و المراب المحمد و المحمد المحمد المحمد المحمد و المحمد و المحمد الم

لم يزل عن وشاحها النضاس ۽ .

< حجبها حين الل عنظي شمه

يجلو الدحى بعديمه الوداص (۱)
رحع المنابذ واستقام العاصي أحدو إليك حائلي وقلاصي (۴)
در كحد حديدة (٤) المهراص (٥)
بشكو دنة طنها الصباص (١)
بكسو الرنى من لسه الدلاص للروض من حاس الشتا بحلاص

أبهاء دين الله والعمر الدى مكانه وحمال الاسلام الدى مكانه أقبل مرازش الحجار مديد (٢) مصيدة عراء حبر عظمها حدها إيث بديمة عربة عربة حدها إيث بديمة عربة وافي سعيد المال ميمول لحطي فاعمرله عا وحكمت في لملي

و كتب اليه الحكيم حمال الدين ابوسعد الفرحان من همذان فيصلد كتاب:

إ رهي ثمانيه أنبات [

سلّم علي البيدان فالمسجد المهر فالظل به الابرد فالمرح قد أحسن ترصيعها (٢) ماء يسرى أعلاه كالمرد

تعدو على الاحمر والأسود علق وعنين المنجد عص ب موراً يواه العقل مادي بدي⁽¹⁾ سام و من عر و من محتدِ^(۲) سوقفِ الأعرابِ في المريد(٢) وكل ما قد قلب النَّسيُّد

بحانب الدار التي رنها حسة ألمدي تحميه ووجه العلمي و روصة الآداب تد أرْهُرتْ ماشئت من علم و من مفجر و موقف يُرْري معاماته يكفيك داالوصف فان لم يكن

[وهي التان وعشرون ستُ

وبي على أحون والمدمد و أن "بهلِّي بنعتوب النعمي في صبح ايل عُصِ مبرد

ريح الصا هل لك أن تسمدي

و عيدة المرشه من الأممه الماسم ه

ه رواحا ساعة متون الثلاس ء أوما تصران أنَّ حطا هـأ.

والديمت وفقة بدنت بمراض ه مادالها السوي واطاراهامانه

ر ص و ا م الأعاس ،

طال ليقران الأد يدين مناس »

ب منیل و ئسر رقاس >

و مثها توله و مند از کی لاحلاق با اساس الاند دوادا مرمعني الأكمي سد

دكم وماهم بكلُّ أبيض قرضا (لسي آمد له ١ رحم س ٢٣٤ ١٣٩ من دواسه دمصوع سرو - شه ١٠٠٧)

(۱) فرناموس د. د و فیله دلی سی ً د. دی در و ددی سا ا سای دیمر ۲ و فر الفیم خ د و ور ويك بادي بد و باري من " آن ولا و صه ايس، بم اك بكيرة الإسمال > (۲) می ثماید ج د د و د محدد ۱ او شهار ۱ ایمان اعلان می محدد سدق و محمد صدی ۱۰ و فی المعموس والأمامجة كمحسن الأصالعم عارا الأحرالا والمراكمة والماماة عمي تقاموس الدواخر بدا بمهداندا الموطانين المقادية والوولاك ساوه الدوقين الفائل بمهراط وجريد البدينة وهومأسع كانت الأبر أأبدانه السع أوعو محسم البرب والبحال يهراء وافي معجم بند . دو مراتب بمهرموجيم دي ماحي مي المسلم الأمام بنك بعد لا الشهر معالها و كان بكون ، وق الأنا فيه فقيل الدُّ عيار مجله عصيبة سيكيل . ص و له كان مهام ١٠ - على ٠ ومخاس عصاء ديافي أعجدت أفاوله بدالموسم أدق تخلس فالألا والمدموامة ستي مريد الصره ه

عن كل ربحاب لطب مد و النص الدر النسر إلى الفرقد دوائب الحفظات والأرثد/١) في وأس مق عسر المقلم والم سارعه يد عن يد عن يد عن يد عن يد عن يد والد الذي من تأثه يا يعد يظيمه في النيب و المشهد يقطر (٦) مه الشوق إلى يحهد حصره ذك السيّد الامجد

و تفخصي في عدرات الوبلي حتى إدا الصبح ذكا نوره مدد كم البطف عمداً إلى مدد كم البطف عمداً إلى وكل نور عبق طيب طيب المرى عتم داك له الحملي العمي أ، حمد حليف المدى وكيف الإوالد جل له (١) أهدي سلامي فائق راته وأعدي (١) من بيض إحلاصه وأعدي (١) من بيض إحلاصه

و كتب الحكيم اليه :

كلب ولوحليت والشوق ساعة الطرُّتْ إلى من وصله مُثَيَّةُ القلب دلت لكُمُ دارٌ علم يك سلوه وعار قلكم عارددتُ حلّاً إلي ُحلُّ

فأحابه :

فدينك هن طالعت أحمحة الصّيا في عصيها عدّ سلام فتى صيّ (1) قان أن لم تفعل فحدها وهرّها نساقط سلاماً كالفريش مرابحت (٢) [وفال]

فى نهاءالدين وُقُتْ عُودُه الى قاسان :

[وهي عشرون ست [

توأى الضم ما جاب عطّلام ولاح الصوء و هرس^{(۱۱} المتام وأشرق في سماء المحد بدر مرى عن خاسته معام⁽¹⁾ وكان الأمر معدوفاً أن بيوم أنى ولكن حامله تمام⁽¹⁾

تمخمت السون له بيوم أني و لكل عاملة إشام

قاد حسب على فلهم ها أو قللي السها فهي حامله لا عاداء الآل يها أنه المجال علم في فأثّم ما الآلكون للمنا فوالله ما كرّ للما لالمنا فوال المنا فوال المنا فوال الكوف المنا والله الكوف أنّا المن المنا المنا عمر أنك المنا المنا المنا الكوف أنهم عمراً الآل المنا المنا المنا الكوف المنا الكوف المنا الكوف ا

وحل العدل واربع التعدى وعاد الخير والعجر (۱) الطفام (۲) بهاء الدين من عبد البرايا له و بعضله أعترف الاسام سقته مرابع (۲) الكرم المعلَّى فشبٌ و ما له عنها قطام

والمقته العاشة من الصفيعة والماصية الا

آرم : و امر أد أدّم ، و رجن عاس ، و آمر أن عدس مع ولاشراك ، و عالوا : امر أن مصنه ، و كلية غيرانه ، مع غير الاشتراك ، طاوا : العبوات آن يَبْل ، قولهم حامل و طالق و حايش و أشاء دلك من الصعاد التي لاعلامة عنها السائل على أوصاف منه كرة وصف بها الاناث كي أن البرية واردونه و عدد الوصاف مؤثنة وصف بها مد كران ، و في سان العرب فيما على على عدر ، و لازهري به مرآم عامل و حامله اذا كان حيى ، و في النهدات (إذا كان في بعدها ولد او أنقد لمبروين حيان و يروي لخالدين حتى ، و في النهدات (إذا كان في بعدها ولد او أنقد لمبروين حيان و يروي لخالدين حتى ،

تنطَّست السون له بيوم _____ أنبي و لكلُّ حاسة ٍ ساء

فس قال جامل ؛ سد هاد ؛ الله هدا الله الأنكون الله علوات ؛ (فلد كر مش ما د كره الحوهري إلى دخرم) وأيف في سنان في لا أني ۽ مامية ؛ لا (فال) الله الاساري " د الأمي مي للوغ الشيء مليهاد معمور الكتب بالله و فلد أبي بأني و قال

[بنجمت الموا بها] بنوم الي و لكن عاينه بناء

أي أدرك و اللغ و الى الشي الموعة و ادر كه ع

قال الرسدي في شراح فون صاحب يتاموس الا و هي نحتفوا و اخابية عاملية هما و لا على السب و على لعمل اذا كاب نحلي او في الحاف والنهابات و من قال و خامل و قال الهذا عال ومن قال و نجامية و بناها على تحيث فهي خامله و أكثر الانزيادي؟ و

تبجمت لينون ايد نبوم أبي و اكن جاملة عام

المجلس سنا (در؟ منو ما ناماء على الصحاح والسنان أنى أخرم) ، وقال على أمي ، «و فان اس الابادي الامي من منوع الشيء منها ما منصور كلب بالنا وقد أبي يأمي، عال عمر ومن حسّان ا تستخلت السون له يبوم أني و لكان حاملة إنمام

اي أدرك و يلغ » فقوله « ولكل" عباد ، عام » عمد قوله عالى ده و لكل" أحلُ كان » علم أن التاعر الشهيرا عد من السعالين عاموجها بي، أعد أحد من فول عد ومن حدّان مصنول فو ١٠٠

د زمانه خامل هجر است لابد بهدیك روز یار خویش جامل » و النف كان د مصنول ست صد دولهم د د الاموار مرهونة اردانها د و أسي مهاد بياس لدنگ می بعدمات در كان از شاد له ساي

(۱) من الأصل دوا جعراء عنى الأدرات د العجرات الدائم المصارع مجراء أي منه يامسم >
 (۲) من شموس دا تصده البجاء عد أوجاد الباس واردال العجرا و البعدية والحداية ؛ والأحمل >
 والقي والأساس والأعوامة من الطباء = وعدامن الأوعاد > .

(۳) می لا اور را د ا در سام = ا در آد لیه ولد تر صعه ولا نتختیها التاه اکنها شاه می دادیمی
 لا اتها حاصة عالاتا ک کما نی طالق درا آغیا عسی دریها بهی مراصد و در صع ۱۶

يُصان سدله عرص حوام و بقدمه سلام و ایتسام له و لداته^(۲) عنهـــا تيام ولكن كُلُهم^(٣) راموا فياموا⁽¹⁾ و هَنتهم شراب أوطمام سقاها من عطاياه رهام قما أدري يراع أوحسام هما أدري كلام أم كلام و فارقنا الاماحد والكرام إداما خاطبوا قلباً : سلام(^ يُعارُ به الدَّليلُ ولا يُلام(١٠) نترة وحهه القرم الهمام كبقد الدر أمسكه النظام أعلى أفق ومسا تاحالحمام

مربب ^(۱) مجده مال حلال ويتلو حوده عذر والطف سعلى حتى تجمعت المعالى وكم راموا كيا رام المعالى ههمته قِسرابُ أو طِعالُ إدما أحدبت أكاف أرص له قام يق**ط** شبا^(ه) الأعادي ويقش ما يبيرهم بقهر تَعَبِدُنا الارادل والاداسي⁽¹⁾ وأحوجتا إلىأرباب حهل^(٧) وكمًا في دحلي لبل بهيم^(١) إِنَّى أَن شَقَّ ثُوبَ الْقُلَمُ عَـَّا بهاءُ الدِّين خده إليك علماً وعش في سمةٍ ما لاحجم

[وقال] فيالملك الأصفهيدُ على بن قارن :

[وهي واحد وحسول پيتاً] ___

مركان نصبو إلى الأوصاف والغزل أوكان ينسب الأحدام والكال (١) أو يحبس العبس في ربع بعضيعة أوطق الدمع ارسالاً على طل (٢) أو يستشف وراء البرق يرقبه اصات (٣) حي بأكناف الحملي نزل أويستلد هبوب الربح خافقة منها الدوائب بالأسحار والأصل أو يستطيب رداء اللّيل تنضعه (٤) بد السبم بوكاف المدى حضل (١) أويستحث كوؤس الرّاح يشفعها شدو القيان فائبي عنه في شغل أويستحث كوؤس الرّاح يشفعها شدو القيان فائبي عنه في شغل توحيد ربّي أحرى أن يرام به وفوع زر الهدى في عروة المدل (١) حي قديم عليم قائم أبداً بنفسه غير محتاج إلى البِلل حي قديم عليم قائم أبداً بنفسه غير محتاج إلى البِلل والعدل بعد وغير القول أصدقه تبارك الله وصف و المربول والعدل بعد وغير القول أصدقه تبارك الله عن حور و عن خطل والعدل بعد وغير القول أصدقه تبارك الله عن حور و عن خطل

(۱) قرالاصل د الدالملية وكبر سده د صح د اكتراه و فوده درسته كاله من سب الشاهر أي شبر بها قرالسدر طريالمجاح و د و بسيالشاهر بالبراء بسب و كبر سب د شد. به > (۲) قرالمجاح و د طاع الشيع ضيعة "وصياعا بالمنح هنك دو منه بولهم علال بدار مصافة منال معشدة و د بهلكة أي بدار صادع و بدار مصافة منال معشدة و د بهلكة أي بدار صادع و بدا مي بنام مصافة منال معشدة و د بهلكة أي بدار صادع و بعد في من الله ي يسب على راه مهلكم (۲) كم في لأصل (۱) مي الأصل (۱) مي الأصل د د بصحراء بالانتخاف في الأفراد د بصح النب بالمنا عداد ومسلم عصماً كرشة و يله له دو قيه أيضاً د الانتخاف في الأفراد د بصحافة د يالي عدر من دير ومنافة الانتها المهلكة) وقيل د هيو ألبيغ من التصح و دار باد دريان عاصافة د د يالها الأفراد عراكة و هو ألتول الرصى و دارات عراكة عالم الله عليه الأفراد عراكة عالم الله عليه المهلكة الدولة عليه الأفراد عراكة الدولة المهلكة المهلكة الدولة المهلكة و هو ألتول الرصى و دارات عاصافة دار اللها عداله المهلكة الدولة المهلكة الدولة المهلكة الدولة المهلكة الدولة المهلكة المهلكة المهلكة المهلكة المهلكة المهلكة المهلكة المهلكة الدولة المهلكة ال

د مشی الا به علی نماس و التحليد علی بری رحله اوگردهٔ الهض » (1) هی لا فرات دائر را با کلید میزوی و مواعدهٔ تحلید می با ویه و مه آیف د فررا القبیمی ورا آ = شدّ آزراره وآدخلها می المری ».

نَم البوّة مدفوعاً أَزْمَتها إلي كفاية جدّ (١) خاتم الوسل معتمد خير مبعوث وأفضل من مشي على الأرص مرحاف ومنع (١) من دينه نسخ الأديان أجها و در ملّته عفّا (١) على الملل ثمّ الامامة مهداة مرتّبة من المه الأميرالمؤمنين علي من العده ابتاه وابالنت سيّدنا محمّد تمّ زين المالدين يلي والسافر اللم عن أسرار حكمه واصادق لم لم إلم كالم وجرحل الوالك به الميط به سقص مرير به (١) ثم الرصا حيد الميؤم من ذلل والكابه الميط به سقص مرير به (١) ثم الرصا حيد الميؤم من ذلل

(٤) أدا صد بخاهي لأمروقوعي أسافيد خواله على أرباح السمجية) م كارد كرابي الهامش . حجال ولم بجد [الصيالح] ما اي في سجة حيل أداء فهو في حرياً ي الجريالي المروبونون في المراد والله المراد والمالية في الأسواء ولي المراد والمالية في المالية والمالية في المالية والمالية في المالية في المالية والمالية في المالية والمالية في المالية في المالية

الله المودة على عهده أنه المحادث المحادث المحادث عهد والمواجد المحادث المحادث

(٥) عدا صدحه و حي حدد ، ه حرارته » وقي هامشه دهوالطبطر آنه ، طرواته » قلي التاموس ه د ا حد شد حدر شد سد ، عدود بدنس در عالى عراجة بد » وفي ولا أساس د و من مح دسد " ، عاد سد " م م د د المحكم دوره الدام علي عدودي" ، أد مد " وراحاله قراس عمر المخلق، وفلان دونقمن إمراز » والداهر دونقش وإمراز » «ال جر د لا يأمن "قوى" نقس عرائه ، (") إنني لوى الشمر دام عدد ادام

وفي المعاج ولم ولا يدا الدولية وقال الثَّاعر ع

ثُمَّ التَّتَيُّ فَتَى عَفِ الأَتَامِ^(١) معاً قولاً وفعلاً فلم يقعل ولم نقل ثُمَّ النَّفيُّ الله و المسكوني و من يطهرَ الأرض من حسرٍ ومن دحل^(٢)

والثنة العاشة عن المعمة الناصة »

ا فرائی او دنایی سدیگر ایر آعظه از کالتوار پسرات ایک عادید ارتفاق وادریک آن داخر پردا امد مین می وعهد فی اینا الانصرات لا^{ار}ید داد. س و ایک انسرات التوار معراع عنے فشرات به فاست فراند المصنوري من اور اس قال

و عبری ملی و با والمعاف فلكم " فك أسلی الله في الله الله علام ؟ وأنف فيه د فوالأنام الله و الله و الله لله علی بلق أنام ؟ وفي الماموس الوفالا الله كسعات و يو في مهالم والعلوم ؛ كلم كانها من ؟ و في الاساس الا و عبول الا بام أشما أ ما عراعول من لا " - وهو و الرابلة الذي ال

الهد مد هدی البوی بی هده الهد یا الهد یا الهد یا الهد یا الهد یا الهد یا اله یا اله یا اله یا در اله یا در کامی الهد یا الهد یا در اله یا در اله

طنوع بدر الدّحي في دامس طفل⁽¹⁾ القيائم الحق والحياكي بطمته إشراق دولته بأبي عمى الدّول^(٢) تبشقُ ظمة ظلم الأرض عن قمر مامئته في سيط الأرض من وحل يــا شوتة من مواليه إلى رجل أعريبه شرف الدِّين الَّذِي [التست](٢) شوس المعالبي إليه وهي فيالقُلل بصراً يمرَ عن التصحيع^(٤) والعشل و ركن الاسلام يعميه و ينصره أعداؤه في رهان مدر والوهر(٥) علاءً دولة هذي الارض من غلنت طوعأ وكرهأ وراء العوف ولأمل تَأْجُ الدُّوكُ و من دان الماوكُ له صفهمذ^(۱) زَبَّن الله البلاد بــه فأُصْلَحَتْ منه في أبهن من الحلل في آله نَهُوَ يحبيهم من الحلل ملك كأنّ رسول الله خلَّفه سواه يؤمنهم من حادث جُلَلِ فمـالآل رسول الله من. وَرَرِ إلى سواه خياهاالله من سُبُل و مسالاً ل رسول الله من أُمنُل يسقون من شربها عَلَا على نهل^(٨) فهم نؤمُون^(٧) من حدواه مشرعةً

⁽¹⁾ مان مصباله مناف برسهر سوب في عامل الكتاب «الصفل الدر و با دامس أي مسلم» و هو صفح و مهد "جاه ي في في المدن في مسلم» و هو صفح و مهد "جاه ي في الموامل و مدن و بدر و ما به و وعدما "هر = الملكه عال (٩) قد ما لطبي في لا فراد الملكة عال (٩) قد ما لطبي في لا في المدن فية و إبا و صفيا موسمها « دست » نصف المدن و استقامة (أو (ن ا فليتقطن و ي لا فراد و فسيتم في الامر (يسجمها) وشرف الما و هل المنسب و المراع (در أبو بشام « أبعان أو عال المنسب و المراع (در أبو بشام « أبعان أو عال » ... فيه الكان و الوهان » ... في الكان المناب و الوهان » ... في الكان الكان و الوهان » ... في الكان و الوهان » ... في الكان و الوهان » ... في الكان الكان و الوهان » ... في الكان الكان و الوهان » ... في الكان الكان و الوهان » ... في الكان و الو

⁽٦) كه مربعا و د اسامههده فله نصح الكله عن الله تهو مرفوع على الغيرالة

الى المرعى » قال الرضى (ره) •

حَنَّى سَقَالَ الأسي عَلَا عَنِي بَهِلِ ﴾

العاد العبام لاجري بعد ماشيق

يغتر بالعترة المر المكرام داسم عيره اعتر بالعدام واحول () صدر تعود مند حت سائمة بدّل العروض ليورض غير مبتدل يصبو إلى المعبدقيّة الدّهر يرقبه إذا صبا غيره للّهو والغيرل هوالحواد فسا يفشاه من ملل هوالمحاع ما نعرده من وحل (١) ينامن يرى الدّحس والاقبال مقّنبّاً من الكواكب لاتَمْجَلَ على مَهَل ان احتواك (١) فلا ترتح إلى قبر أو ارسات و الاهنة (١) من رحل من بين الظلم إن أنسقت أنمله تشديه، في الدى الد ض يكل يعطي و يسم فليفعل كذاك و ذا يعطى ويبكي فلا يعول ولايعس (٥) معرده ص الرص و مسمد هبانه (١) بين سهل الارض والعبل معرده ص الرص عدم من من الرص عدم من من الرص والعبل

(1) حدة الاستخدام عن من عمر عديد الداري الرئين عديمية الواحد حائن ا و عدد كون العواد و حدث عوادم مراعي العدد والأمه (د. الدائم عواحم حدد روهو الراعي از مان عدم مواد من و تعويل و هو التميك عدقال الرشي" (م)

د انشهد الدن اندروم به ارائل و انتصل الدن ندروم به خطرات (۱۳ میراندادوس د وجو ه کاند ه و خانو ما ایرهه به و هی الصائع ه ۱۵ آلبورای الشیء آجواکی " و اختوام تا کرهنه قال د

د فعد جمد آلاده العشو كم " كنا ناصول مول المصابر اكر ازما ؟ و جوى الارس حوى را السواها : الم تواثقه (إلى أن قال) و جوى الطمام جوى و اجتوام و استجوام = كرهه و لم يواثقه (إلى آخر ما دن) ؟

 (٤) في الأصل د « ظلا تهتيلي عاطيند؟ (• فقي الأكرب د « اهتمًّ الرَّجِل = اغتمًّ ا يقال د هيه الأمر حاهتماً أي حربه عاصيةً »

(٦) في الأصل • ض > ، في الأثرار : « فظّت السناء الأرس = فطرات عديد الطلق ؛ وطلّت الأرض ثرل عليها الطلق».
 (٧) في الأصل عديماً والأثمال وفقياً في الأثمال وفقياً والإنفياة .

دانب له الارض طرّاً فهو وارثها و هكدا بذَّكُو عن آبائه الأول والصغرون منالأوساح والدعل الطيُّسون مقاماتٍ وأحدة برد اعطاء اماداب لهم ذُلُن والمستر يحون من حر اللقاء إلى سامشرفية ولعطية الذبس والمسطنون يده لروع بحصرهه (١) و هم حدول بالايماء عن عطل عطمون بإيماء إدا حداو، مدحطموهن في الأكباد والكهن (١٣) رورون سار عرهم ، عند فقيم الا ي، و كارم لايصون المدل(i) لاستعون إلى العدَّن إن عداوا عَلَى: تصحت عن أمرابها رمل⁽¹⁾ أَعْدَبُ المعالى أنث أدوم عالية حدها إسك عروب قالما حيست عبدي سي كُمُّ أهن يولِّق لبي وأنب ب أوحد أن الله بها كمُّو الأنتهي أن در ها برجب من حول الم

را) من لأصل المسارع مداهم، فعامل والإيعمر ميه قوله فيوم الروعة أي يوم حرار () من لأصل المسارع من المسارع والمعر (*) من الأواب والمن علم المعرفة المسارك من المستشهد من كسر المسلم قول كوله والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم على كسر الرعاع في قبل أواد التفسيل في حدال والمسلم المسلم المسلم على كسر الرعاع في قبل أواد التفسيل في حدال والمسلم المسلم المسلم

اً دكماً بها دوم أن و العداد على المساول المدر بالمدرين الدين و الكفراء (ف) والمدرات بدر باب الدين و الكفراء (ف) وستشر على يعتقل المساول المعروع أنه مثل أوجان مجراء المسائم أن يكول تعرد ديتم حتى يعتقل الأعراد (ف) في الأفراب ديار من مداكات المسافل و كثرة مائها الوالعسن من الكلام و (إلى أن قال) بنداء والمرارك و ارباك ككما المحسن المعسد مسوى المدات و (يلى المراداة) »

(٩) أن الجوهري" - هذال الأسمى" الدرى المدح = كان الدرار الده شارة آل في صلّ المالي وفي آليا في صلّ المالي وفي آليا في الله والمدورة وفي ألف الله والمدورة المدارات الله والمدورة المدارات الله والمدورة المدارات الله والمدورة ألف الله والمدري المالية والمدرى المالية والمدرى المالية ال

واعمُرودُم وأَهِدُ واعمُر (١) وشِدواْ بدُ واسلم ويَقَ وأُعدوابداً وصُن وصِل. تنب الحكيم(٣) اليه ويعتذر عن التحلف عن موعد واعده اياه :

[وهي سعه أبيات]

وبل ماله یفدی و فی ماله سمة ولکله قد صبر الفصل (۲) مشرعه تممدت ذبه کی آبال تبرعه صداع بر أسی حمت منه تصدعه مصدعة فی حالة و لا مُصَدِّعه من الدهر إذ قدساه نی خبری معه

بعيسى مَنْ إِن يَقْدِ يُوماً يَمْهُجِنَى هُوالْمُشُرِبُ الْعَدُبُ الْكَثَيْرِ رَحَامَهُ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْعَقُو مِنْهُ نَبِرُعاً عَلَى أَلَّهُ وَلَمَّا يَعُو قَنِي عَلَى أَلَّهُ وَلَمْكَانَ مَمّاً يَعُو قَنِي عَلَى أَلَّهُ وَلَمْكَانَ مَمّاً يَعُو قَنِي عَلَى أَلَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ عَلَى اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَا يُعْوِقُنِي أَلْحَجِي إِلَيْكُ صَنِياءُ الدّبن مولاي أَلْحَجِي

لا يَكُنَّهُ وَعَدَامُتُهُ مِنْ الْمُكْتِعَةِ النَّاصِيةِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ

و مه کلام الا مامی آئی بعد بحوهری] » و می لاساس « و من لبحی « آن می آدری میلی و می آدری » (و ای بسیل ملان و می آدری میلی اید ری » (و ای بسیل مادری و می آدری میلی اید ری » (و ای بسیل و بیرای باید اید و می باید ری » و و می باید اید و میلی باید ری باید و ایر حب باید و ایرای ب

(٧) مراك بالمحكم فأن المرين المنبعد عني مستدم العراك رصوان اللعمه (٣) لعا " في المعج تلبيعاً الي اصم من كتياله الايب أعلى فسرائه

⁽۱) می الافراب د عمر الرجل (کیف و صداب) عبر او عبد و اعباری ایمی رمان طو الا آ » و فیه د « عبر انسران بأیده (کیفیرا) عبر ا=کان مسکو به پهیم فهو معبور ؛ سعدای از لا پیمه کی ا و ماسکان ⇒ آقام به او فلال ایدار = با ها » فعوله « اعبرا» لاول پر بند به العبی الا اول و و «دعبرا» انسانی پر پید به العبی اسانی

أرى الشّعراء خِلْتُمي اليوم منهم في فمن ذاكما صحوا يعدّون أربعة (١) فأحابه:

[وهي سبعة أساسر]

ولا رئب من عدر المياده في سعه فيخوخيا^(۱) يوماً إلى أن تقرّعه فبالسي أدري^(۱) بداك⁽¹⁾ فأردعه إدا احتار عبداً حير رأس وأرفعه معتدّعة في حالة و مصيّعه^(۱) ومرفوعة في الخال من غيرمان مه^(۱) أوفي مولاي السّروف و أميمه

نقيت حمال الدين وي الخفص والرعه ولا عادت الدهر الخؤون مدوس شكوت صداعاً على على أن بروره و لكمة عدر على البحث واسح وماكان بالنفس العزيرة لو دن ألم ترها منصوبة بجلالها ووقيت بي (٢) سوءا صروف وحق أن

(١) فمي حاشية الكتاب ؛ ﴿ يعواون ؛ شعره أربه؛ شاعر ؛ سو مرَّ و شعرور ؛ أقون ؛ قاء سقط مرابطارة الفظة لا مشاعر » ؛ قفي القاموس ، « شعر كنصر و كرم يسم و سمر ... باله ، أو شعر [أي الممر] - فاله و ممر [ككم] - أعادما وهوشاعر من ببعرة - والتاعر بنفس حيديدا و من دوله ماغر النيا شواند. النيا شعر و النيا منشاعر ووساعا يا فشعر با اكان أشعر منه وواشعر شاهر - اختاب - (۲) على تصنعاح ؛ فوجاح بعوج خوجه أبي المناح ؛ وأسوعته البرهيزية؛ وأجواح الصد تعلمي الحماج، وافتي عصماح الصبح ، فالوحاج ... أنعل تصوح الدا إنجماح و أخواج وزيل أالإلج من العامة فهو معوج فع تستميل الرعمي المياضينات فيقال، لموجه الله الي كما يُع (۴) عن الصحاح د دریته و دریت به دری و دریة و درایة ای عیمت به » (٤) عن الاصل ديدان، ﴿ ﴿ ﴾ فيهنامس الكناب دفي؟ لــــ أمر بالرفيع والنفس [المجلَّين] ؛ النعبي آلة أن يجور أن كمول في حاله و حدة مصدعة إو] مصداعه كما أنهم في حاله واحدم مربوعة المكان متصوبة المتزلة والمعرَّ ٤ - ١٥ - ١٠ رائده ا و في الأقرب ؛ ﴿ المُّمَّةُ وَالصَّمَّةُ مُعْدِرَانُ ؛ و في حسبه أصلة و إصلة أي العطاط و لؤم و حسَّة » . ﴿ ﴿ ﴾ في النصاح ؛ ﴿ وَ فَامَ لَلَّهُ السَّوَّ مِنْهُ وَ قَاية مالکس - جفظه » . و می القاموس . د او فایه و و دایه و او دیه = صابه کو آنه په . ای ه مشديد] > و في التاح - ﴿ وَ لَيْعِمْمُ أَعْلَى ﴾ و منه قوله سالي ، فوقاهم الله شر أ ويك وليوم ، و شاهد المشدُّد قول الشاعر ؛ ان" الموقَّى مثل مارقت، و فيالسماح : ﴿ و بِمِن عشماع ُ مُو كُلُّ أي موارعيُّ حداً " » و هي الا"ساس ۽ هاو قال الله کل"سوم و من السُّوم وهايه و وقام نومة و هي مثلن ؛ الشجاع ُ مو ّ قَيُّ و قال رؤَّة : انَّ الموقّى مثل ما وقَب ؛ اراد النوفة ، .

[وقال] يمدح الصاحب فحر الدين أباطاهر اسماعيل في الورير الشهيد معين الدين أبي نتبر : السناد الشهيد معين الدين أبي نتبر :

[وهي واحد وأرسون مت]

لداء العطيمة مسلم و ذلكم النبأ الأعظم الأبملم النبأ الأعظم الأبملم وأين الدوع التي تسحم لدي سوى كبير نضرم تمعقع (١) ما بينها أعظم وهيهان مك الدي كتم (١) لتمخو رسم الهوى ترعم وال انقطاعكم مرهم (١) لمحرم نما ملطوا على حرمه وارحوا

أسكر أني لكم المفرم الطاقون هجرانكم هباً الدي المعراة الذي المعرام الذي المنطي فأبر المقام الدي للم يدع وأين المقام الدي لم يدع و روح تردد في حلاة وستكتم (٢) العب درج الموى النبي عالم أن يرود للنب كان إنيالنا موهما فد يتكم أي حوم توى فال كان عدكم محرما فال كان عدكم محرما

(۱ في لمبعام ؛ قالممه حكا ه صوب السلام و بعود والتقديم = التعرّف و للمعقم = الدى يعين القدام في البسر (الي آخر ما فا) » وفي الماموس دو المعمد و بحاله بوب السلام و تحريف الشيء و بحد المدام في المسر ، و المعمد الشيء = اصفيات و بحدًا ت ، و في لدم الا بقيم الاديم و السلام و حو هذا العراف المراف الديم و السلام و حريف لامان المراف الديم و المسلام و المراف المعمد المعرف الأراب (ع) كدامر عا بقطه محد ف الاديال المورف المراف الدي يوضح على الحراف المعرف و المله من المراف المعرف المراف المعمد المعرف و المله من المعرف المعرف المراف المعرف المراف المعرف المراف المعرف المعرف المورف المعرف المعرف

و ن دان د لسحنی (۱) کم سرنگو إلی صفحت المهدی (۱) در و أحمله حکم سیا و إن کنت نشر دممي کدا بل السطه أولی به أن پری (۱) عماد للاسلام (۱) بحد طه (۱) با به از السالام (۱) بحد طه السلام و با به از السلام الس

ولا تعجدوا ولا علموا (")
إذا أقبل المسق المضلم
عسى أن طبعت لا ضم
سأطم فيك الدي أنظم
به فحر دين الهدى يحدم
فمن حفظه ركبه عكم
فمن حفظه ركبه عكم
مساويه فاستفهوا تشهموا
كذاك الفتى (") داره معلم

د ادا برم البولي بجدمة عدد بعلي به ديدو بي تم يكن ديده و الرام البولي بجدمة عدد (٣) كذا في الأصل (٤) في الأصل (٤) في الأصل (٤) من الأصل (٤) في الأصل المحدود والأيضال (٤) أنه صلى مدى صلى بتمالي بمعامة و هي من الكلم اللي عدف الني المها المحدود الني المها المحدود الإغراب (٤) والم اللي المها معلى أمن الأغراب (٤ فال عدد كر البحل اللي المها معلى أمن الأغراب (٤ فال عدد كر البحل اللي المها معلى أمن الأغراب (٤ فال عدد المعلى اللي المها ومجديد بحراً ولا هداف بي الحدد (ألا سامة اللي أن الله المحدود المعلى والحدد (ألى أن المودد اللي أن فال الله المحدود اللي أن المودد اللي من هذا المحدود المعلى الله والمعلى والمعلى المعلى المعلى

أى إذا أقلع السندون عن قداء تتوسيم عداين الواقلت البلاحدة الاستاعيثة عن الدان المعتوا الله مدين العالن الناصر » (() في القاموس بـ « و مديم الشيء كمقمد معللته » و في لناح ا « يقال الهو مديم للجدر من دانت » (() في الاصن ؛ « لدان المني » يسوقهم اللقم (٢) الاقوم أفاويق (٦) لاحان أن يقطموا و من مفحر زابه منحم (٤) أحابوا حميماً و قالوا: هم أشاروا إليه ولم يعتموا (٥) أحابوا مع إنه أكرم

يمون (۱) الانام إلى نايه فقدرُ صَموا من تدى كفه فمرت مسعم رابه مفخر إذا سئل الدار من خبرهم وإن فتشوا بعدُ عن حيرهم وعن كرم إنهم سوماوا(۱)

(۱) في الأساس و ه و ناب اليه نوبة و مناماً = رجع مراة بعد أشرى و والشعل تبوب الي الفلايا و
و مداك سند البود و عال أسود ؤب.

والوه سفته النجل البراس سفها الله والمداوير عواس م

و الى الافرات الداند الرجع مراتم بقد حالى ؛ مثان ؛ ما دانداع الى السهل الواسعين موت الى الثلاث ؛ فهو عمد اللهم النان أي أناهم مراء المداندران فهو دال على استمرار وجوع الناس الى يامة :

(۲) فی نفادوس داعقه معر⁶ که و کمرد محصراعات فی او وسعه عدو فی الناح دوانشد.
 اس بری سکنند :

ه وعبدالرحيم جاع الانور اليه التهي اللقم المسل ع

و في الأساس ۽ ﴿ وَ حَدَّ هَدَّ اللهِ وَ هُوَ أَ مِنْهُجٍ * قَالَ رَهُمُ عَا

اهاله عَمَّ باعي عدر سُهن ... و كند خان بدوم سادية

و من أبحر وحل عبد كم الدو العمود ع

حتى أدا مقة في ما عها أحسدت المامت لمرضع شن أسمس لو رضعا والتعليم في لم أنواق منا شهرو أشار الم أناوس ، قال أبين هنام السلولي"،

ا ﴿ وَدَامُوا اللَّهُ مِنْ أَنَّا وَ هَمْ الدَّاصِةِ فِيهِا ﴿ الْعَارِيقِي عَلَى مَا يَصَرُا اللَّهَا العَلَمُ عَ

 وثوب المدى بهم مُعلم (۱)

آخوه الشهاب الذى يرحم
أخوه الشهاب الذى يرحم
كواكبها كلها سهم
ومهم سماكاه والمرزم (۱)
طلمت فنائه أسحم
و هذا بدلدهر الابتجم (۱)
لماكان من فوقها (۱) مُعْدِم

نظام العلى بهم أبرم إلى فنت المحد فانظر فما هوالشمس فيه و بدر الدخى هما فمراه و من بعددا فمنهم أبهاه و غيوقه إذا أبا شبهاه و غيوقه و ذلك يمطر تارته له همة اوقصت حكمها

(۱) عی اعتباع و حوالدیم علم دلتوب و آهیم اعتبال دلتوب بهو اکنیم و لتود آمیم م
 (۲) عی اعتباع و حوالدیرمان تحتان می اشتم بای و عی اعتبان و خوابدیرمان تحتان می تحوم

النظر و قد يُدرد، أنشد اللحباني"

أمدوت للمررم والذكامين أمراوا مكاطبا وأي أخمين

آو دوه أحمين أي" علين و نان وبن الناسة و الله و بيان بعديان و هذا مع الشعر بين فالدر ع المقوصة هي إحدى النه رمين و نعلم الجور و أحد السرومين وتطليهما كود كن منهما فهما مهارا ما الشعر بيما وولشع يان تجاهما الميدان منهما الدو عال تكويان امنهما [والان] الجوهر كي الوفلر ومان مرزما الشعر بين و عند تعديل أحد عبار عي فلشعري والأخرا في الدواع »

(۴) يدالدهر كيمدا الدهر بعضاو مدى اى مدى الدهر و أبدائد عى الصحاح حو تقون و المده يد لدهر أى أبداء عن الاعشى، يدائه مستى تلاي الحدول و في القاموس و وليد من الدهر مد" رماه > دان البيدائي "مى السامى في الاسامى (س ۹۹) مايشه و الابدائي " و يدالدهر و جدى الدهر حد شيخه و مى قته اللغة (باب الاثرمنة والرئاح و أساه الدهر) و يدالدهر و يدالدهر و يرادد بداهر و على الاعشى و دايد على الان الخيارا > و خلاسعم و أي لا بقلع و في الدياح من المحارد و الدهر وأبيداً أي لا بقلع و في الدياح من الدور وأبيدم أي لا بقلع و في الدياح من الديام الديام الدور وأبيدم و الدهر = أدام و الدهر وأبيدم الدور وأبيدم و الدهر = أدام الدور الدورة و الدهر = أدام الدورة و الدهر = أدام الدورة و الدهر = أدام الدهر = أدام الدهر = أدام الدورة و الدهر و الدهر و الدهر و الدهر و الدهر = أدام الدهر = أدام الدهر = أدام الدهر = أدام الدهر و الدهر و الدورة و الدهر و

د ير وى الخلاصاد في كل عارش بنامي من الاعباد النصى فتواثم >
 (1) كما ضريحاً بالمين المحمة فهو النم نفصل من فواتهم : ﴿ فقله الطب أي سدا حاشيم >
 و يقال أيضاء «فقلت الرافحة السئة أي فنجها» فهو صفة

و يتحمه سجداً منهم(١) و صورة جودالفتٰی مُنْرَم إدا أنب حقَقته مغْمَمُ إنيات عروماً أتت عجشم(٣) وأنعم فأنب وتي منعم سروز علی رعبر من برعم فيتحقه المتهنأ المنحلة علمى الحود سيّل أمواله و لكنَّه مَثَّرَةٌ طَيَّه أما وبخر درن الهدى زقها يست بالعيد ١٠ سمع لها وعش أ لف عبد كماشئت في

أكد السول عددر الأعمالا

أكده أعناب الأنبد ومني معله

اكدا نقام الفرائس عبداما

أكما تحطأ الراهرات عن السي

أكدابكم" البرل و هي مصاعد

وقال ير ثي محدالدين أباالقاسم (٣) عبيدالله مرالفصل و تو كي يتوم الحمقة السادس من حمادي الأخترة لسة خمس و ثلاثين وحمسمانة وحس ألى المشهد نقرية بادكرد ١٤على ساكنه السلام فدفن هاك للغد وصنى هو عنيه وكان يو مأمشهو دآ:

[وهي اربعوڻ بيت

أرأيب كيف رغوع الأحمل ا أعلمت كيف أنستصع لأحواراه أسمعت كيف ركون الديامعاء أصبت كيف أبر كـم الأهوال ٠. لا أحرأت ولاعمت ولاسمم ﴿ بِ ولاصب النَّاءَتِ الأَقُولُ (٥)

(۱) حدمه أي اهدام إنه دوا لهم اي آن لهدمه الو البحداق انها لجد (۲) کند. ميز ليجا ا ستأمي مصبول المنت ومعنى المشهام في الصالمة الأسه (٣) في لأصل (ه أ ١١/ ١١/١١ تتاثيم ع (٤) كه افي لاصل (أي ابراي المعجه مصافراه المهملة صراعد اوبريد به ناو كرسب الناو كر سف الذي مر ٢٠ كرد فيما سبق (ص ٨٧) ... (٥) عد جاء الناظم (ره) في معدم المصافقة

حول القصامة الطالة إلى ربي بها الشراف الرصي (الد) صاحب بي عاد (رم) و أوبها ا أالد الرمان يصبحم الأحدلا تحيني الشول والمبلم الأعالا نبثت مناهبها النورى أوجالا من بينا به شأب أسيون منالأ تعوى السد و عس الاثقالا

لجعا ر أوردت العمام ولالا ا كذا عاص الرحرات وقد طيب و كدا حول فصدته أنني رتني بها أنا سعاق الراهيم بن هلال الصابيّ الكانب المعروف و أأوبها ه أزايت كيف حيا ضياء السادي أعلمت من حملوا على الاعواد من وقعه سناسم الأرباد جل هوي لوحر أني النعر اغتدي

قابطر إلى طود العلى ينهال^(٢) إن لم يكن من ذاك عمدك محبر(١) بيد المديّة يُستعلى ويزال وانظر إلى وزر الورى منولزلاً مد حَكْمَتْ في شأنها الْاحــال والطرإلي الآمل كيف بقياصرت أي أقشه العلاة رحال وانظر إلى حودي⁽⁺⁾ حود سالر ما إن رأم لمالكيه مآل⁽¹⁾ هداك معدالدّ ين سار لمفصدٍ و الهذري المتعم الندال(٥) لأربعي اللدب فيما ابه وماً ولا ما دال فيه محال (١١) حر ڪريم ما أحيال معاله وكدا لعمال ترمه لأمال إن قبال صدّق بالمعال مقاله ور کاپ میں محدہ معتال (۸) صعاع^(۷) معمد الدين الذين الذي

(۱) على به من شهر المرتب ، (۱) قبى الاقراب ، «ثبتل التراب تبتلاً والعال الهيالاً على من والمدن و المدن و ا

ه ما کنی آمن دو اعتبالی آری از رسوی علی آسای البان سر ه (۱) امان الرحوع (۱) فی اناح ۱۱ دایدروی البعد ساده و بهترای آنصا المعدام دلست فی کل شرع افتان دو آمه علم ماداد

حدمت بیده لابهسدی فی قلابه من عرب لا چاری استامین و دیمه کاستندین و اخال آتی به یا و فی الدیمین و و اخال آتی به یا مدیمین و فی الدیمین و اخال آتی به یا مدیمین و فی الدیمین و اخال آتی به یا مدیمین و فی الدیمین و اخال آتی به یا مدیمین و فی الدیمین و فی الدیمیمین و فی الدیمیمین و فی الدیمین و فی الدیمین و فی الدیمیمین و فی الدیمیمین و فی الدیم

على من لاسل د د يجتان » والاحبيال سعى التكثر فهو صش هذا معنى المدهاة والاضغار و مدا. استعمله باللام أي كان مجدأ عدام كما يشعر مه ممه و كان(الدا بن يفتحر مه في حدانه أنصاره و هم له حدال (۱) و لهم عليه يسطة و دلال و لهم على حدوى بديه عال (۲) و من الماينا رتث و عجال (۳) غير الردى سادى لطال حدال و هو الحواد الماحد المعصال إن الكريم على العلى يحتال (۵) يكفيث منه الموث و الأشال (۷) و لماء و حمال واماء و حمال أسدة و بصال (۸)

و لناصر الاسلام فانع طد عدا من أرف الله السائلون باينه من يشترى الهلالثمن صرف الردى أنى أتبح لنه حمام عاحل بادى الردى فأحانه ولو أنه أتب النسلة تجنديه (أ) روحه فأصانها فوعاً إلى مطلونها فمن الذي إن حلته (أ) لملية إن حلت تحديه ردك حوده وعلى عداك له إذا استحدته

(۴) هي السجاح د د ناح به الشيء و أشيح له الشيء أي تسرّ و أماح الله به بشيء أي مشور به به
و فيه د راك أي أنطأ و في المن برت عجلة و هذا ربيه ا و رجن را بك ما بشديد أي الطيء ، و
لهي القاموس د * الريث = الانطاء و هور ميث ككيس ... بطي به

(4) تمي المنطاح : * وجدوته و اجتماعته و استحداثه سمى آردا طلب حدود، . (هـ معهم من بوله منا سنق (المعر س ٣١) * لحث لنت ما بقال د إن الكريم على الدلها، يعتان ، أن المصمول الميره لكنى لا أدرى الآل لس عو . (٦) لظير التمبير في مثل علما المورد كثيرا منه قول الرسي " في رثائه أما المعاق العالمي ،

« من الملاغة والنصاحة الن هني (ال الميام و عبد دان الميام و عبد دان الو دي »
 (٧) الي القاموس (د و أشير عبد (عصب و أعانه ؛ والمر أمّ عبي ويدما = أدامت عبيهم سد روجها و لم يتروّح » وفي الصحاح ؛ « و أشيل عبد أي عطب » و في الأساس ؛ « و من السحار » أشبت فلاية بعد يعلها = صدر ب على أولادها لم تشرو " ح ؛ ومنه ؛ أشف." عبده اذا عطبت ؛ و يقول ؛
 هي في إشابها كالسوة عبي أشابها »

(٨) كأن ح النصار > هذا تعمل السنوف فتي الافرات : حاو رات سئى السنف بصلاً ».

أودى الدى منكاله و دواله و دواله و الله و دواله و الله دهر دانك دماعيه داله و الله و دوائل طلعت لقيد طلعت بماجية الله العلى دوفاته دمقود ها يا محد دين الله و الصدر الدى با اصر الإسلام لم يصرك عن السما لو أن الهوب ماعث لاعدى دادهب كما ذهب الحباعن معشر فلان تكاذك (1) الرمان بربه فلان تكاذك (1) الرمان بربه لههي عيه له كرمات شادها

صرف البلاء وحرت الأموال (۱) قدكان عدرا في الذي متال (۲) ما إن له في العالمين مثال مدحلة و سروحها أهمال (۱) حاصت أوشك و فاته لآمال ريب الردي الأموال والأطال كل الامام ليعتدوا ويعالوا (۱) حطمتهم الأرمات حلى عالوا (۱) إن الرمان لمثلها فعال لاشك أن عماد ها سيمال لاشك أن عماد ها سيمال

(۱) د میراد ، می دارد ای جمه (۳) بده با «تنتال آی تعتکم» طی الناموس «دواتنال ملیهم = احتکم » و نی المیماح ، د و اثنال همه اسکم و دن.

د و متراله مي دار صدق و عنصة و مد مان من حكم على المستد .

(٣) في القاموس و د الهمل معر " كة = السدى المد ول اللا و مهارة » و في المتعاج ، في الهمل ما تتجربك الآل اللا راع و مثل المهم إلا أن الممل الا تكول الآل اللا والهمل يكول الإلا و مهارة و يتان و من و هاملة و هنان الله ما تركتهما همالا أي سدى " دا أرسامها مرعي الملا و مهارة بلا والم عي " المدى » واغي المناف المرعى " بالهمو الوالم عي " المدى » واغي عمراه و مهالا و به = ساماً سعم » و في المتعاج ، قام عالى بالمتحدة أي شمراه شمى غالو و قال ا

د نتالی اللحم للا منیافی ایناً و ترحمه اذا تضبح القدور » عدم به وجو بر بده ، بسی هذا یکور عمله د به ، معدونه عمروره (ه) بدم العلماست می اول الدیوان(س ۱) و بمدیشر مینه می بسینات کرایا تو ی (۱) بی الفتحاح دیگا دبی الشی، وتکاربی آی شی عنی آ اتمار و تعامره و می العاموس دیگاد الشی، = تکافه و کامده وسای یه و تکاربی الامراً ، شی عنی آ کتکا، دبی به معور الوجهان ها لان الوزی بستام یکن واحد منها

لهفي عليه لمقبر^(١) قد عريت أعضاؤه و استرخت الأوصال ليفى على أوراده في ليله والحتق في ورَّد الرَّقادِ بهال لعدا الانام و ڪتھم تُدل بل لهم رهي لوضم شامر (١) مدحبورة أعبارهن طبوال والثرب دهنت لتحملك مكارم صرت مي تساهيم الأمثال ولتحقدت موس صميمك معشو هاداً فجر آدين ثبًا بهاؤه و شهامه راعاهم الإقسال والناك شبس المربري ثبه الجه لهما الددى قدأر والإفضال ۲۰۱۰ قبری و أو ق صال عاشو عا سي عفه و ساعيه

وكتب الى مدية السلام إلى الأمام أبي مصور موهوب ابي أحمد بن الحصر الحواليقي:

[وهي عشره سات

ولم تكتحل عيني بحسن رُواڻه ولم أمنطرب في أرمنه وسمائه أروحوأغدو نبيجولى بترحائه و نشر معاليه وطيب ثناثه

سلام على من لم أفتر بدائه ولم أتمتم في مربع جابه وقد")هاجني شوق إليه ميرج فلستأقصي الوقب إلا بدكره

(١) في لاصل ﴿ حَامَرُ ﴾ فلي القانوس ؛ ﴿ قبره وَ يَقْبُرُكُ ۚ وَيَقَدِمُ حَدِّا وَمَشَرَ ۗ ﴿ فَلَهُ ف و أقراء جمل به في ١٠ وانصر مدمي الأسال ٤ و في الصحاح ٤ هو من ١ عنت آمير كمَّ و أميره ميراً ي دمته و آمير به أي أم ب بأن نصر د قال تسم للجمَّاج ، أقير تا صديحاً و كان فد فنيه و صده اي أنس بنا مي أن يقرم ؛ فقال الهم د دويكموم ؛ قال باين السُّكَّيت ، أفتر نه أي صير بن له العبر المعلى فیه ادار هو له تمالی د شم^۳ آماته فاقبره ای جمله مش یقه از ام یحمله ^۲مدی مکلات او کان اندر مثا آکرم به سواً دم> و می محمم البحرین + ﴿ فوله تُناسی + لم آما > طاهر با أی حمله دافیر _ لوازی فيه و سائر الحدوانات تلقى على وجه الاترش، ؛ فالقبر مثًّا أكرم الله بِه بني َّدَم ؛ و حمَّه دور، ومقر ة مثلَّتَة الله فيقال: أمير لـ ألجِّت = أمرت أن يشفن أو جلك له قبراً ؛ و قبرت العبِّب من عابي قتل و صرب = دفسه » . (۲) شائداً أي مثناعاً . (۲) في الاصل ، دوسد ،

عليكم بدنيا كم بنيها (١) فإنني فأكر همي الآن خدمة دامه وقائمة (١) لأسب قلمك دارح فقمت دعيسي به مي و إن هما هوالسبد حجماح و مدالدي سادعو له مادم حدادان

كمامي من دنيا كم خس رائه
و عصلى مباي اليوم طول نقائه
معيد المدى لايستطاع لبائه
لأدرئ بمغزاه و أحرئ بدائه
مكس من صفوالعلى دي سوائه
مال عطمي في الترش من ورائه

وقال و كتب على صفة بالدار النهائية: [وهي واحدوعشرون سند]

سيت وواعده على لإمبال و عالى الإمبال و عاق مره و حسط معال الحود والإحسان و لإمعيال رمب السماء عليه الإملال من عبرما(ع)شه و عبر مثال و عسرت أفعالا على أفوال كعمال لاحسر(1) ولامكسال زان لورى عن وصلهال بسال(٧) تستعبد الأحرار بالأمنو ل(٨)

لله درّك من بناه عالى أسمو معدره وردمة رسه اسك أديس سما جوالعلل اله بهاء الدّبن إلك جبرس فقت الورى وأبين ("كهرواحداً فقت الورى وأبين ("كهرواحداً وست الهرواعلى أفعالهم فوالهم وعثقته لله فست مصرف لحظة وعثقته لله فست مصرف لحظة أصبحت وي هدى السبطة كلّها

 ⁽¹⁾ يريد « يوسى الله "الله » (۲) أي رك فاتله (۳) في الأصل ، « فأست »
 (٤) «ما» رواسة (٥) الله = « (٣) كاته في تقدير كفال شخص لاجعر ١٥ والمعمر ككتب = صتق السدر ، ونظلير قواء « كلمال لاحصر» به في قول الالرجائي"،
 « حامداً مخصة صرفت إليها وجه لا آفائي و لاحر" اس »

 ⁽٧) توله «سبان» لما والده دو «سدن» ظعن من السنو "و هو حبر «لسب»
 (٨) السبطة = الارش أوما السبط والتوى منها .

مرصاة رابٍّ خالق فدَّل حاشاكمن تشصهم بمطال(٢) حَلَّمَتُ مُطلعها برأىعال(٢) قعداك (٥)لاوا لَهالسب بأل^(٦) حدما^(۲) يديُّك تَدْنَعَا بِلال سدى يميش على الورى سبّال و سعاء العلى بدال دل السُّؤال وكنثرة المسئال فنسوا علاج الحل والترحال

و تحرّر العبدان^(۱)فيها محرراً بعطى النفاه سير وعباسانق وإدا لمكارم طلمت صرناتها س كان في حمر المناقب آياً⁽¹⁾ ولقدتمطشت المني حثني أنث فأعشها وأعنتها وحبرتها وعناء محترع وارعبة مشفق أعتمت سؤال لورى وكمنتهم وحبرتهم حدّى أو وا عي دورهم

(۱) قاعدان، بالفيّر و لكبر حميع المدو دعرار، أن جالمين، والدمر أمصيول لسم، الطبوعا في سنر له الطار من ١٠٥٠)

ه و براً يولي النبيد كامًا . . . و سرا سمد الأجر را ، (۲) أي لا عنس و لا تكثر ما تنظيهم من اللصل والنمروف بالسويف والمناطلة ؛ والتنظيم = التكديرة قال الشاعر : ﴿ لَا عَلَيْتِ فَي العَبْشِ مَا دَامَتُ مَنْتُمَةً ﴿ مَدَّا لِهُ عَدْكَارُ العوب والهرم ؟ (٣) طردات جم عدري وهي جم عرزي ووو جم عدم دو دوله دو رأي عال ۽ مي قولهم ۽ د له رأى جند وصكر عال على الله الله أي معمثر الله على الأثور .. و ألا في الا مر (كتصر بأ و أنوا و ألو .. والنا a فصراً فيه و أنصاً، فينه بديقان .. بهاكل جهدًا في هذا ولامر أي به العشَّل هه بن بدي عابة جهدي (٥) في لاسل ﴿ بيدك ، وربُّ أغرض عن احتمال كون النصر اع هَكُمَا ﴿ فَمُمَّالِ وَاللَّهِ مِنْ مَالُ ﴾ لأنَّ الناي لانجمع المناف كُنُّها (ودل، في قوله فأل، والله والبديء من فصّر في جمع المناف واكتباب الفعائل فليقصّر فهو عادك و سواك؛ إداَّت لالعطّر فه فطّ (٩) في الاصل ده بس باك » (٧)كما في الاصل و بهاهند إلى تصحيحه بسلاً ه و يعظمل أن يقال وإنه مستقب وجديَّه والمعنى أنَّ اللهي للطُّندُ على للله عبد العدال بأنت بديث حالكونها دان حدب علَّك بلها بلال ، وغلال حم لله سمني البداوة ؛ وعدم مطابقة حدب للطي

لأنَّ الجلاب مصدر واقع موقع بالعال و قال بين بالك و « ومصدر منگر خالاً عم الكترة كنمه أراب طبيع »

عصواالرحالدفي[دري]أب لهم(١) من مرعجات محاوف الأهوال لعلاك يا فخر الورى كعيال قصر الكلام عندا الأنام بأسرهم واللهحارك منحوادث ستري ونسوقهل مصارف الأحو ال(٣) و قال يهنئه بعيدالاصحى منسنة تسع وثلاثين [وخمسمائه]

ر دهي سنّه بر ثلاثون بينه] أأُقسطالشَهيب في فو ديْه أم مسطا^(۴) لما رمني بالدّواهي خُدُه الْفُطّط(¹) راه لم رصه معلَّوْلَكُمُّ وطيُّا (4) حملي أيصة تلا لما اشترطا ما أنس لأأنسها سوداً مُهدلةً (¹⁾ مثل العاقيد دلَّى كرمُها وعطا^(٧)

(١) في الافراب فالرحاء . النداح من حلوق لاحشب فيه العداية أكس التديداج رجائل ، و اللية «دري» من إصافات و منصر عن الأص كنية دو من . او أن عاد ي» يندي دا يكاو و الواجبيم. و كن أما السناد الله و الله اله أنا في ظلل فالان و في دراء أي في كنفه و ستره و دفته له والمصنول الدرا لأوران سهم الأن مستهاس الهاليد (الصر سياسه أبي بيام) :

حاله عاك الأحاد العلم إعامة الأمسارات

واخلني فاحتراف

ه لا ترطني به الجهي مقدها سفر العاملي المواد أمولاسي م د نفس العصلة لل خط أرجمه المداس سراي للبوس للماس،

واللمن الرجالة والحلس أأناهص لأسلمناه عوالعبر والأسلم اوفي الوطس ودقك لأأرا طرافهم كانو شدول قرحال إلى لأعسد الأجواد والأسعاء الأعاد صدامتهم ماسلة حثبهم ويكفي معشبهم (٢) ﴿ حارات ؟ أي محيرت ا فعي الأفراب ، ﴿ الحار - احدور في السكل والشريث في القيار والمحير، والبسمجر (صماً) ح مبرة و مبيران » للقولة ﴿ من حوادث » متملق به باعتبار (لبممي فالحملة حديثة مورد و دعاله و كالمصي (٣) والسعاد على دينه المتسطالة المالي أي العادل ؛ و فاسطه حار وعمار عن الحق ؛ وامنه بواله عناي القولم الاناسطول فكانو الحهلم حطناته . (٤) الجمد (كفلس) من الشعرها فيه الثواه وعنس؛ أوالقصيرمية ، و نقطط (مبر"كة) . القمير الجند من الشمرة و رجل قطط السُّمر أي قميره جنده - فان ارضي ه

< ماله سكر مع همه اشعى وصال اشب بالجدالمصعبة

(٥ معنو ٤٠ (نصعة سم الفاعل) بنعني شديد الكواد ؛ من د احتوالة الشيء الياشند" مواده ٠ (٦) في الأصل: ﴿مهرسنه ٤٤ ففي التبعاج ؛ ﴿ وهد شالشي ؛ أهديه هدلاً ﴿ وَدَا أُرْسِينَهُ وَأُرْسِينَهُ الر أسعل ﴾ و في القاموس ﴿ ﴿ وَ هَلُمُهُ مِهِدَلَهُ هَذَلاًّ ﴾ [رسم إلى أسفل و أرجاء ٤ و في الاساس ، ﴿ وَ مَهِمال والنوب = إسترسل، و عديه هدلاً، عالنشديد بمدعة مين فيح و فتح وجمع و جثم و لا أبي ليها أصفر بنفظه التهديل فيه عبدي من كتب المُعة - (٧) كذا مم نجا

إِنَّ النَّوائبِ منها سُرَّع^(۲) و بطأ بلاهرّفالشّبب في رأسيكذاتسرع (١) للكو فأتبهما أحسن ما احتلطا قالو وصال بياض السواد فلا : بَعْمُ وَصِالُ وَ لَكُنَّ يَقَطُّعُ الرُّنْطُ (٣) فقلب والحرن طوسي والمشرني فاتسي لا أولى أن ألدس الفوضا^(ه) بالیت ،ُنْ سیمی^(۱) دام لی لسأ من كتـــا ها ومي النَّليسِ ماورطا ثیاب رزق و تزویر و مرقهٔ ما حلّ والله حـنى قين. قد شحطا سقياً لعهد الصلى ماكان أقصره مصى الصبى وحطأ للشيب إذ وحطا(١) ويدى عليه و ما ويلُ سَمْبِيةٍ ماداق لدّة طعمالييش منشَمطا(٨) قصيرة عن أقاصيص مطولةٍ^(٧)

 (4) في هامش الكتاب : حمراً ف زي أدران من أوزه » عمي الصماح . هر مت . سخنة أي عكلت اللحماء وفي الفاموس وفرهم اللُّغنة = عطَّلُ إِنَّا هَا كَهْرَ أَمَّتُ أَنْهِ هَا هَا وَفَا سَرَعَتُهُ الشَّيْلِ و كسروار الم فلني المسان والساح العالم مع [الأمير] والعباع [الكائمير] والعباع [اكمراب] والنساع [اكمارم] بممني ته (٢) في الأصل، فسرع، فهوان فمسرع، بمَّا فسرَّع، حمَّ النارة بمعني السريم فلمعالِي والشعقورة وخطانه أنكت أنباه وصبر الألف محقب ديطام بالمنكفاء لهوا حاثر لنصروف اعان الرمايك و

فهو نظير قول|لازآجابي ،

فاصدا على الدُّهر صدر استدان به 💎 🕆 العقوط سراع ما داو بطالع (٣) في هامش الصفحة : قد الربط حمر رباط و هو ما شداً [به] الدياة أو الدائه مح فعي الافراب الغاموس والخالفواط كصراد للدب تحصام السند أوتدور محطفه الابانو لجدة فوطله بالضم أوهي لمه سندة، ﴿ وَلَا مِنْ لَامِنْ بَعِدُولُهُ وَرَجْمَاءُ ﴿ وَأَيْ مِنْكُ فِي لَمَانُوسُ، فَوَجْمُهُ الشُّب كوعلام = حابصه و أوث شبه و أو سنوي سوادم وساسه و وبين وسط كمني فهو موجوط وكالوعبة = الأسراع ؛ ﴿ ﴿ ٧ ﴾ أَنَّهُ مَأْخُودُ مِنْ قُولُهِمْ وَ فَصِيرَةٌ عَنْ صَوَّمَةً ﴾ وهو مشريعيروف مشهور (A) في لامين - فاستهماء دفع القانوس د دواعله بالكسر - الامر و أبي بكب سكيت و في ناج د ديقان د له قطّة عجبة ولد رفت تطّخي بي فلان والا فاصلمي جميز نصيد، و فله ، «اشمط محر كه = ياس الرأس لخالط سواده ، شمع كفرح و أشبط [كل م ع] واشبط [الشبط طأ]

واشتأط كاطبال فهو أشبط منشبط وشبطان ووشبهم يشبطه كنصه كأشبطه فهوشبط ومشاوطه

دُعُ دَا وَصَفُ مَا فَأَ عَقَبَ عَلَقَهُ رَعُوا فَسَاهِ مِنْ قَيْهِ الْحَطَطَالُ (١) حَدِيدَ فَي مِنْ أَيَّهِ الْحَطَطَالُ (١) حَدَدَ قَدَما فَي حَلَّ اللَّهُ مُنْ مِنْ عَلَى الْمُوالِكُ الْمُولِ اللَّهُ فَي حَلَّ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ الْمُعَلِّلُ اللَّهُ فَي عَرْ سَالَشَامُ * مَوْ عَنْ اللَّهُ فَي عَرْ سَالَشَامُ * مَوْ عَنْ اللَّهُ فَيْدُولُ وَلَا لَوْلَا يُغْرُوا اللِّهُ طَالُ (١)

(١) في السبن ، فاوشل أن العراض عله عنَّا إلا لسماله كأنَّه الله عباددن الهماني" يعلم علت ، حرو علت أمر به عم و ا فارته المرض و لم أسبل ه خاری د بخیر و بر داد و ادعث مربه را یموی این سند. به نیم بخواب د دولیه ایشل به ای ولم. بهيئة به بينيان فتشعه ١٠ ﴿ وَالْعَارِ بِهِ ثَنِي مِنْ أَيْ الْحَانِّ عَرِضَ السَّعَابِ وَهِدَ بَهِ أَقْطُهُ وَ أصنه من فافرأت النب النمس فالشراء وأفرأت عليه إذا فللبهاء وهه ولتي الطَّعاج والأو فلللَّه البوق ما ومعلَّ منه أي سرَّب في السعاد التارجية المعنَّ الذي والمئت (وفي النسال فاستُني) السعاد قان عبرة د ... د سمي المعله فهو ركمي ... سلامي لا أمراً و لا فهاو له ومي القاموس. ﴿ عَنْ "عَسَلُّ وَ العَشْمَهِ مِنَ النَّزِي مَا نَعْيَ فِي السَّجَابُ مِنْ شَمَاعَهُ كالنَّقِي كُمْرُ وَ فِي مُنشَّتُهُ السيوف متملي فقال ، و في الإساس ، دو تول مادري التما عققه أد مدن عصقه اليسدية سماً أم نظرت إلى برق ٍ و هيراك فيه النبي المنصل في عراس السعات). و الله أ كروا استبدر لهما السبف حتى جموعا من أسباله و فقالواه ستواعة تى كالمعالق، و بعن أثبرق - سراب مي سجاب ه وفي نتاح ، دومان ، العقمة والعقلي - البرق إذ ترأية وسط السجيات كأنَّة سبف صيفون ، و ألثابه الله المراول كلوم و المراج من قتا الغطَّيُّ الدَّانِ في يعرب كالمتالق يجتلك م و في ديل أفر بـالمودرد ؛ ﴿ وَبَمِّ الْمُصِّرُ رِحْطُفُ [كمنا] أي فيحشُّه دُونِ أُخِرَي وَ هُو كَيُوالهمهي مكان إدون مكان إل اللسن في مأدَّد من) ، وصلَّ عارة النسان في البادَّة مكدا (الطراح ١١٤ م س ٢٦ ف ١٨٠٠ - ﴿ وَفِي الْعَدِيثُ فِي صَعَةَ أَمِنْ مُ مَنَّهُ ۖ وَأَرْضَ أَمَدُ أَنِي أَنَّ أَيْ وَفَرَالِيمَ فِيهَا إحطف والم بكن عائده

(۷) دمدهما، نصامه اسم الماعل من النهائي الذو أي اشتعب طارح لين الدو دالمهائي ، و دمجيز هدامه المسعة اسم المعمول على مواهم في حرط السام، أي استه من عبدا وأجد في الشناء عاله ولأحادة و قد علم منا داكر في معنى النث ألما إلى وجهه المعمل () في الشجاح في وقول أبي دؤس في وصعب برق () أنه في عراض دسام مصاح (إلى في سفة ولاجت» وفي أساس البلاعة الدوسرات في إعراضة إذا سرت في حياله فا قال أبو ذؤب ه

ه أمنك برق أيت الليل أرقيه ﴿ كَانَه بِي عراس للله مساح »

 (3) في هامش السعمة في سنط حم مدام الراب في القاموس «قوالسيط» الزيت و كل دهير عصر من حدّر » وفي نصحاح ، «السنط الراّب عندهائة البرات» وعند أهل البين دهن السيم»،
 عمر من حدّر » وفي نصحاح ، «السنط الراّبة عندهائة البرات » وعند أهل البين دهن السيم»،

حد (١) السحاب إلى حروى وساكيها سعًّا عليها فأصحى وأمره فرطا ١٠ (١)

دنية التحشية من العلملة بناسبة،

و مي لاساس ۽ و. ه.) روآي د اله بالسبط وهو اثر ب. التعده. أقول ۽ تقيمون انبت بأخود من قون إمريءُ انقيس في مثلقته :

كلم الندين في حيىً مكلل » أمان السلط بالدبال النظال » اد آسام ہای ہادا ارتفاق ممہ ادارمی سام او مسامع رامش

وهال الزوري في شرح المبترات عبد شرحه البين التال مايية و قوالسبعد الرائد و وهي السميم أيد المبيد و إليا سبد سبعد الأصافيها السراح و منه السبعال لوصوح أمرة والديال حم داية و هي للبيئة والدينة والدينة الذي المول وهدا الرائد فيها شه في يجر آكة عم البين أو معاليج الرهاق التي أميد العالمية بعيب الرأب عليها والإلا أمواة ويواث الله في يجر آكة عم البين لم آل الدين وصوفة للمحكي صوا مصاح المحل الرائد أنهم صداً الرائب عده والي لا تعمل المرائب عده والرائب عده والي لا تعمل المرائب عده والمال المحل ا

يو له والمرابطين طقة عنه لعامداً أي وجانا . لن على آنه الراء الأن أن سدهد له ومان صالح به الهما. لا يوقد في المساحد والكنائس إلا الراب با أو طال الصاردي.

و یک دیامی آبود و آمه بعودان بشیرن (آسلیط آفادیه و سوران میانشام والداً دلا عمل میه کا افرانده ا**قول :** تصرفور به بی المیس ما نشود عی کشر عراد می مدد دفشت می کشد. انتقاع با علیدی و اعلی و ساح وعد عدو هو موافد د کاآبیم فتیر مصابیح راهد

(۱) مى الأصر طعام (۲) مى الادات داالسعاد السيم كان فيه منا آنا بيريكن فيه و بهده عال سيمان جهام الشيم كان فيه منا آنا بيريكن فيه و بهده عال سيمان جهام الشيم دال المسترا المرامية والأرض و و ما معلم ما عندا أخرا المسترا المال والم عند السعاد المنظم والم عند المسترا والمن المسترا والى والمن المسترا والم عند المنظم على مدا والمن والمن والمن والم عند المنظم المن والمن المسترا والمن المسترا والمن المنا المنظم والمن المنا والمن المنا والمن المن على طريق حدا المن المن على المنا والمن المن عدا والمن المن عدم والمن المن عدا والمن المن عدم والمنا والمن المنا والمن المن عدا والمن المنا المنا المنا والمن المنا المنا والمن المنا المنا والمنا المنا والمنا المنا المنا والمنا المنا والمن المنا المنا والمنا والمنا المنا والمنا والمنا والمنا المنا والمنا والمنا المنا والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا والمنا المنا والمنا وا

حتى أكتسى الرّوصُ من بهتابها حُللاً و حُلِّل القَوْزُ من تَهُطَالها تَمَطَا⁽¹⁾ إذا تطرت إلى إناق بهتعتها حسنت قطعاً من الحمّات قد هبطا من أصفر فاتع قلّدته مُسكاً وأحمر فاني؛ حلّبية سمطا⁽¹⁾

(۱) في ناح المروس و ۱ كسبته يو با ككّبوته به يربد أنه فد يسدلي إلى معبولين و فيه بعض فله مي مدا القبل الوقي السبتان و با ككّبوته به يربد أنه فد يسدلي (إلى أن قال) وقال المعرون شوكل و النهال مطر باعد بير يقس بير يقود (إلى أن قال) إما الوقي بنقل و تدمع يهش هنيا و هو يا و يدمع يهش هنيا و هو يا و يدب يد معبر مثل بدو و سعاب هاس و سعائب على مان (۱ كم و ركم وسعاب هني و العمل والعمم عبل من عبود و عسدت و في الأساس و حقيب السباء وهبب و جاهم الهمال من المعلل وهو بالمعال عبد و في الأساس من المعلل المناه و مي الاساس و عالم المتور و و عبد المراس أن تسبه المحرر في الاساس و ١ باكور و هو دارمه المسادر أن يعمر أنو از و في ال تسبه المحرر في الاساس و ١ باكور و هو دارمه المسادر أن و الحدم أنو از و في الاساس و ١ باكور و هو دارمه المسادر أن و الحدم أنو از و في الاساس و ١ باكور و هو دارمه المسادر أن و الحدم أنو از و في الاساس و ١ باكور و هو دارمه المسادر أن و الحدم أنو از و في الاساس و ١٠ باكور و في الاساس و ١ باكور و في المناه و الحدم أنو از و في الاساس و ١ باكور و في الاساس و ١٠ باكور و في الاساس و ١ باكور و في الوقي و ١ باكور و في الاساس و ١ باكور و باكور و في الاساس و ١ باكور و في و باكور و قي الاساس و ١ باكور و في الاساس و ١ باكور و في الاساس و ١ باكور و في الاساس و ١ باكور و الاساس و ١ باكور و في الاساس و

و أشر الدلور آدامه علم الرى دوله واردى الدراني صير ها ؟ و في المناموس ، ١٥ قور السلمان مراك ما والكتب المشاف أنهار و ١٠ لن و أقاولر وأهاو ؟ وفي المنجاع الدالمور بالمنج لكتب المسام عن أبي علماة والعلم أنواء ومران وأشد بدي لم مه !

وی اصدی و در الهمال = تنامه المطر والدم و سر به دامان همات الدم و الا المده و المالی و المالی المده و المالی و المده و المالی و المده و المالی و المده و المالی و المده و المده المده و المده

د ری لمس الحلولی "خوله کوعهه "ها سنگ می عیر عام و لا دس ؟ الو خده مسکه و دی الشاموس د دمهٔ [کسم] موا [کمولر] اشته حدر ۱۶ و بی اشام ۱۳ و تران الهم ده مهٔ آخری وشی الحمره بیء آی شدید الحدره، وما دی هامش الصفحة س آل «مستما جمع سبط» البیششقه من آزاد لاکی لم آطفریه الی مطابقه . و مقفر مبّت حقّت رواصعه أحييه من حياها بعدما تنطا⁽¹⁾ كأنهن استمرن الحود من ملك يعطي الدى اعترّه قربي ومختطا^(۲) صدرا صدور مهاء الدّين من وثمث حجوده الارض لمّا قطرها قططًا

(۱) می لامین بعث بوله ، درو صحه مالفظه ، دأی سواهه » والدقیه سمی البهر انصاب و دمقع » من د آهر اندیان ، خلا می بناه و لکلاه و انتاب » ، والعد معسود سمی انتظر و پند" و لیعلم آن نامیم رزد ، دم فی ساه همد لاساب خور نفس آن، معتقه امری النس حدث نفو ، فیها د.

کلم الدین فی حیر مکثل ه أمال الدیل الدیل الدیل ه و بین المدین صدام متثنی ه و آپره حتی الستان فیدیل ه لکت علی الأدنان دوح الكتبسل ه فارال به تنصم من كن مران ه دولا است آلا مشد الحدل ه دولا است آلا مشد الحدل ه

داید جا بری برقد آن او منصبه
د پشتی سدم آومد سنج براهسی
د مدیرات که وضعیتی دفت سازی د علی فدن باکتایم آمی صوبه د فاصحی سنج اینه خون کیمه د و مراهبی الفتان می نفدیه د و مراهبی الفتان می نفدیه

(من حرالبدته فين درديد دسته درموسيم (٢) في عاموس و دو سمر الدعم ودالمعرض عيم البيدة فين درديد دسته ودالمعرض عيمروف من آل رسا عرام عرام و عيراه و في استجاح دو سما الله الدي عراس بيسالة الديليم الشرك وفي عيم المدال والمعراة في السمراة في السمراة و عي المدال الديليم الشرك وفي عيم المدال المدال والمدال عيد الرجر عراب الشرك الديليم الديليم المدال والمدال عيد الرجر عراب الما المدال والمدال عيد المدال والمدال والمدال المدال والمدال المدال المدال

د و محسط نیز مین من دون تا شمی و قائت رضیح لم پشتها رصیعها » وقاه و دی اعادوس . دوا کمنه با صد اشوال و انجمع الکمی، و از با دی صحاح . د وقال ، و + سط نهران می رواد المی کاری تاریخ (اداس دوساعت عادا و نوارد الله عاد وساله نماز وسامهٔ دار رضع

و سن د بد دی در دی و لا رحم دود ولا معدد در حد وردا » ومن سودهدم دو دممور بن سبحاح بر عمد حماسة أبي ساد د د. لا مادي والمدامع)»

د و محمص بیساء او دی فرایق میا افتدرت ایلی علیه ولائنسی » قال محمد اسریزی می ساسه (بعد سام ۱۹۳ ح ع سمه بولان بی سنة ۱۳۹۰) ، « و لیما بعد ابدی عمد طاب بید وی می عدر بید دید به مو**لا پیمشی آن** انجاس فی سنت فرعانهٔ الحو**ده** وابعاده

طود إداما اسسو (1) الماس حوفهم غيث إدامااتدي (٢)لبث إد احلطا (٦) وعصرة^(٤) الحتى في تارابهم^(٥)فهم مسخرون له إن راش أو مرطا⁽¹⁾ مصب عارضه صوبي (٧ مدي وردي هدان من دأمه مدفارق التُمطا(٨) لم يأل أحمله عبد ترضي أدناً ولا أعاديه نصح و إن تحط ١٠ آغرً لا يربضي السباء محمدية وبيس بعجمه إِلَّا الَّذِي عَسَطَ ١٠٠) لم حسب المحريديو من لدي يده عيهات لاشده المثمثحرُ الأسطال ١٠) (١) في اطاموس دواستفراه استجه وأحرجه من داره وأرعجه و في الاساس، داستفراء الحوف

· سنجه، ومن لمبحر - « سامرًا ، حوف - «ستيقه (إلى أن قال) ، وأغزرته أي أنزعته و أرفيت

وطائرت مؤادم عار أبودة ب

أقول فلمر " هلافا بلند الكن بالحلاف إلى الدر في مص لألفاط (الصراس ٧٥) وستأسى (٣) في العبجاج و هوالتدي أعلي فصار مجاسي القوم ومنعما يهيدوا بداك البدود والبادي والسندي فان بمراق لقوم فعلس مد ي"و منه سيّنت دور الدوة سأله داني با ها فعني لانهم كانودول فيها أي بجنيمول ليشاولية، و مواه شای فلند عادیه ای عشد ۱۹ و سامه آما تا دی و تا ادی مکاه و تخلیله مشامیه کمانتان و نعواس المهجسين و رهوت أي حصر الماي ود عدال مهاه ١٠٠٥ في صحاح ١٠ الاحتلاط العصل والمعبر ، وقي گلام عنشة بن علاتة ، إنَّ أو ... به لاحا صاو سو النوال لادا سه و مي،الاساس ، خالقون بالهائل ديني الاحتلاط وأوسفت أن لاحرضه بالميء بياموس فرحيط وأستط والحلط حدث و بعاد عصد والمرع في لام العنصاء كمر فهده (١) في لاه ب الا عدا م معدد کفو و د د بدلال عد د معدو آن مداره و د) دول در بهدو آی ای احراکهم امعامه (٩) في تصحيح فاد هو شم عرصه اللهاء وفاء أعلى فاو الس باعله مصدر فولك الله المسهم در أبر درعمه الشرفهومر (وأرادي) وبالله ولاياة أصبحت بدله وهو عام ديشيه فار للد د ه م شمل بغیر طالبا قد بر شنی و ده خوایی ص دار ولا

آفو و مته البشل و آفل من ولا سرى و قال صى . د من عدى مصدر كنيا

 (۷) تی الاصد حصوی (۸) مبعد حم دقناط (کب د کا نیز) و معدد مدوی (١٩) همان عدي الم عدر وم عم أد مد جيده (١١ في هد معت ده الاعداد والمنفدآل بجرانس عبرعثه الانتدال أنه لأنصب العنبد السؤا أومله بأبو هرته وعركه بفيله ا والمصاغ عامي باطر أي أيَّه هيد من المماني فالوطيل إليه الأملَّة والمؤادر (١١ في غاموس . دو متصحر = العال من مام أودمم . و بفيج الجليم وسط لنجل و مس في المعر مايشها ، وقول ألحوها بن أو الصعابي البمارة المنطح والمنطح عداد و الصواف بعيام أا والعيجام]

و هَيْهُ الْعَاشِيَّةُ فَيِ السَّفِعَةُ لا سه ع

ولا وصفتاء نشبيها لفرته بالندريوما القدلل إذا شططاء (١) من معشر رين الله البلاد مهم حقّاً ولم يك ما أعطاهم غطا أعني نني العصل (١) والمرحو فضلهم على الأناعد والأدبين مناسطا الأنقدين مدى الأعربين بدى الأكثرين حصى لأوسعن عطا(١) أمّوا الهمالي فاحتلّوا بأوسطها بناء عرّ وكانوا وأمّة وسطاء (١)

« بكه ولحاسة من الصعيمة الدانسة »

کما اقوال الی مجربجم خربجم ۱ و اور اسعثانی او فداد ؟ عب رضی افله بمانی عبهما ، فلمی ایمی عسه كانتر ره في المصيحرة أبي معلمة في عليه كالد ارة موضوعة في حل المصيحر > 10 الراسدي في التاح و في و النعرور في معل العدل و المراز المدر الصدر و الروالة والي لد كرها أألمه المريب فالبا علمي بالفراس في علم على كالقرارة في المتصفر ، و هكذا بقه مباحث السار ، و في النسان ﴿ قَالَ وَلَا تُرَانِي " ﴿ مُنْصَعِرُ وَ وَلَمْ بِنَةً وَسَعَوا بِعَدَ فَانْ نَفْفَ ﴿ مِنْ فَي شَهِ أترماء الصمام المتعلجر مسمح واصلمتح فالقال فالرياريء هما لحطأ فاطوانه لمايعر والمتحبر ستقطأ المموق ول لأنهما رقامان والصمر والنكيم والعلم يرد لاسام بي أصوبها ، وفي حدث عليَّ ر رصوان الله عنه ، يجيبها الانتصر المنجير هو أك موضير في البحاب أ والمنم و يول والديان و مي حديث ابن عناس قادًا علمي بالتر آن عي علم هلي كالترازة في المدعد و عردر اعدم الصدر ع وفعر علمه ، ومي الاستاس و علان لا سان للعبه السانو صف المندر و الملعة حشى لا يعد عدواله السلام لا أل التهميَّمة ؛ وقال النواسماليَّة والذاكل إلى الإعام | وعلون وحال من المعمر من وال بالبعد لح بين المر العين. قبل والمكور بالديث أكبر بدا المعاهد وهوا بداء والمراحش أولادسيش أبياط لا يهم برانوا بهران و هدا أصنه به" استعبل مي أخلاط الناس وعوالمهم ومناء كلمه العثلة أريندمة والواحدار للطيُّ والناطيُّ مسه ألون وساطر مثل بيني و بياني و بيان) وفي كلام ديوب بن فريه و أهن عبان غرب السيطوة و أهل چنرين بيط استيريوا ۽ (وأيم) - سعا مير" ۽ ما نجب من نجب " ۽ عرق نجرج م إعراض، الطَّغر و فال برساء في مقاسط أد كان مد ولأسعر م

(۱) هورین ۱۶ ها من سور مالکهف وصفرها وربطه علی دنو بهها ادفاموا فلدو اه رتجا ربیا الشّاه د والارس بن سفو من دو ۱ یه ۲ و می الصفاح د د د آمو عمرو د اشتجاط محدورش ده مدر فی کلّ شیر ۲ = ۲) فد مل مدر ان الفصل اسه آمها (الفل مد ۲ و ۸ و ۷۳ و ۸ و ۲ ۱۹ (۱۹۹۵)
(۳) آنه حام فه خوار فول الالرّ دی (الفار س۸۳۶ من ربو به المصنوع د

د یا اس الأعراس میں راساا ارمان حبی " والأك ین علی حدا المدوالسط » د والأطوح با بی فرع دعلا به والأعدی و شأوال ام الحظ » (٤) مأخود می فوته اله بی د دو كستشمنت كه آمه وسطه (العدرات ١٤٤٤ می سورة القرم) إِيهاً (1) معي الفضل ريدوا في مفاحركم فقد عده مم لدارات العلى تقطا(٢) الهاء دار الهدى حدها مرقبة (٦) تحشيث (٤) في شو ها حول لمرطى (٥)

ا په دستي انگيم کشي و د د سامو علي مجد که و کمو سي کلا ه

آمول کال کلمه ای ایها مستمله ها، سجرد لا مام به همطن

حال أحدد رمي البرّهر بهم اللهم على أرفع المرّهر أنعاد ،

(۳) شعبته و الدامر هذه أى منزكله عني بدايه اله على الاأثراب. الدرمان إزاراء أفراده والنجاز هاه والشاعر شعراء أثني فيه بإسراميل أي آلجش يدعاعس سبيا حصفا فصار صعاعلاً إن فالشّم أنام أنس»

(ع) في الأصلى «تبعثمت» قفي الصعاح» قامتند لأمر باكسر جند و بعثمته رداكه على فربه و مشتقه المسلمين على فربه ومشقة المسلمين الأمر باكسر جند و مهما حثمي على جاشم و آسمى على والدرية و مهما حثم عدد على الأمر و بعثم و آسمى على واحد المسلمين و المسلمين المسلمين و المسلمين و المسلمين المس

آلي بر آل ابير ، بجدم که ويعشم من آجرالصدين بجاسته ويي تقليم من آجرالصدين بجاسته وفي القانوس دخشم لا مراسم حشد وخشمة الكنّمة على مشقة كالحشه وأخشم والحشم وحشمي المرابقة ومن يعبر اكة المعركالحشمة ولي الصحاح أيصا مادم بالمه ولي الاب وحشمالات عراق المرابة ومن يعبر بالمحدوجة المحدوجة المحدودة المحدودة

و بنية ليداشة في الطُّمعة الآمة ،

طائية حرّة طائية برعت في قيها فقدا ما دونها لفطا(١) حاءت تؤمّك بالأصحى مهنّة فيرن(١) انظيي حس لطرف والعيف (٦) واسعد بد العبد و ردد في وعيدلمن تاوك حرّى إدا هددته بحطا(١) لارات في امر و إلافال مفتلًا وفي الدّعادة والنّابيد مفتطا

ا يده عرسية من علقطة ساسية €

فد الاطلق المستم"، والدوى الصنه وي المربة والروى عاق المرابة أي الها إلى المالية المستم"، والدوى على المالية والمدول المالهو بالمرابة الدول المربة ا

تقریبها المرطی والجوز منتقل کیاتها سید بانیام مقبول والمبرط و العدم ممرط و التد الوعمر و بدیری و مورده بهدی مصد مبارط و التداعی با عدر الشجاع الجامطا التجاع الجامطا التجاع الجامطا

(١) في الماموس، ﴿ (للنظ و يعرَّك عد العبوشو(لعليه أو أسو ت مبهد الانفهم » و في الأساس ،
 ﴿ سَمَت لَيْكَ عَلَيْهِ وَلَعْطُو (= صَوَّرُو الصوال عَبْهَمَة الإنفهيم »

 ⁽٢) أما الله والنوال السناة (٣) تعنه (٥ صول لدي) على لصحاح (٥ سط طول.
 السير داجل أعلط والله علظات وفي للدوس (١ والله محر كه طول السي وهو أعلط وهي علظات .
 (٤) تعنه (وفي) فعي القاموس (١ صعف ينعم العلظا = رفر رفيز () وفي المنعاج (١ دليجلط = الرفيز وقد ينعط ينعم الديكم () وفي الأساس (١ دله تعلط = وقار (قد ينعط ينعم) .

[وقال :] [وهي حملة أبيات]

إذا شئت أن تحظى من العلم بالذي يحلّك في الدّبيا و يتحيك من لظي فدارع إلى علم الكلام فأنه هو لعلم حقّاً فارعه متحقظا ولا تشتغل إلا به إن غيره من العلم مثل كعب مسلحق اشطا(۱) وإيّاك والعلم الّذي إن طلبته تنسب منه آرد (۱) مندو (۱) أردت به عم الأوائل بنه لدّن (الأداب وغير لاكر مة لفطا(۱) أردت به عم الأوائل بنه لدّن (الأداب وغير لاكر مة لفطا(۱) وكتب الى وقده أبي المحاس أحمد باصفهان:

[رهى حمة وعشرون بيتاً]

البين فرق بين جفني والكرى والد. أنكاني يعبع أحمرا ساته حربه فال المتقليا دممي دم مد صمدته حرقتي حيم اأد، وعاد أبيس أهرا كالورد أحمر ثمّ إن قطرته أُوتُصْبِرُ الأَيَّامِ أَنْ أَتَصَرَا⁽¹⁾ قالوا : تصبُّر فلت : لا تستعجلوا يفوى فينزع قلبي المتبصرا هذا حديث والننزاع يكاد أن أبقى كذا متأددأ متحبرأ قسمأ الوآتي كنب أعلم أسى لَّمَا تَهَيَّأً للفراق مشمَّرا لعلقت ديل أبي المحاسن عوةً حَمْت إِلَى حَيْءٍ (٧) او زع صدره فأصاعها و لش أطاء لبالحر ^(۸)

د ان" من عبات الكلاب عبداء ثم" أشرى ليالحرى أن يعجوداً » و للام في ديانغرى» لام جو ب القسم التعدوف ۽ وعبل فيه ساھو ميروف من قول التعالا (18 أثو ارد شرط وقسم فعدف جو اب الشرط و انقام جو آپ القسم أولى»

⁽۱) بعده دد عصم مدنستی داند اغ به معیالقاموس داد اشتهای عظم لارش در که آزاندداغ به (۲) می لا سن ددارش به (۳) بعده دمندرد به صیالا قرب دایشت از حل ددرش متن جصه (غ) فی الأمیل شده داد آی بهشم به (۱) ثبته باد آی الثار به دار ای آی لا ن آنمشرا فکله دار به داید (۷) حی احده معرودهٔ می دستیان (منها سنیان اعلامی علی دولی با انظر مقدامهٔ عمل ترجیل متجدات انوری رسوان الله عنه) (۵) عال لاعشی ا

صوب السّمادة وابلاً مثمنحرا و برابها المعدود مسكاً أدفرا حصباؤه عدي تسايي الحوهرا حاداتها حسّات عدلٍ حصرا و عهودا فيهل همل ماثرى أوفى على شطّالمدية مصحرا أمودج الحيات حطّ ليبدارا للصالحين و للمصالح معرا ووراءة القرآن أرهر أورا(1)

أرض وارتها السعود و حادها سقياً لها و لمائها و هوائها ولر "رود(۱) واله الوادي الدي وصعت رصعت رواصعها العبم فأصبحت وسفى مفايي(۱) لهو المول صوب الحيا حسر الحسين (آفتصر حارجه (۱) لدي فقصور رحية المصلّي(۱) إنها سياً بحامها المتنق فقد عدا للفقه [ويه] و للحداث معالم

ه سعى فصراليميارة كل دارر

فاأيي حسر أحسان فقعيب بيم

و قال المام وحي (س٦٣) ،

(1) یران به رسازود (این داور افی منحیرالبدای ادار سرود نامج آو به وسکوی با به وظیرالدان داریمیه و رسازود نامج آو به وسکوی با به وظیرالدین داریمیه بهر مشهور شد اصبهای عدیه فری آوس راع وقو ایم عظیم آطب استادالاً رس وآعدیها وآعدیها» و بستی عبیه آیت ادار برود و در آین رود کنا علیق عبیه رسازود و رابرود به (ایسا کناب معاسل اصفهای بداه آیا می (س ۱۹۹۵ به ۱۹۹۹ به رود کنا علیق عبیه رسازود و رابرود به (ایسان با ادمیانی سالاً سال ادار می داشد این با ادار ایسان با ادار کردی) و می و حسر الحدیث می الایسان بینا بر آوسی) و می داشد.

أخش" الراعد بيهير بيوولي » اكان يا يا الايد

فأكناف السمثي بالبلال ء

« الى جسرالعمين قاغ يكر فقد حميق ، (التي أن قال)

مري العري (١) حرى عليه ماحوي دةارصون (٢) الميش (٤) عدشا أحصو ا جلف المسرة ضاحكا مستبشرا أَضْعَتْ بأيدي الجورتبْها مُقْهِرا فلوا عُلَمتُ رأيَّت أمراً مُنكُوا من أهلها أو باكياً مستسراً مترصداً أوخائفاً مستشعرا ونصير شأنك فادعه مستنصرا

سقياً لها إد يحل فني عرصابها فقهاء مدرسةِ و فتيتة ملمب^(۲) أَينُيِّ (*^(ه)فاسكن اصفهان مكرَّماً و انرك أماك يعاس^(١) قاسان الَّتي قد أوحشتُ ساحابها و بجراصها ورأيت فيها طاحكأ ستسمآ أوهارباً متردّ داً أوكامناً والله حارك^(۷)حيث كنت مرالأدي

وحضرراوتد فنظر الى منازل آثائه وأجذاده

مذكّر الآباء والانناءا لايرجنون ولو يكيت دماءا

ولقد نصحت مداممي لمّا بكت أمداممي لهفي عليك فإنهم

ه عنة العائبة من السُّنعة النامية ع

أتهما حالان ثامتان والعالب كون لعان مسقلاً ؛ قبال إبرمالك ؛

سے کل لیں مستعقا ، ه و کونه منتقلاً مشت

والجهة الناسة كولهما حالان من المعنف إليه أعلى المرآن ولا يعين الجال منه الا اداكان العامل فةالتماف أوكان الصاف خراء التمات الله أوكالمراء ماء عان الن مائك ك

ا الا اذا اتنفى السابعيه»

د ولا تجز حالاً من النماف له « أو كان جر ، ما له أمسه ... أو مثل جزئه قلا تعبقا »

 (۱) في الأساس ، حاو غلال يعرى العرى" دا أثنى بالنسب » و في القاموس ، « هو يعرى القرى" كميُّ بأني بالمجب تيهممه، وفي المنطح ۽ «وقلان مَرِي القريُّ اداكان يأتي بالمجب تيهمله» . (٢) مصمو رانصر اع مأخود عش قد". ١٠-ام (رء) الَّا أنَّى سيت اسم الثائل كما أنَّى تسيت قوله . (٣) في الأفراب - فانقر صداً في أفراس كم "وفحر منهما صححه" اوشراً الديقال فالراه تقارض اللام ا نقارس الترنان النظر = مظركل"متهما الى صاحبه شزراً ، والشاعران = الاالشعر وتنا شداء ، نقارضا الله = أنبي كلُّ واحد على الآخر » . ﴿ فَيَ الْأَصَلِ دَ ﴿ السِّسِ » . ﴿ ﴿) التَّعَشِّعِ يمند الشفيمة و لنجل والتَّمعلُّف. ﴿ (٦) مجروم على أنَّه واقع فيجو بـ الأم أعني فونه ﴿الرُّكِ٩. (۷) و نقامیاس د دوالحار = انمجیر و است. در د دسی هذا دم الادی» نبش به دهشار مطاهد

وكتب اليه الحكيم جمال الدين ابوسعد الفراخان في صدر كتاب من خرقان:

[رهي اثنا عشر بيتناً]

و عي الصدرمتي لو قصبيّ حواتج و بينالمداني والساعد باشح فَلْلُه قَالِي أَيَّ داءُ يَمَالِج إلى سيَّدي أوكان يعنيَّ السَّفاتح بصرت به بومالدُولی و هو شاحج غدا هاجني منه لَدّىالنُّوح هائج يمالج ^(٣)بمدانفراق ممالج فياليت شمري ماالذيالبين خالج وللعبُ من قلبالكريم مُوالج تبين مها للكرام المناهج منالمجه لايرقى إليها المعارج فضاقت عليه في الامور المخارج

كمبتوفي ثلمي مرالشوق لاعج و بين النّلاقي و النّهاجر معول⁽¹⁾ أكابد بعدالين وحدأ مبرحا مسمعت بالشوق الدى أورك الجوي ألا قاتل الله الغراب فإننبي و يا رحمالرَحن قمريُّ دوحةٍ لقيت منالترحال كل عصيمة وها أنا أفلحت حرَقان محمى سلام على مُن حبَّه خَامَرَ النَّحَشَا سلام على من سن في الفضل سنة " سلام على من قد سما أمعو غاية سلام مريض القلب فارق إلفه

[رهى تسعه أسانتر] بواهيج مسكّيٍ فتّقب أم توافيج^(٣) وأدراح^(٤)عطرٍ فنّحت أمدوارج^(ه)

حلب باطحة اعشوبها حملت د بلغة العاشة في الطَّلَفعة الأثبة »

يرتدا جي طن" عراض و يصرده

⁽١) في لاصل ، فود بهدجي معو"ل> ___(٢) كذا في الأحل صر بعد فعه سقط ونقص (٣) من لاصل د د بوامح ». عني القاموس د. د والنامجه = وعاءانسنات و الربح ثبداً شامَّة ». و على الصحاح . ﴿ وَالنَّاصِمَةُ أَوَّلَ كُنِّ شَيْءٍ بِمِداً مِثْمَالُمَ ﴾ نقول : نعجت الرَّابِع ادا جاءت الرَّابِع نقولتُه

سنور هوئي (۱) قد أو حقها اللواعج له ومن الإعوال والنوح ناشج إلى فس (۱) مكروب حاه المعالج فها له من كامن الشوق هائح سلام في فاقت عبه المناهج عبي هموما ما اله اليوم فارح ممر أبها يوم مسي الحرائج (۱) ممر أبها يوم مسي الحرائج (۱)

سرت مرب دعماً مرادم ماشع وأهدت مرب دعماً مرادم ماشع وأهدت سلاما كالسلامة أهدب ولله برق لاح من أيس العمل فمس أد بوي هل أس موصل أي عام الله مس موصل مريحة المعموليس أله ي مسيسها ويستنع الأحوال بحوي إد الود

e a professional and the end of the second

و فد سبی است. م مکنده المعد الله الله سبی دسی مسه عالم که به مه بیشتر (ای آن ایل) و آد به آمه الله الله به مید الله الله و آد به آمه الله الله به در الله به الله الله به در الله به الله به الله به در الله به الله به در الله به الله به در الله در الله به در الله به در الله در الله به در الله داد ا

(۱) می الاصل و خراف : (۲ می الاصو دهری" (۴) بعده و دعوفت به نفس» كانه پرید آل" و عوضت به نفس» بدرس و آهدت یمی مسری داختر آیه اشت (۱) فی الا"صل و حریعة » صریحا و = و فیقاد نفضی كونیم و جریحة » (۵) كدا صریحا أی داخته بمهملة می آول الكلمة والحم فی "حدها وأضا "آن الكلمة الثانیة من و الغرائیج والحراثیجه (وهو سیركدی بلقصدا راوندی" أعلی الله درجته) أیمد كه لتأی با تعالمهمیة فی آخرها والجیم فی آخرها وال كان قالت محلما بند اشتهار می آنها با نحیم فی آر" به و الحاد المهمیة فی آخرها فتقطن . (۱) فی الهامش ا د الصفح كلمه فیر" به وهومتلا آن به وی از اجل شد فیصل سمه بی بنده آخری پدن د سفیح ولان مكذا دینار و ویش له السفیمة آیف » فین آراده القصل فیه فین جم كند بعد والفاد.

[وقال] يداعب بعض أصدفائه في ذكر وزير مدبر - قلت : العقاء عليه قالوا الورير كايم والنشم في عارضيه لم لايكون كليماً [وقال] بخاطب وللم أحمد:

[وهي عشره أسات]

وإلى سنين الرشد دولك واصح فياهل إلا فامصاب الموامح ير در ده رأد السهار (* الصحاصح ^(*) بوارح سود ليس فيهن سانح^(ع) بآن المنابا غاديات روائح ولابد يوماً أن تردّ المائح^(٠) ومأهن الا المهقربات الفواصع وقدعدها مستأمن لا يسامح

أَقْوَةَ عَبِي إِيِّ اتَّ ناصح أقرة عبى لانفرنك السنى واليس المدَّى إلاَّ سراءً عَبْعَةً إ وآياك والديبا الذأة إنها إذا ما استشمتها الحقبقة أفصحت وأن ليس نفس المرء الا منبحة كنأي أحرنا أأن الدنوب كثيرة كَفِّي خَزْنًا أَنَّا نَسِينًا عَدَيْدُ هَا

 ⁽۱) «انقامصات» من « قسم القرس و عدم السم" » قسماً قريب من معنى الجوامح . (۲) في الأقرب، ﴿ الله نصعي وفيه اربعاء الشمس و أنساط بصوء في الخمس لأ وال ومنك شاب. سهد ۱ ورأد هجی مثل الدیاط الطرائی دو الشمل رأدا صحی کا شمل فی قطعل > (۴) تينه الا الميعاسية البكان المستوى » فتي الأخيرات الا الميعاسيخ هم المنحصح والهو أما استوى من لارس وحرد (٤) مي الأوب د الدرج م الصيدماناه عن يسبك مولاك ماسر مكاب وج ج نوارام الوالمرب تصربه لاً به لا يمكث أن ترات حلّى تنجرف » وقد ، ﴿ النَّابِحِ = الذي تأتي من حالب ليبين و بما بمه السارح و هو الدى يأني من احاسبا ليسأرة والناطح استقبلك؛ والقميد ما استديرك؛ ح سوابع والعرب سيلن بالسابح وبالشاء بالراح ومنه المثل والصالي بالسابح بعدال وحاتي من يشبلها بي بالمارك بللنا شام. وهو نصرت في يوقع النجوب بلد البكروم». (٥) حام فه حول قول

ويا صدق ما قد قال تبلي شاعر يعبّر عمّا أصمرته الجواليح «كُلُون حربًا ألّاحياة شهبّة ولا عمل يرصلي بهالله صالح «(١) قال:

رهي أربعة أبيات] [وهي أربعة أبيات]

سألتك قبلةً فمنصبها أرهداً كان أه رهواً و تيها فان يك داك عرزهد فسامح لعرالله لا يُخريك فيها وان يك فصلزهو فهوحق امن لا يستفيد له شعبها ولكتي أنا المسكين فاعصف لمسكنتي علي و أعطدها

و قال پر ثی شیحه و أستاذه الشیخ الامام السعید أباالفضل عبدالرحیم بی أحمد بن محمدت محمد الاخوة البغدادی تریل اصفهان و کان بینهما منالخنطه والصداقة ماهو معروف و توفی رحمهالله بشیراز فی شعبان سنة ثمان وأربعین و خمسماتة :

أَذَرَ الدَّمَوَعُ فَلَاتُ حَيْنُ عَارَ^(٢) وَانْتُ لَنْرِيْتُ الْفُرِدُ فِي شَرَازُ وردَ الدَّمِّي فَفَلْتُ لَا أَهَلَا بَهُ^(٢) وَأَقَامُ قَنْمِي فِي أَسَى حَرَّارُ⁽¹⁾ وردَ لَمَّي فَفْلَتُ مِن ذَكَرُوا * فقد حَدْمًا الحَثْنُي سَآثَرُ⁽¹⁾ الحَرِّارُ¹⁾

⁽۱) می همتند داد و مهدند بهمو معالمصوب دای حمل اندان آبی نکر انجو در رمی فی کنان مواد العلمه. هما بات الردام انسان فی و ادر آدوان آبی حسفه (س۳۳ مان نسخه انتها رعه بهمر سنه ۱۳۳۰ هجا ته در ته) مانک داد و برمان [آبان دنو جاعة] فی دارة عبره شعر آسوی عدادلیت د

أمي حرب أن الا حدث مددة والا عبل يرضى به الله مبالح»

⁽ع أحده من فواه عالي الدولات حين مناس» و وهوان الرائه الثالثة من سورة من و وينامها. قالم أهلكنا من فلهم من فرن وفادوا، ولات حين مناس») (ع) كدامتر بعد (ع)فيالافراب قالجزاً راد فتح = كيا منجزاً في اعلب وحكّك في الصّدر كثوله الدوفي السّدر حرار من الهمّ حامي». (ع) في الأفراب داف مشراع المشار = لت الأثراث، واقعه فالسام و

⁽۲) فی،الأفریب ۱ د النعرآدر فلّین می النجار ایراد به مدنی السنة كالنمان و نطقلّم و النجازه بالكسل خرفته دانقان الحار العصار كنصر و صارف الحرار التا لعاصه و لقبه بالنجار »

يعروالعلوم معاً إليه العازي⁽¹⁾
عقد دسي من خبير حار⁽¹⁾
ديرة⁽¹⁾ من الإيهام والإنفاز
لمّا بعوه معارب⁽¹⁾ هرهار^(۲)
من سر معجزة رسوم تعاري
هي عند أحراز الرّمان مراري⁽¹⁾
حين يحدر فاصداً ليوار⁽¹⁾
ليث يرمحو⁽¹¹⁾ وم حرّ برار⁽¹⁾

قالوا حمال الدين والمحبوالدي وحروبه (۲) عبدالرّحيم فكاله (۲) أعني أن عمل المدّر فضله وكناً هم طعمه، فؤادي بفنةً ولش يصح الأعقد لموته فوفاته لبسب ممرزيّة اللي لمهمي على عمدالرّحيم فإنه لهمي على عمدالرّحيم فإنه

(۱) هو داعن می بدر الله دشی آ ایسه دعمی الاد ب ددعر دانر جیکمتر) «لایدی آسه اسرومعرو» ایسه را به ومعرو» ایسه را به وسی از در الله داشی آزاد که آمعروم ایسه را به وسرآخ ایمد النسی می دعوری» النید از (۱) در الاد ب ادعی خراب (سایی آنه و الادرات الله در الله و الحرا ایرواوی آیان ایدر اسال ایدن از ایشا بهای از ایمیه ای سرعان سال ۱ این کمه دو در اوی بعد دادن استوسی فی سرح آنده از ادامان فی دار المیه افی سرعادی سال ۱

دوم آودهس ها سبه و با الشهدة في دكته الجنف سبي ه د كدال ديد ع د مسلا با راعم ي احار الانصال ؟

ما معله دوسال على لاسال و حسل عدو الله المهم الله المال وعد مراوع المالي ها مداله وسلما الماله والمالي والمسال والمها الماله الماله الماله والمسال والمها الماله المهاد والله الماله المهاد والمهاد والله والمسال الماله المهاد والله والمسال الماله المهاد والله والمهاد والله والله والمهال الماله المهاد والله والله والمهال الماله والمهالا المحال المهالا المحال المهالا المحال المهالا المحال المهالا المحال المهالا المحال والمهالا المحال والمهالا المحال المهالا المحال والمهالا المحال والمهالا المحال والمهالا المحال المهالا المحال المهالا المحال والمهالا المحال المحال المحال المحال والمهالا المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال والمحال المحال الم

غيث بسخ مرعده الرجار(۱)

الدر لضوء النيرين يواري الدي عيه الصر بالإعواز المحبأ على الغيطان والأقواز (۱) يوم لماء (۱) كال تي حرار (۱) والإيحار صراء الماء المحبول الديان الديان الإحبار الماء المحبول المحبول

الهفي على عبدالرّحيم فإنه لهمي على عبدالرّحيم فإنه لهمي على عبدالرّحيم فإنه عم الدسيطة فصله فأصّها لهمي عبى داك لدال الدال المالا الممول إذا تحرّى سردها وكأنها وحي إليه الله في وكأنها وحي إليه الله في لهمي على تلك السان فإنها كم أحررا عررالعلوم و أصلعا لهمي على أخلافه لمك التي لهم الرّمان لكرّ عرة عمره لهم الرّمان لكرّ عرة عمره لهم الرّمان لكرّ عرة عمره المهرا الرّمان لكرّ عرة عمره

(۱) مى الأوراء والمرافرة المسرة والمرافرة والمائية والمائية المسلمة الأوجوزة فهوواج وو الأوراء ورخورة المسلمة والمنافرة والمائية والمنافرة والمنافرة والمرتبع المائية والمنافرة والمنافرة والمرتبع المائية والمنافرة والمنافرة والمرتبع المائية والمنافرة والمرتبع المائية والمنافرة والمنافر

والما له لو كان يفدى لم يكن والدهر لا يبقى على ماراته كلا ولا يُبقى على مستأمن (٤) وعلى بطير البار من أطلافه وإذا تفقى من مضيق بولته يشكو (١٠) الكلاب تقر ه وبشكها (١٠)

يفلو^(۱) بكل ذخيرة وركاز^(۱) طود أشم منع الأحياز^(۱) يأوي إلى ألحافه^(۱) أباز^(۱) ببطون سهل أومتون عزاز^(۲) أسكا^(۸) تفلّت من مخالب باز ويبت شكر^(۱) الفيث بالأعجاز

(۱) في الأفريب ، ﴿ علاالسفر (أَعْمَلُ) بمنوعلاً (وارئ") ... ربعم ، و صد" رجس فهو قال. وهني ه ... (۲) عنه ، دولايه ، بدأن لركار بيمني الكبر المسفون

(٣) مر" البيت ما عدم علاف رسدر (- نظر من ٥ لاو ١ ١٧٩ و نقد هنادعن أبي دؤرب الهندلي" آنه عن في عينية المعروفة :

> و والدّاهر الاينتي علي حدثاله شب أثراته الكالاب مرواع »
> ولا عداد سالة الهو على الأعالى" ومدهداشميس والمطالة (س٢٠٢) وحرالة لأدر

 ريد (۱) القوائم أحوذي (۲) لم يكن بوماً طبيع (۱) أميهة (٤) و يحار (١) دع دا حراماته عن مسعانه هي كلّ حيرٍ خير ما هو حار (١) وسقاه معفرة تبلّ عظامه هي نعر داك الملحد المحار و أحله دار الفرار و حصه بعضبلة الإكرام والإعرار الواتب من الري الي القاضي الامام شهاب الدين أبي الحس

[9] كتب من الري الى القاضي الأمام شهاب الدين أبي الحسي محمدين عبدالجبار الطوسي في سنة عشرين وخمسمائة :

[وهي تسعة أبيات]

آه للمكرمات والآداب مصابي بها أشد المصاب وتلهَفْتُ ليعتين على على حضوراالشهاب

(۱) في الأسان قريماء (بالدال بنهيمة) و بعداد في سفيه عصى ولام بي مي م وي و ع (برايدال المتعدم) ، في بدر كام المتعدم عنوائم في مشه و موريد الداليان أي متم و بنهرم عارف) بعده في مسلم في الدوليان الدريم في كن ما البدرفية (إلى البريمان) عن الدريما في كن ما البدرفية (إلى البريمان) عن الدريمان الدريمان الدريمان الدريمان الدريمان الدريمان الدريمان الدريمان في كالدريمان الدريمان الدريمان في كالدريمان الدريمان الدريما

يقرب من مضمول تلك الابيات ماقاله الثريف الرضى (ده)

معتف الدمر فرعهم فرآء پید پیداند ری در ب دلیجای واثنتهم ببدا ببساح السايد عي حنان التمليم والإذمان أي حاشم مواقت البران عطلت منهم انتقاري وبالمثار نسی ینقی علی ابر مان جری، هي اباد و ماجز في هوان عق برعى منابث الطبيان لأشوب من السور والأأء رر و دد أحم غير يبان لأولا خاصب ميراريد يعديب يرتني وجهة الرتال إذا T ____ _ أس أون الاظلام و الأدجاق و عند الملاع نبعير فرحد من المثنان باللاً عني مطامح النعوكمات لك و دُا في مهابط الشطان

إلى آخر الأساب ولها بطائر كثيرة في أشعار الجاهليين وتحديمها لمسال (٦) أحديد من تولّ المعدّل من عبدالله اللّذي (الط حباسه أبي تُؤه ؛ باب الأصناف والمديح ؛ ح ٤ شرح، يغطب ؛ س ١٣٦) « جرى الله فسال العبيث و إن نأت ... بي الدّار عمهم حير ما يكل حاربا ، كدت والله أن عدار برأسي وبكى القوم إدرأوبي (1) لمابي قلت: من لي بدي فقار شهاب الدّن ذاك (1) المهند القصاب ليب شعري ماذا ير د عاسا ن ومن دلك المعتل الحراب لرم البيت و استكن حليف الدّار مستحلساً بخلف الباب حاله الله حيث كان و ب كا ب الدى قد أناه غيرالصواب و سلام عليه كل ساح عدد العظر والحصى والسراب و سلام على الإم أبيه الهرم فخر الأنمة المتحاب (1) و سلام على الإم أبيه الهرم فخر الأئمة المتحاب (1)

[وهي خممة أبيات]

و سلته في لحال أفوح قابل عرداً حوالي لمنكن يمواطل لمصانح الولد الأعر⁽¹⁾الهاصل بالحدّ فيما بعد غير مماطن للشيء عصن من قضاء عاجن

وصن لکتاب و کان اگرموانس وحمدت رئی إذ قرآت کتابه و سألته الترفیق و هو موثق وفضاء مافد کان^(۱)من تقسیره فلیعتهد هیمان^(۱)می تعصیله

[رهى أربعة أبيات]

وحياة رأسك أنها الولد لا أستطيع أيث ما أحد

(1) عي لأصل دهراوي، (٣) عي الأصل ده الله و المرامعي السي هو الصحيح (٣) عي الأهراب فالسحاد (بالكبر) = الصحيف و السهم الدين اللارش وطبل، والعديدة عقرك بها الثار، ورحل والمراثة بيات أي ويد المحام جرماجي ؛ عقل، سوم صاحب ؛ والشجب الدي ولداسخة يقال وجن منجب و الشجب الدي ولداسخة يقال وجن منجب و المرأة منحة ح مناحب (٤) بي الأصل ، «الاعر بسكل و الله و «الأقل، أحما الهيام، أحما (٤) في الأصل «حال» (٩) في الأقرب «الهيمان = المطشن والحماب بداء الهيام، والهيام، عدال عشر والماب عداء الهيام، والهيام، والهيام، ورحل هيال عدال عدال والمدر، والهيام، ورحل هيال عدال عدال وحد، والهيام، المعين ورحل هيال عدال عدال والهيام، والمدر، المعين ورحل هيال عدال عدال وحد، والهيام، المعين والمياب المياب المعين والمياب والمياب المعين والمياب والميا

فارقدى وأقام في حسدي كمد (١) تطع دوله الكبد فارحم فدينك مسرعاً عجلاً رحل العراء و أعوز العلد واليوم موعده القريب فان لم يتحه إلحازه فقد وقال وقد سئل نظم هدا المعنى:

مدر سموه ليالي المدر عاد له مدر السّماء وقد ساماه مغلوما من المطاف الاولى لاشغي لهم موسى سوتاً ولاهارون معلوما (") وقال في معنى قول الصادق (ع):

• يسان آدم مارأيب أجور منك أسلى مساتكون عيميتث

أَىلَىٰ هَايِكُونَ فِي قَبْرُهُ ۗ ۗ

وما أوقع الإسان بل ما أفظه (^{٣)} وأنسه (^{٤)}قلماً فاعتمر داك و اعلم يزيد سلواً كلّما ازداد حلّه ملّى ^(٩)تحب ثورات ^(٦)الصّعبح المستم وقال والبيت الاول منه مقلوب:

> أَتَىٰ بِلِيلِ خَبِرِ رَبُّ خَلِيلٍ بِيَتَا و كَانَ إِيدَانً لَبُ الْ الْحَلِيلِ الْفَلِيْلِ الْفَلِيلِ الْفَلِيلِ الْفَلِيلِ الْفَلِيلِ الْفَلِيلِ الْفَلِيلِ وقال يعنى بعض أعزته(٧):

إذا (٨) المرء لم نعرف مصالح نفسه ولا هو إن قال الاحلاء يسمع فلا ترج منه النحار و اثركه إنه بأيدي صروف الحادثات سيصفع و مرسانقل ما تحرن و الكند والكندة ستر للون ودهات معاقه والنجل بثديد و البكتوم و مرسانقل من لحرن و ديل الكند المراودين لا يستطاع معاقد و ديل التا يعرن و ديل الماستون و ديل التا يعرن و ديل الماستون و ديل التا يعرن و ديل الماستون الماستون الماستون الماستون الدينقلاء و بهارون الدينقلاء و يريد نظب هارو كلية دورة و ديلا أمروف ، (٣) في الأصل الاما الماسة ، (٤) في الأصل و الماستون الما

[وقال :]

إنَّ القناعة عال لست تعلمه اقمع تمرّ وحير الفول أحكمه صن ماء وجهك لاتأخذه مبتذلاً ا صاء وحيك لو حققته دمه

[وهي خمنة أبيب إ

إن كنت ودعتكم يـــا آل إسعـــاق و بن طبي رهــُن عــدكم ماق وكل واحدقي منها لمصداق 💎 فذاك من زفرة ٍ لي ذات الحراق فيظفوا أنَّه من لفح أشواني فَصَدَّنُوا أَنَّهُ مِن فَيضَ آمَـاقِي

و عندكم لي آيات أخلَمهـــا إن[رومالرعد^(١)فيأكناف أرصكم أوسلسل المرق في أصراف ساريةٍ وإن تحلّب دمع المنزن منفجراً [وقال] يمدح محدالدين أماالقاسم ويهنثه بالبروز

(وهي عشره أسات |

يا مجددين الهدى والسيد السندا فاسمد به أنَّها المولِّي فقد سَجدا و بالسَّمادة و النَّأْبِيد مُعتشدًا يا مفصلاً لم يكن إفصاله صددا(٢) وصّٰیٰ إلیك بأهلیه و ما ولدا و أنت تُصلِح منهم كلُّ ما فسدا إذا تأَمَلته^(١) أزرى بكلّ ندى

باأكرم الناس لا مستشياً أحدا قدجاء نيروزك الميمون مقتبلا قدحاء بالمر والإصال محتملا يا محسناً لم يكن إحسانه أنمأ^(٢) كَانُ آدم لمّا حفُّ (٤) محمله وأنت "تحفظهم من كلّ باثمةٍ ^(٠) وأنت تختصنا ما بينهم بندئ

(١) أورم ام عد = اشتقًا صوله (٢) الأمم (محرَّكة) = النسم ؛ مثال : لا سألت إلاَّ أمماً أيشئا سيراء (٣)كد سريعا (٤)كد فيالأصل (أياعاء النهمة) سرجد (ه) ادائلة = ابداهمة والعالمه و الشر" (٦) كذا صريحاً . بعن العيال على بعماك و هو لما كالمورد العدب يُرويكُلُ مُروردا بأوي إلى كهفت المأمون ساحته بعم^(۱) فهبَى ما من أمريا رشداً (۲) فالأرض دار وأس المرزيان لها با مرزيان ألا لا تُعلها أبد وله في قصيلة يملحه ؛ أولها

وله في قصيانة يملحه ؛ أولها [رهي تسعة أبيات]

عهدالصبي أين داك المشرع السامي وأس برد الشبابالسابغ الصافي هذي اليتامى يواسيها بألطاف هذي الأرامل يُنسيها بأحمه هدي المساحديل هذي الصوامع (٣) بل هدي الرياطات لقّاها لأو**ناف** إلى حناكِ منالرٌ وْضابُ أَلْفافُ(٤) هدي القُميُّ لرَّوْحِ العلق حرَّقها حسى تحمر (٥) مى الدُّنيا بأعراف بالله فاظر إلَى السُّور المحيط بنا والخلَّتان(١) له المتلوَّدَن معا الله المهمس (٧) في أفضى الالهام (٨) شاة أصفر للأرواح حطّاف(١) يتامع العلث الدُّوار في مده بادي العظام بحيل القدّ مهماف(١٢) سحت(۱۰)القوام(۱۱)مئىدالحسمىتحرد

(۱) کدا ولده حدم (۱) مآخود می دو ه سای می سود (کهب (۱۰ ه ۱۰) و داوی العدم این اکتابه این اسکه و دست (۱۰ ه ۱۰) و دای العدم این اسکنته این اسکنته این اسکنته این استان این استان این استان استان این استان این استان استان این استان این استان این استان این استان این استان این استان استان استان این استان استان

بالحير مبيحس بالحين(1) رعاف يقطان محترس للغصم مفرس [وقال] في مدرسته المعمورة بقاسان ارتجالاً علىالمنبر :

[وهي خمسة أُبِياتٍ (٢)] تَعِدُلُتُ عَسِا بِأَفَاقِهِا و مدرسةِ ^(۴)أرصها كالساء و أبواحها عرّ^(ه) أطاقها كواكبها نحر أصحابها تصىء العلام بإشراقها و صاحبها الشمس ما بيتهم لأهوت لتكشف عنساقها فلوأب للقبس مرّب بها ره. د^(۱) بالجن حداقها^(۷) و طنَّنه صرح سليبات إد

[وقال في الله أحمد أوفى مسمى بأحمد: (٨)]

بشرق في السَّمد من مطالعه أمبل كالبدر في مدارعه و ربع ثانیه حدّر راسه^(۱) أوله ربع عشر ثالثه قدتُمَ ديوان العاصل فصل الله بن علَّى الرَّاوِ بدَّى القاسانيُّ رحمهانَّه [تمّ مسع الدُّنوال يوم الأربعاء عرّم دي القعدم الحرام من سنة ١٣٧٤]

(١) العين:﴿ عَلَاكَ ﴿ (٣) قال لما يه العمل السند عليمان المدليُّ أهلي الله درجته في كناب العارجات ولر بنمة في برحمه ولناصم (رم) مانك و دولهمدونت عظيمه بكاشان لسريها بقدير علىوجه الأرسيسكيهم من العلماء والغملاء و لريَّاه والحكاج جلل كثير و فيها لتول الإلعالاً ﴿ وَ مَدَرَسَةَ أَرْضُهَا كَالسماء (وقد كر لانبات إلى حرها)، ونش البحث البوريُّ فدِّس سرَّه الله له والأشبار فيحانبه المستعرك عي برعمة بالناطم رجبه لله (واجمع ح ٢٠ س ٤٩٤) و كد النسمة الباهر العداج" الشنخطاس التثمي في هدليه الاحداث في ترجمه الدامليم (ص-ع ١٠٠٩) . (٣) كدا مجرور ا مترَّده لكلُّ الطَّاهِر أنَّ الواق بمعر "دالانته ، ولسد المدي رد" (٤) في الأصل فالعلب بالعام المهملة . (٥) كذا الربطاً بأعين المعجمة - (٦) في الأفرب (٥ مراك الساء = مشه وسؤده و في الأساس طونه ومشه ، ومنه مير الداي مطبال وفي القراس مداح ميراد من دو يريم اي معدس، ١٠٠٠ أص " آن" فحدا الهداء بالكسر آلَّ يَعْصُودَ بِهِمَا هُوَالْمِسْتَى بَأَحِيدُ ﴿ وَ لِمِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كَانَ اللَّهِ أَ لأنَّ أوَّالَ وأجمده واسم عشر الالله يعني أنَّ ولاللب رابع الأراسة وهو عشر النبيم وهو اتاك أحمد أي عشر الأوسين الديهمو الميم ويع تأنيه وهو الانتان لال التأسيهم والعاء وهي عبارة عن تساسة مرسها الانس والرابع هوالدال وهو الأرسة بأدا سر بصالاتين في نفسه نصبه أربعا وهو البراد بالحدد (٩) عَلَهما السَّيَّد عليمَان (رء) في الدرجات الرقمة في ترحمة الناطع (رم) فيما احتار من أشمار ديواله

بسيمالله الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيم

التعمداته وسلام عني عياده الدين اصطفى

فهذه خاتمة تشتمل على حواشي الديوان وتعليقاته

قوله (س۱،س ۸)

احقوا العطي فهدا التسجقد حشرا كأبه فأخود من فون الله الحياسي"،

فأحثرام كاب سؤتها أصاؤها ومن قول سيدالا وقط العباسي"

لا فدأهیدی و نصبح مجبر" اکتبر ر

قوله (س۱۱س۸) ۱

ا واستو قفوهن في طلانهم فعسي مه تلميح الرمثل و لاأطلب الاتر بعدالدين ه .

قوله (س۱۱ س ۲۱) د

ا قادهم كما دهنت وعداء لا كرم الحادث فالرعت الأكام والمدران من التمييرات الشائمة المماولة فان مستين الوالماليم وف لقد المراعواني في مرابه أله لا طرحتامة ایل تام) د

> فعادهم کيا هفت عوادي مراي وقال الرصيُّ في مراتبة :

فطارهت كما وهب المنام وجواله

قوله (ص دص ۱۲) ۲۰ عبد أصرامه رأى ۱ وقوله (س ۲ اس ۱۹) ۱ عبداً

لينتشر أ ﴾ من التصيرات المعروفية ؛ فار الارتبائي في ملح محبط للدين القاسابيُّ (العفر من ١٣١ س ديوانه المعسوع - ا

دغدا الملك لأعلى وفناشد حسره

ماذکره (نی س ۹ دس ؛ و ۵) د

فأسحى الوالقاسمالثاري بللفعق معتن وقد علمت الاهموب به

لشاهر حماسي" (العفر حياسة أبي نيَّاه عاب البراسي) وقليهما هدااست ؛

ه كانت سراعة من الأرس ساتسعب

وسلف الافق من أنواره طوراً ٢

ار ها از کاب ممنان و خادی ه

واللس بعدود بناشير بسجم م

ال تعمد العيل عيب تقتفي الأثر اء

اسی عدیه دسهن و لا وعاره

العرى البرون و مس" باليباس،

سعكار عبدا لنسبح عيدرات

تسمى الرباح عليه من سوافيها ا و قد يكون حيراً ادساريها،

فقش مر" النالي من جو (شبها)

وسابعنا مدأء

د أصحى فرى النمانا وهن نفسه وقد يكون قداة الروغ يقريها » ق**ال الحطيب في شرح البيتي**ن (ج ۴ شرح الصامة من ۴٤ من السعة المطبوعية مولاق منه (۱۳۹۹) ما نائه الدانات من قوله لا بيانمة عائملُق بالتاوي و خبر لا أصحى ١٥ لاتسلمي الرماح عدماء والأسعاو السامية البرميا والمان باسقى الريج التواب واغيرما تسقيه سقيأنه والريح ماهله والحمم السوافي بمعني الترافيدو الورق والسبس وفليل فالمتعدد الريع لعمل برابأكثما الهجام به على أنباس • و أنبعا السراء بشعبه • والميتانةالارض الجانبة التي لاأحداثها ؛ كان فيها للب أولم لكن (وكانت مسوية أوليم كل ([و] هاجيمرًا له [أي] معينة صفقة و ها ساريها له العارضها وقو ۱۸ وفضائکو با فانتخبی کانت و مار دیک بدلالة دارد، علیه لا ن" داد، بند مصنی د نقول به ن"ام باخ الما يهميَّا المعلما أنَّه مثب الأنفذرعني مناذاتها وأولو فان حث لم تهميُّ عصورهاعنه والعرب بشكالعواد الذي ينمُ نوانه بالرَّايع لا تُها تنمُ ولا تغسُّ :

. **قوله** (س۲ اس ۲) ،

ما أن أقول سقته التحب شاكية ...

مأجود من فون السئتي) -

حقواميد كالووا توارك عجيا قوله (سیاس ۱۰)

و يوى النَّاس والله مصمنات وا بهم جماعران والجعول وإثنائهما مناكع الاشعارمنزوف سياسهمان لسبوأن مادناه فيلائيته بنعرفة ه و آیامنا مشهوری میعداونا.

ئان ابریشی (ریا) د

حشتر ألوان النيالي واتضعى قال الأبير ردي" (س ١٩٥٩ من دير انه) ،

ه ولو بهرم بطعاء مكَّة أشرف

ربي عبر دلك مبًا لا يعمني كترم ومنه ما تب عن السبي" (س) ، حديمي" أن عائدهم" المعتشيب، **قوله (س ۱۱ ا س ٤)** ا

> • من للار مل والشامي بقرب منَّ فيحماسة البعتري (١٩٣٥) ، ف فل اللأوامل و البلامي

قوله (س ۱۲ س ۱۱) د

د وأي حلالالمحدلم يحوسرنها مأخود مورفول الشريف الرضر (رد) ،

د هوادر اُرق مقبوماً و النبي ثباله قوله (س ۱۹ س ۱۶) د

* وعنون آدريونها كمداهن ٍ

لاَّنه النحر بفني عن سواقيها ٢

ومن صدايجر سمن أالدواداء

الهلم غرزات بثهم واحجون ا

لها قرز مطونة والحجول ك

به غرز مطومة وحمجول ع

بهدعروس عبدنا والججول ا

و المحمدات من الايامي،

سنك أعينها نسد حدب

سرد التأتي أو بحرّ العثاجث ا

ببرد الشاطئ أوبجر" العثاجي >

دهنته وحشيت بمسئار أدفراء

```
مأحود مهاول الهاار ومي و
       مدامن من دمني فيهد شأيا عالمة
                                            دكأنُّ الريونا والشمي معالية
                                                                والعليزم فوان من قان =
                                            دكار آدريونها ماس تلك التمس
       حبة منك حويها مرادق مردهت ع
                                                                      رقال آغر 🗀
          فلح العيل بسيُّ به النابية
                                              ه رشتالق النبان نصب آنها
                                          والبصبون كثيرالتأوران بياشم ادالبرت والنعم
                                                      قوله (س ۱۹ دس ۹) ،
   نتمج البري في شدّهب المتدابي »
                                        ويوقدن حرالسح فيفحمة العشا
                              شرب منا عاله الم ودي كما في لجماسة ( أي خاسة أبي تُهُم )
          سوار عبي طول الملاة عو دي ه
                                        ہ مخانہ بزل بخایر ہے ا بری
           وفي العناسة (أن حناسة أبي شام) أنمنا تقلاعن أبي الراسب الثمليع" في أن السلب،
    المس البرول أقيدالغيق عاطبه ع
                                           ه پناري بها لعود اسودفح في البري
وقال الخفال الشريري في شرحه ( ح ٣ ص ١٧٩ مر السحة المطبوعة بنولاق سنة ١٧٩٦ ) .
قوابيري حمير موهي العلقه من مم أوبعاس تكون في أمم المار والبوافح المنقسات بقيداً لشاطها»
وفي لاساس في ﴿ سَعْ ١٠٠ ﴿ وَ لَا بَلْ تَصَاعُونِي الرِّي ﴾ منط البري في النفر فراب من علك اللغم
                                                         والشكيم فيالفرس؛ فتفطُّن -
                                                    قوله (س ۱۱۰ س ۲) د
                                         ولا الناس باس ولا الأحلون تحسيهم
      أهلا ولأنفحات الخبر تمشادع
                                                              مأخود من فون من آتان
          إدالكأس باس واللاد اللاد ع
                                               د بلاديهاکٽا و بنجي بئيما
                                               و هو ميًّا استشهد مهابن هشام في المغني ،
                                                   قوله (س ۱۹ اس ۱۹) ،
         كدا النوح بحرّ الحربا ٥
                                            ا عرّدت وهف شوح محر ار
                          مأسود مردول برمسي وحدكم بهالأحدب والدكري بهنج الحراده
                                                   قوله (س ۱۹ دس ۱۹) ا

    با سقى الله عشيات الحمى بن أكناف النقا فالمتحمى ؟

  مرفونه (أي الشريف الرضى من د يارفشي "قالمو يكنا حج أعلام الله والسعمي »
گیماعلیم ان السیّد علمجان البندس اعلی الله درجته مثل ثبات ان الشاه قر هم من قوله ا
ه باسقى الله عشتات بعنني ... انني قوله ؛ لا ما أنا أنه ولا أنتأنا ؟ في أبوار الرسم ( المطرس ١٨٩–
  ١٨٧ من السنخة المطبوعة بايران ) وكدا في الدرجات الرفيعة صنى برحمة الناظم (ره) و فتعطَّل
```

قوله (س۲۲ تا ۱۱) : كأنَّت لست بالبطن المعدَّى اداما الأمر دولوس امر كأنّه أخده منتون ليلي اينة طريف النعث (عص حدامه النعثري دس ١٩٣٦) . كأنت بم شهد مصاعد ولم عم متماماً على الأعداء غير حقف قواله (س ١٧٩ دس ٩) ،

. فأرحه وأهده من «كسير وعويور» كفيت كسوأ وعارا

> آیدخل من بشاه سیرانزر و کلیم کسیر او عویس وابشی من دراه البابخشی کانی خصبة و سوای ایر

قلت گسد المدير گسر على شي كسيراي مكسور او حده كستر متقددان ولا آنه حقف لاوسواج عواير وهموانست. اعوار مراسان الرادب آن احدار وحلها مكسور الفغد أخارته ااوالآخر أهوار كخلف اا وكسير مرافوع على تقدير لاوجاي كسير وعوارات

قوله (س ۲۲ س ۱۹) ۱۰ وأمان بأمان على صابح دعاله ١٠

الراب ممًا فانه و سند علي أن جلف س مطيب بن جلمو الموسوى البعو برى (العلم أمن الأعمل على براهمته) و

علاج بني مدح الأمين الإلى لأن سناه المسالامين أمين ق**وله (س ۲۲** اس1) . • وهذه الصّواميم وأثر باطات 4

قال از سدی عی باج الدروس و د (و دعمومه کجوهر قاست استدری) ومناز در اهب (کانصومم) معرفار وهد عن اس عددست (الدقة راسه) وبالسبونه و اعمومية من المجدد العرف المحمر ومن عرب مالشدنا بمين الشنوخ

أومات رتك بالتي وأوثوا البهيأوموا منه دينتر لميك منجداً تخلو به أومومت

أفون ؛ في النب إشبار بأن السومية بنمي المند مطاقاة فكأن الناطم (رم) آ ب استعمل السوامع في هذا لنبي ا و فقلير في قوله الأخر في أواجر الدّبوس (العار س ١٩٧) ،

« هدى المساحدين هدى السوامع بل هدى الرّباطات بقّاها بأوقاف » وكانتا كلمه في الموضعين الصاد صريحا والولام، احتما بالساد شت إنّها المنطّعة دا العوامع معطّل قولة (س ١٣٧ س م) ا

الكولة (الله ١١٠ الله عام فيصه

على حلّتي الى ادأ لكمور

الجزء الأخبر من البيث أحود من تول من أل ا سوی لبه إلی إداً نصبور أأترك ليني ليس يبتي ويبتها وهو بناءً على مافي الأغدى بفلس بو البلوح الشهير بالمجلون العامريُّ في ساحت ليفي العامريَّة (النظر الع لا لدس به) و في ديوانه أيف مد كوروفدفشم مراد" لكلّ ماهمي حامع الشو هد قال ا رُبُهَا لَمُونَةً مِنْ يَحْمِيرِ قَالِهَا فِي صَاحِبَتُهُ مِنْنِي لَأَحْلَتِكُمْ . **قوله** (س ۱۳۹ س ۱۰۰۹) د قموا فال فؤادي اليوم معقود باأتها الركب أنتم سارقون قعوا ولا تمدُّون ملكً فهمو المردود ردّ و ا فؤ ادى مادا تعشعول سه هذا المصمول كنيز بتأوران من الشعراء و ومن أحسن بالمعسى في الناب فون الشريف الراسي (وه) ، يين أعلام الك والتعلى یا رفعی ف صوبکتا باختیاری اس جم و میں والشدا قلبي فقد المبلعة ا وخام حولهما الشيخ الاشجل يهاءالذين معيدا بماملي فلشمائة روحه فيلامثته أسم وفة فيمدح مولان ه احداثراً مان عشرالله تمالي فرجه ا ياكرام العيِّ يا أمل الوعا يا نزولاً بين جسم والصقا اصاخ متي بينهائيك التلال كان لي قلب حمول النجفا **قوله (س٠٤٠س٧)** ا بمن غطا رقبة شمّ مناجيد مرال مرازية شوس حجاجعه مأخور مندوون في مديث اس دي بروير ؛ فان اس لا انهر في النهاية (في ماذة ه غربار 🚁) ؛ ﴿ وَفَيْ خديث دي يزان ويسامر أراة على معامعة فأهي حم أعب وهو النبط العبق وهم صغول ألله السادة عليط الرافية وطوالها والأأثثي غصامته أوا وكربو أيصا صاحب لسرالمرب وناح المروس وهجمنا قوله (س ٤٦ اس ٢)، لا تىلە و أراك عير أمين باقبرم زفقا بهويحسمه مأحود من دو - برضيُّ (ره) في مراثية ا وعانب كنف سابة السئودع بأبى من استولاعته بعلن الثراي قو**له** (ص ۱۲ س ۱۳ ۱ من العلم أتوازه تسرسد وكان شها بألدين الأله أحد مصنو ۽ من قول عبرة الخشبيّة من أربات برئي بها. سيه، (انظر حياسة أبي تيّام؛ البالسرائي) و وكانسي للبدلجي سناهما شهاس مثا اومدائم أحمدا قوله (سه ۱ س ۱ ۱ م

و ثم الدوال ألا فاسعدوا فثتم الكمال والتمالجمال أجده من البيت الثالمي من قطعه المصاحب برعبّاد (الطر الراجلته في الراوصات والسجانس وهيرهما أوهي ا وبزكو النقوس وتصمو التعار معماً على ترول الشكوات

قثم" القحكاء و ثم" الفضار فقى أصله سب مستمار فعطان دارآيه قسار

معروف في الأفواء والشكو

والنأس أحمع والعجى والتعير

فيهما رايت مخبًا له و مهما رايت مدوّآ له خلا تعداره على صدة فولة بن ١٥ دس ٣)،

فله السماحة و الصباحة و ا كَانَّهُ حَامَ فِهِ حَوْلَ قَوْلَ السَّتِيَ فِهِ القِصَاحَةِ وَ اسْمَاحَةً وَالنَّفِي

قولتا (م ۲۱ مر ۲۷

مصنوں در س علم فول سرفال دہ و کس فتی کا اس مرد کا سبھنا دفعہوری فی بر ہال۔ انجیس إلى بعش اشفار (انظرج ۱۲ می ۱۹ میں ۱۹ میں ۱۹ می) ،

ق**وله** (سر ۱۷۷ س ۱۹) د ...

حکم اعتساف فصیّه الأرمال ام الله مه مالفه الله على في الاعمال في الرحمة آليالد ج المعوب أن يوسف وواير المريز الرازال مم وهودونه

> و توأنوا طوارق العدثان رب" خوف مكمنز فيالزمان

احدروا من حوادث الأرمان قد أمنتم من الزمان و نستم

قولنا (س١٧٤ س ٢٢) :

و سبكين الطاء مي « كمسم» النصر ورب » من الاشتداء الآن « دانسيم» بكير الطاق وسحكون الطاء السريسفي مافعلم وضورة في القرآل الكرائم ، قال داهر يعي (ربوقي) معتمر دانجر بن «قوله المالي «فللماس بنين» دانجر يك جم فطمه ومن فرأ فقيما بسبكين الطاء أو إدانيم منفسم» وقان الرمنطري في الآساس » « ومن المعار فوجم سروا عصم من النين » قال الموجري" ، « والنسيم منكية آخر بنين ومنه فوقه بداي دعاسر أهلك بنين « فان الا حسن » سو ومن النين » قان التنام

افتعى الناف والمعربي في المعلوم كيونسا من فقلع بإلى بهم ،

عال الريسكي عي تاج العرومي و ها ومن البحار العصم (عالكم) (طبيبة "خر يدين) ومنه فو الديعامي عاشر أهنك تقطع من الدين و قال الا "حفش و سنو افر من الدال و يبده ليعوهري" وأشداره

النظی الناب فانطری فی للجوم کی مصوم کی علما می فطم البل بهتم (اوا الفظاء منه) یتال و مهلی می للجوم او الهدام منه کی التاب منه می الناب مصر آی فضله میا بعد و التاب التاب می می اللبل مضلماً و ورائسج و آبو و افاد و التاب فی سور آی هو د و التاب تقطم کری فو د و التاب التاب التاب و می و الفظاء می اللبطاء و می اللبطاء و می التاب و می التاب و التاب و التاب التاب التاب التاب و التاب التاب التاب التاب التاب و التاب التاب التاب التاب و التاب التاب التاب التاب و التاب التاب التاب التاب التاب و التاب التاب التاب التاب التاب التاب و التاب التاب التاب التاب التاب التاب التاب التاب التاب و التاب التاب

قوله (س ۱۷۵ س ۲۵۰) =

طود أشتم مواّئق الأركان من سحبه سسائب الكتان

والدَّهر لاينقى على تارانه ناحتمثاكيهالكواكبوارتدي

قد قده عصم لأعصم فارد و عقابه مششرف العقبان مداشر با سابط إلى أن النصر ع الأوّر من استالا وْن بأخود من أبي درّات الهدي" (انظر من ٢٥ و ٢٩ ٢) أما البيت الثاني فصير دما عام برحم إلى القود سابق كرده وتوعاء وباحث كه الكواكب عكيه عن عنوم وارتفاعه عامل الرعشري" من الأساس الا ومن التعار الهد العيل التاعي داك المارة وأدن لدوح إذا الرعم كالماعي البعاد الفال

كأتك بالبارك بعد شهر يشاجى موجه غرالشعاب

و العنى المام الكود أن إذا رأيد برطها في المام ولكون معنى المنظاء فريد من المحدة العضول المحدة العضول المعرد شدهدة المحدود من أن المال هم حيم حيث وهي شنه كان رفعه دعر بداؤه المدال العضاع من المحدايات المبرد عن فلواء في أما المبيت الثالث فلد الدوجة علية ولاحدة ودات العداج وي للمراحي الشمع به المراد فأفول عود الماحود من متين أنشد هما للمراء فالمال أمول عود الماحود من متين أنشد هما للمراء فالمالية والشد المالية والمالية والمالية والمالية والمالية المالية المالية والمالية والمال

كأنها السر" متى حال أصبه اليران صدًا ماوى طبرهارال حقاه يدفع عراس الحم ملكها الاستصلام در هاالأعصالوان

وفاتناحين الأعميم بدَّنك لاأن الاأعميم (وهو من النصاء والوعول ما في براهبه أو أجدهما بناس و مائر با أسود أو أحمر و هي عصباء والعمم عصم) يسكن شعب العنان ونداعان أمتة بن أبي الصاد حين مواله .

كل حي" و إن تطاول همراً آثل أمره أن يزولا النس كنت من ما دما مدالي مي رؤس الحدر أرعي الوعولا (هما مد كور ان مي علم مرائك الادمة مها حوة الحوال للمامي") و

ويش في حدة العبوال عن النبي" (ص) في او اثن الكتاب بعث عنو ال حالزوي » حو و بمقان " الدين من لعبعارهمقن الارويّة مين أبن العبل » لعال ، فواله المقنى" أي للسندن كما المنام الا أرويّة من رؤس العبان » فلكن النفسير منتي" على منزماد كرام الرابخيري في الا ساس في حامل عند ولين "فوله ولم للك العبياء في معالها ولما العبياء في معالها

يصف سنة وأن الاروية بم تلزم معافلها ولم نفر "بها ورغب البراغي حول السمل فعلهرا و فاللمري أيضاً في الوقد لا يحتبه وإداأحلي فاللمري أيضاً في الكتاب ، قا وفي صاع الوغل أنه ياوي إلى الأما كل الوقد لا يحتبه وإداأحلي بالتئاص وهوفي مكان مرابع استفي عني طهره "براح" نفسه فللحدو ويكون فرباء وهيافي السهري عجزه يقاله فايحتي من العجارة ويدرعان به بنوسهما عني العلماء وبدا يتار عبدالما به في وصف خلاوم العديث وحسن تأبد الكلاء وهذا العديث يجل الوعل من الشفه والأعضم من وأس الحس الومنة قول من الدر من فل (قائم غير ما الله المناه الهرام على الهرام) ،

حديث أو آن العصم تعلى به أثت ... و دون بدالعجلة حدَّ النواتر (١)

(١) وقاله هدااست ، دعر أثر ماجلاً بي يهدس دسة " قنافوها متهن" قبرقر إثر »

ومنه قول سويدس أبي كاهل (انظر كب الشفر وانشغر آه لاس هيمه دس ٩٥) ،
و دهستي برف،ه، رتبه، نبرل الاشتعبيرس رأس المع تسبع العداد قولا حسنا لوأزادوا غيره لم يستطع ومنه قول اس دريد في مقسودته ،

بوناحت الحبم لأبعضاكها صوعالقاد فيشاريخاندرا

(الشماريج = رؤس الحيال والعلما شمر ح ، والدوى = أعالى العبال والعدَّها دروه) قال أبوائهم في كتاب العباسة في الرا السب : لا وعال كثير

و أدستني حتى إدامًا ملكنني علو إيطل المصاربه والأعاطع بالهنت على حين لا بي خلية وعادرت معادرت بعي يجو يح

قال لغفاسة في اسراحهنا - دا لمصم حمج أعظم وعصباء وهي لوعول التصفية التي في فواليها ساس و وجواب « إذا » [قوله] «« تنتهيت علي » يقول « كنسني بكلام يميّد النسير وعراب السندعات حلت على أعمت على وساعدت مي » . ووقال **محمد سعيد الرافعي في شراحهما ؛**

 ادناه تا ه "نه و دانسم هم اعتبام رهيمي الوعول بحث التي ميمو "شهد بياس" (ومن عاديه ال سكن في أعنى الحدل (ويجل عا يدر) و والا" باطح هم أنصح وهو بص الوادي حبت بسيرا بناه عا وقد علمي المدارة و در اديهاعاية السكن و القدرة اعلى الأبر ال بالمهر الملاف الصورة الأولى عاله كان بالاحبار و قمة قرن أبي الملاء السرى وقدأ مادفة ()

يا دُهر يا منجل إيداده و محلف الدامول من وهده أيّ عديد لك لم سه و أيّ أفرانك م برده تبتأسر المقيان في جوّها و تنزل الأعميم من قنده

وقال الخطيب في شرح التورير في شرح الاست باسبة ألى سد التاب ماسة ، الاعسم الوعل و المد العسور سأجدها أسراء في حوّه الدي هوميته ومدينه الديم في حوّه الدي هوميته ومدينه أي لا يديو في حوّه الدي هوميته ومدينه أي لا يديو مي موّه الدي هوميته ومدينه أي لا يديو مي موّه الدي هوميته ومدينه أي لا يديو مي مسكر حرّار يستخفون مادن الأعدال و بخوصون مثارع الأهوال و بمدول رواسي العسال في مدير بول المهر ما المدين ال

أَقُولُ; هذا الاطلاق الا عبراً كثر السمالاً مىالاطلاق لا ول فل أواد موارد هاطير جع أنواب البراني من أشعر الجاهلين ومن للمجملسول الناهم (رد) لطير قول كثيراً عراة (الغير كناب الظرف والظرفاء تأسف ألى الطلب مجبّدان إسعاق بن عبني لوث الا م ٨٨) :

كأتى أناجي صغرة حين أعرصت السراحم لوسشيها لعصم وأشراع)

(١) انظر العدلمالاولى مرالجر، الثاني من سقطالزند.

(٣) وعده هذا البيت: صفرح قبا تلقاك إلا بخيلة فسيمر مهادلك الوصل مأت

وهد أشم من قول من قال (وهو زجل من حدد؛ إنظر الناب الناسم والأودين م حداسه البعري؛ ص ١٧٤) !

وعيدان لم سرائ و قد كان أهله على شاهق مم يشق على العصم

وقوله (رم) دسته به من استه به ومن السجاح . «استو فت الشيء إذا تعت عمرك بنظر إنه وسطت الله فوق خاخبة كاندي ستطل من اشتين ومنه قول ابن لنظر ،

با عبداً للناس بستشر مونى كأن لم يروا بعدى معيَّاولاتعمى

و استشرامت إنهم اي تعتلها له

وراوعده می اندموس دو امران این سیشر فی المحل و الآدی = المقدمة و نتاه ایده الآلا یکون فیها نقش می عور آولید ع ای این معابهها اسر عین با سامه و فی الها به لاس ۱۷ امراد و آماد الاستشر ف این مصلح پدیات علی حاصت و بلغه کاندی سلطی می تشمیل حتی سلخی الشیء و آماد می الله فی الله می و مران آن الله می و مران آن الله این و الادن ای الله می در مران آن الله می و الادن این الله می در مران آن الله می در الله و الله می در الله می در الله و الله و الله می در الله می در الله می در الله و الل

فال أبوبكر محمدين القاسم بي نشار الاتباري النحوي في كتابه الأضداد في اللغة مانصه (س ١٧٦ - ١٧٨ س سعة المطوعة سعر سه ١٢٢) :

رهان مدان او رأول براكوه والنصم من معتاستون العادر

والْمِيْمُ حَمَّ لاَ عَصَمُوهُو الوعرِ الدي في يديه مدسو والشَّمَّة أَعَنَى العَسَّ و والعَمُولِ (الوعر) معتصم فالعَسَ الذي قديمته ممثلة وقال الراهي :

وكائبا انتطست على أتباجها فدنسن وعولا

وس لاعتى،

فد سراح الدّمر في حدقه راسة وهمارو سرار ميها الأعظم السلام الصداع من الوعول الذي جدمه الإساسين السن مقدم والاطلام الاثناء المادع الاعظما المادع الاعظما

وفان الآخرفيجمم الأعصم د

و أدستني حتّى إدا أن سبعني تولُّف عني حين الالي حيثة

و قال الاحر

لتوريحل" التصميكيرالا" باطح و حدم ما خُلُقت بين الجواتح

عان أبو بكرره عالفا در من الوعول لا يتمراف معال سامدر والعادر من الاين الذي فديفدما مهدمته المهدمة المعاملة ا الهرام يعبرف هله فيقال دافدر يعدر وحدر يحفر إدائسه داك دابال الرام العدي:

كفراء الهجارالعادر المششن

و غوّرن في طلّ النف وبر عه

وقال آخر ید کر تورآ،

هجان سته للجمور موادره

كل فيال المشيّ كأنه

فوله نعته معناء عديته إلى مثل حالها ويروى دعته » .

قوله (س۷۸ س) ،

ترع النعام لناد والدگاب

طرقت ألى طرقم طوارقه فلب

فلاعدت مثاد كرد في دين البت من النسطة والعدسة أن كلاً من كسي وطرق، و لا ياد ، ومام سوطة من مرتوانع فاسل وأثاء م كان فلد فله عالسته ولله الوائد عصاء الرائلي، فلم أطفر مكوفها فاستأ لنوضع في مكان، وطفرت بعد ولك تضر بعاث من عليا، المن أبل الالكان، وطفرت بعد ولك تضر بعاث من عليا، المن أبل الالكان، وهما بعد عد وطبعاء الماك (مم لنوضع من والمع عامل فلايكمن يعوض في تفاع من تضع المتصود فيتول ا

وعلى ماكتبناه عن عبدالله بيأحمد بن الحارث:

من النفط إلى برخوار ٣ فراسخة ومنه إلى رباط ور"٧ فر اسحة ومنه إلى الطرق، فر إسخة ومنه إلى خير ٧ فر اسخة ومنه إلى ناد (4 فر اسخة ومنه إلى الدكان (4 فر اسخة ومنه إلى ابر ور ٦ فر اسخة ومنه إلى الوشاءاد فر سخان ، وهنه إلى وزار سأن ٦ فر اسحة ومنه إلى سرايعة (4 فر اسحة و منه إلى فارض ٧ فراسخ (4

والله نقدنا الصارة معولها الثلابنوهم أن" المراد معظة «الدكان» عير عداالموصع الدي قدكان في قاسان ودلك لا أن" علماء الفي صر"حوا مأن" الدكان اسهموصع آخر وعدكان معروماتي دلك لزمان بإياساس فلنخس فيدان المطلب حي ستجألجا وتربعم الاشكار فالهو

در دعرور الدي في الفادوس داخا والماكان بالصياع بالمدال عالم فصد از بدي مي تاج العروس القولة دفا بالقريب متها عا

وقال أبوعلى أحمدين عمر بن رستة في الأعلاق التفيسة (المحلد السابع : ص١٦٦) مانصه :

وهي أحسن المقاسمية للمعتاسي" (ص م م ي و و و و و الله المحافات قالما حد من و ي والي كناك مرحمه الهراي هجيا من مرحمه الهري والمؤوار مرحمة و المحافية والمحافظة الهري من المحافظة المرحمة الهرايي مناقض المرحمة الهراي ويزاد مرحمة الهراي منوه مرحمة الهراي مناقض المرحمة الهراي ويزاد مرحمة الهراء المحافظة الهراي المحافظة الهراي وي المحافظة الهراء المحافظة الهراء المحافظة المحاف

قوله (س ۲۸ س) ا

وعلى نظتر تلاحقت شدَّامهم الادرُ درُ ولئك الشدَّال

عمى الصحّ م و وشدّ الدال مد عوهم و اللهاية و التي حديث التادة و ذكر الوماوط القال (م) ا "م الم شدّال القوم صحر صصوداً الامل سد مهم و حدث على الاعتهاد و شدال حم شارّ ما سات وشيّل و يروى عمج اشد وهو استم "في من الحدوجيد و صدال بالسمام و هم كما قال الحوهري» و عال في الدرك عدمية عدد الدّر" من العال الي المدت الأدراء "مالي لا أمر المدرد و عال في المدح الله المراجدة و الدحم الله المراجدة الدّرة الله المدال المراجدة الدّرة الله المدال المراجدة الله المدال المراجدة الله المدال الم

قوله (س ۸۰ دس ۲).

و أباح قهروداً وخرّب حسنها و أباح كلكله بقرًا آن الراسميّ بيراتاح مي داري 4 سمه دان سميّ ودك نوما أعار واعديم الصاهم مثاله الروايا وأحدا الروايا ؛ أي تنانا السادات وأحدا البيوت .

قو له (س ۸۵ دس ۲) د

نظموالحيلهم ورحلهم مما مدت أبرور الي يوسان

آمّا البرور فقدور و ذكر ما في عبادكت واشراء إلى سعمها اوالدّا فالوسان، فأخير في نفس أهل نفسل سلاطتم اللّابوان[آنه النبرمبعر" من جومة فاسارينجت فله فجرا لطّاخونة وبدور إلىالاً. يهدا الاسم.

قوله (س ۱۸۰ س ۵)

حتى ترسماهم من اقتر حواولم من فيه مادواني و المتواني المسواع الثاني مأخوذ من تول الثريف الرسي (د)

ولا مسهم أواسي ولا العما ك

ا در وم علی منا پروگجوا من وسوالها

ويجمعونه الأحياء

ولأامره موايي ولأاحما

طلالعديم عسائي إد مددعونه. **قوله (**من ١٨٩ س.٦)

موالدالمروف والاحسان

والملحقون فقيرهم بمنتهم

أقول والمصراع الأوّل سبّه مأخوذ من حـّان . تاد م م م مات الله عالمة

قال ابن شرف القير والى في رسائل الانتقاد سنة (عند من ٢٦٠ من مسعة النطبوعة النوسومة يرسائل البلتاء) و

ا فقال البوقار]قال فقال زهم اليمياً المناحسادة عن الناس مناقهم بأبوا ع الدماً ؛ وأكبر الناس فلى استحسال مامان لم أطبيء الكهم على ذلك وهوالواله

المتعلمي فليرهم استهيرا والمتقلمين لاسياسراس

المرمل العلمل المان الوارمل درسل الافعل رافيه الوكندهال عجبه

التنالطين فقير هم نشيهم حشّى حود فقدهم كالكامي

وكماقال الخربق

تعابض أجبهم بالدائهم : دائهم وروى بني منهم بني الفقر الهذا أنّه وأبث عابة البدح التّيّ من غدج المراسم ما في هذا البب سوى هذا في العبل والربوع (فغاض في مقصد) ،

ا**قول:** بطيرها في شعر حراير وارد في فول جراء بن صراد أحوالشّاح (الطرحناسة أبي " م ا الياب الأول) ،

له ورق للبائلين رطيب

طيرهم ميدي النتي وغنيهم قو**له** (س ۱۸۹ س ۷) ،

مى شأنهم آيــًا من الفرآن

لولا انقطاع الوحي أنزل رأشا

فريد مه دوفل في مدح هنا الدين الموضي" (الفد حريدة المدد الكاند)

ولو آنه في عصر م نزلت له

و دوفر م مي حصول دو به الأحد أنصة في محدا عال ((المدر الديوال دار ٢٣)) ،

عسمالو لا انتظاع الوحي في المسالين أنزل اليه سووا

قوله (س ١١٣ س) ،

هکداکگ الی آن بعقت عقباندُهر و ندُهر بعسق فارداز محشری فرالاً ساس دوالله عالی الاثناء بینات بن داد لهموم آم نسهم ، وا شهر دول و عقب ولوب » تعقباللهم صعیح -

قوله (س ۱۲۷) ⊏

و حالف ستان کفته حدد المرس (العد حدد الى تام سال الاساق والمديم):

كان د حالفا ستان و هنا على ماورد و المرس (العد حدد الى تام سال الاساق والمديم):

د را على دارام ي الشوه حوله ليون حصد ي تحالف سال و والداخل والداخل من المحدد و الحاط المديمة و الحاط المديمة و الحاط المديمة المديمة و الحاط المديمة المديمة المديمة و الحاط المديمة و الحاط المديمة و المداط المديمة و الحاط المديمة و المديمة و الحاط المديمة و المديمة و المديمة و المديمة و المداط المديمة و المداط المديمة و المدي

قوله (س ۱۳۲ اس ۲ س) ،

ال سليمي أقسمت لاتحود الاصحي السنت ادا مايعود فنحل لاستتجار موعودها بمطّم السّبت ك "ا بهود مأخود من بول معنول للمري (اعلم دنواله النظوع سنتي سه ١٣١٠ ؛ بن ١٤) ، وددت قلائمي القرشي الله وأيت النقس منه للمهود وراجوا متصرين وحلّفوني إلى حزن أعالجه شديد أحب السنت من كفي بليلي كأني يوم ذاك من اليهود قه له ١ س ١٩٣٤ ؛ ب

محقّات قولی اثنا صادقاً أَثمرك أَم الوَاقَ الْمرزَبانِ
عليه اول عبداء "حسين حدّن مي رسة سرمدونة (راحم رساني السه اسه ١١٥)؛
وهي زهراه مثل لؤلؤة النبيسيسوّاس ميزتمن جوهر مكتون
قوله (ده) (ص ١٣٦٤ اس٢)؛

رى في درام العرفسان ريب الحوادث في آمان ست علاحثی بوا قائم مه لاؤلت من قوله (س ۱۰۱ دس ۱) د

أبي و لكرّ حامله تمام

وكان لأمر معدوقا بيومر

علما كلَّمَا في شرحه في ربال السب يعمل كلام ووعداء المرابد بال في يعلم 10 هـ الصنوال فلنميا بيماً وعدناك .

فعلى لأساس - «معنى المنتخار - مانتمن الرامان ما منظم السماء الهثأت بالمجراء والمنظمان هذه اللّمة عن صباح شؤار - وتعضّمت السورلة بيوم إذامات ؛ قال ا

تنظمت السون لنه بيوم الني ولكل طعلق تبام ع ,

و به المبعدج و حرو محس السن والمتعلق أي تعرّك في السخطة و كسالك الوائد إذا تعرّك في مصر العامل ؛ فال عمروان حسّ بر أحد لني حرورا بن منّاء بن مرة بعاصب الراء

الا، أن عده لا عودي و أخى إنّاذا الناس هأم المنات ه أب أباقسين أطال حياته النم الركام وكسرى إذتقته بدوه بأسافي كما اقتدم اللحام شغفت الدون له يوم أبي و لكل حاملة تسام

وهو »... فأنيء أي مدن ولا به بدء أناه المدن»... و في بسال و فاو لمعدد المعدى ساله والتنظيل واللسَّاهر يتبشن بالفساء: و

الإيا أم مرو لا تلومي وأبتي إنّبا ذا النّاس هام المنتاك هل رأيت أبانيسر اطال حياته النيم الركام و كبري إدتقت بنوه بأسياف كما اقتسم اللعام تعطمت المون له ينوم أنى ولكل حاملة تسام

 حاشه من نسخ أما ي فاسام بن المعمراء باديان بديان فوله في المصيد. أفي تاين بالهما إماق. تأوّه طلقي باين ياماء

في الح المروس ﴿ ومن اللجار المعلم الماهم الالمليم أنَّى أنه لها فَا اللَّهَامِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّه

و ماراك الديباً يغون تبيمها و تصبح بالأمر المظلم تبطس ويقالالدنيا دائها نتبخس منتة ملكر دادك بالمخصب المهال دعام والشد المجوها ي معروس حلال أحد بس الحارث بن هنام يخاطب امرأته « صداء وهكد، دانو محمد السرادي و با وين سهمان حالد بن عداقة الشناني ولحالدين حق الشداري وهكدا أنند أبوعد لله معدس عدان عادي موسى

المرزباني في ترجيهما و

تمجست المنون له بيومي أبي و لكل عامله ١٠٠

الله من معدان ادرا معود کی داخل فواله المعجد به امواد مدان فواله المعلم به المرات لا الله. ما المعطّد باد والدالم لا فاقد فلات دار وقواله الدان الريس ولا انه الماد أداد فعمل داو والله هدمالأنا

ألايا أمَّ صرو لاتنوسى وأبشى[تباذاالاس همام

و هكه سانه المباعثان والعوهدي" وما الس بالي المشهو التي روا با د الإياثة في تم و هي روحه (فلمار كلامه ربي العراب عليه عنه باد) وفلد ؟ الله الايباث الصافادي" قيرالتكملة وفي المناف فراحتهما فرايه حكمه وموعظه ومدارده الإلليماراء

(110 1107 m 41)

و کنّافی دخی البان بهسر اینجاز په الدّلیان ولایلام عدم توماغدسه (الطراد و به ۱ س ۸۶)

و رامه خار هاد من بنهنگه الله الله الله على منحله المار

قوله (س ۱۰۱ س ۹) د

أهدى سلامي فالف والقا عصر متعالشوق ال يجهد

هو عمار فورالعمليان معلم الأحمال (رائمها عمامه د بال لأصاف والمدالة) د قبطر يوم اليوو من كله النفي ويقطر يوم التأس مع كمه دعم

مېسر پوچه د ښود د دن که انساني . قو له (س ۱۹۴ س ۱۰) ،

سُلِدة الأراذل والتأناي وقارمناالأماجد و الكرام

و الصحيح عودانساه هيد و «الاأد بيء الدياء أن هناك ۽ فعي الا ساس ، «ومن المجاز ، هومي الا الا الذات والدا بايي و بديائي ، وفي لغاموس = « ، أدباب الناس ؛ ديا بهيمجر " كة أساعهم وسعينهم » وفي نسان - « و وسعية الناس بالكبر و غرحة أساطيهم وعوعاؤهم ، وفي نسان - « و دين فرحن أنباعه وأدباب لناس ودب تهم أتباعهم وسعيتهم دون ابرؤسا- عني المين (إي أن فيال) وولا "دباب = الانات عني المين (إي أن فيال)

قو**له** (۱۵۳ بس ۱۰) ،

وأحوحسالي رساحهم ادا ماحاصوا قلل الام

فار المحدُّثُ الموريُّ في الله المستقرك من ١٨١٩ علاًّ عن الحصب الراولة يُّ

إدا ماخوطبوا قالوا مااما
 قس تاراهم بن إلى الا تاما

نو الزهراه آماه البتامي هم حجيزالآله على البرايا قد له (د عدد د د د) د

قوله (در ۱۹۸ در ۱

الله المتاباريّث وعجال مدود مر وس المتاباريّث وعجال مدود مر وي الله الأحديث بي يونهان العدم (راجع من ٢٦٦ منحياسة البعديّ) ه ولا يبعدنك الله باتون إثنا كذاك السابا عاجلات وآجل

وریسدات امه پاتوپ ره قو**له** (س ۱۹۸ د س ۱۲)

و هوالجواد بماجد المفضل ان الكريم على العلى بحثال

أنت المسيّة تجنّدية وحد فأحانها طوعا التي مطلوبها مأخود مر بول مرفان ا

العالم بهذه فنسق الله سالته

و و اما کل در کله مدینه **قوله** (س ۱۸۵ س) ۱

فقهاء مدرسه فتيه ملمبر بتقارضون الميشيعيشاً أخشرا اهرت مناول العراق الرهو مأخود منه (الطراحيات) في شم المبالا أساف والمديع) ورحت إلى دارامري المكن حوله مرابط أقراض وملب عنان الريافيسية عي سرحة (الطراح ع طبعة بولاق السروع) والحواة ومسر فيان الأنهم يعتمون عيد البحالة »

قوله (س ۱۹۰ اس ۱۱)،

ىدى ُ بحت تورات المعمج لمميّم

ريدستواً كلّما ارداد حلّه ۾ پامه بول من فان

راب سه وأب سير دون اثراب كالأطمال

عطم سنك تعن الأراب باسه

منا آخر ماأرده إيراده هنا من النظاب الأدينة والمناجة اللَّمويَّة وجومن الآن في نسط ماطوي في اللَّهوان من المور ثما التأريفية والرحاية لكن باللَّمة المارسيَّة وستقف على وجه المدون إليها ،

فوائد تاريخى ورحالى ديوان

لاوم اسد فین اوشروع ناصل موضوع عدد عدل اوغربی نفارسی و افز بیان این فست آن خواشی بخواهم قوضیح آفکه چون وبوان برنان عربی است مناسب املما میکرد که نگاردام سر همهٔ آمنیقاد امر بوطه بدل و بنویی بنگارد چانکه دو سایر بشراتان خود (مقامهٔ محاسل برفی (وم) و صوارم مهرفیهٔ فاضی شوشری (رم) و دیوال خامی میزدا انواعلما صهرایی رم) این مناسد و و موازم کرده است لیکی در این مورد نظر سه امرازین او این طرعه عنور اسکند

ا ما جون مأخذ غالب این قوائد کتاب منعصر بقردیست که برس مارسی نوشته سام است و سام رفایسی نوشته سام است و سام رفایت و حدد استون مناسبی کار عاماول را حملاً بهار استار دم بی در آورد سس درایدهادر که و در این صورت به سام عارت کنات دردسارس امن مصل فرار استکرافت و احسال سهو و اشتباه و تواهم حدد و حدد در ارحمهٔ امار و نفل معنی آن خار مارد و اس امر خود منامی با سری ها می سخش است ایر در این کتاب بوعاً به امل اس کشور است که عالب افراد آن سد امراب چنان آشد است که عالب افراد آن سد امراب چنان آشد است که عالب افراد آن سد امراب

۴ جدا دو ردوستان که ایران عشق وهلایهٔ رداد دسیم ویشم این دیوان میکردند (رحمهٔ ایشان شخس محمره حدث آلفهای اللهمای صدیح دراه محدد است) کردرا تنویجه و تصریحا از مگاراده درخو ست کردید که لاافل خوالمد داریحی و رحالی آ برا ما باین دارسی در دسم می مگدارد ب ایشان نتوا حد چدایکه شاید و داده در آن بهره برده و برحوردار شوند و بدیهی است که پدیرانس درخواست دوساس دراین قبیل امور مثلا و شرعاً بسیدیده و مستخبی است.

کتاب نسائم الاسحار

و اهمیت نار بندی آن

مراد مگارسه از کنان منعصر سرد که در اللام سابق بعد کر خود آمرا مأحد هاسه بوالاه ناریخی و رحلی نمیشاد خاصر معراقی کرده اسد هماه حصابی دست موسوم بساله الاستخار می ناریخی و رحلی نمیشاد خود از کس بعده مهیئه بی بطح شدو از جهت سر فارسی اهتت و آرزش سرائی دارد و درباب خود از کس بعده مهیئه بی بطح بشیار معرود و جانکه از ملاحظه معلاب کتاب ومطابقه آن با مطالب دسورا ورزاه خوابنمه و ایرا بورزاه سیستاله بی خاصی ملاحظه معلاب کتاب ومطابقه آن با سامی و منای آستی آن دو کتاب بوده است که مؤلفان آنها مطالب آن دا فرا گرفته و با بصر آبایی در دی مطالب طبق سمیله خود اعثد را تقدیم و تأخیر واضاعه و دیاط و تسمر بوده است به منای در دی مطالب طبق سمیده علمه گردید و معدد مبارث و ورد این کتاب به منایده بوده است با که کامی سب شده است که منتهی سیخه علمه گردید و معدد مبارث ومؤذای کلام بالی بوده است بدرد و کتاب بامیر ده خود شان گردید و معدد مبارث ومؤذای کلام بالی بوده است درد و کتاب بامیر ده خود شان کردید و معدد مبارث ومؤذای کلام بالی سیدری در بوده این کتاب به میشی مساشه بای باید باید باید و در ردی و در این کتاب به میشی مساشه بای باید باید نقل میکد لیکی قبل از شروع باین کار در میداند که برخی از اطالاعات مربوطه بایت به بود حد را در اینجا شگارد

ژان اوبی JEAN AUBIN دانشمند قراسوی بیافات دیل را برای نگارناس فرستاده است

در آند استوری سام اداد تا فارسنی (حمل ۱۹۰۰ شمارهٔ ۱۹۹۰) مدکور است. ۱ کتابر سام بماثم الاستفار در کنامجاناً الصوف بشبارهٔ ۳۴۸۷ موجود سد مشتمل م حوال ورزامه با بنیک کنا ایسان ۱۳۷ هجری بماه شده ومؤلف آن معنوم بشد

آنای حبد بی در وورنامهٔ حملته آساشی کدیان واحم ایر کاب خطی بطور محتصر بحث کابه است ۱۰ از این کنام استفادگین خاخر مؤجب انار الورواء مؤلّب بسان ۸۸۳ سینار استفاده کرنامات و بسخهٔ او آن در کنابخانهٔ محتس سووای منی ایر آن خرم محتوفهٔ که بشیاری ۲۱۹۹ مهرست چانے ثبت شفید موجود است ۲۰۵

> نظرية آقاي حمداني دربارة نسائم الاسحار

کای و در احمد حمدانی در روزنامهٔ حمد استانی انگلستان به ۱۹۳۸ میلادی می ۹۴۴ درده می ۱۹۳۸ میلادی می ۹۴۴ درده که در درده که در درده که میشتان به ۱۹۳۸ کوید و درده که میدانی و درده درده که میدانیج و و درده درده که میدانیج و و درده درده که میدانیج و درده که درده که میدانیج و درده صد سر ۱۹۳۸ میدانی که میدانیک چیپ گنایی در تازیخ و درداد ساخه میداند درده درده درداد ساخه میداند درده درداد ساخه میداند درده درداد ساخه میداند درده درداد ساخه میداند درداد ساخه میکند که چیپ گنایی

هؤاف آغر الوزراء مداد كرده كه اس الكي رمنيجي بوده كه او الهه وسفاره كوده ست أشامن (كاربخ مثاله) معار مناو به رفيق باين سعه راسيد كه مؤالي الدرالوزواء بفريباكلمه مكلمه كتاب بسالم الاسعاروا استشاخ كرده استه .

الكارفان كو استه كاملا درست است كو كنه داولات از ورزاه عرباكله الكله الكله اللهالا الاستاج كاده استه كاملا درست است كو طبيح المحكم كرده كر و مرف الرفت الرفت السند المحكم و الرفت الرفت المحكم و الرفت الرفت المحكم و الرفت المحكم و الرفت المحكم الم

اراستاد برز کوار و بحریر عاسمقدار آفای بدسما برمان فروزان فر دامنهاؤه شبیدم که عالامهٔ فرویسی (مجررا محلمت برد (مجررا محلمان مرحوم) بام کناب فرسالم الاستفاره را مسل صورت (سامی کشت مهملی که در بر کیمه است و درصورت مکان مسایست در دیها عکس برد زی شود در ج سوده و بور (زب فرهنگ بهیهٔ بسخهٔ عبکسی آنهارا پیشنهاد کرده است .

مأخذ اظهارات نكارتك دراين باب

مگار مدر اصل سبعهٔ این کتاب را بدیده است و پایاب و املاعات او بستی بر بسخهٔ صکسی آسید که بوسیهٔ دانشیند محره آفای محبی سبوی مکس بردیزی شده و بعویل کتابخانهٔ مبی گردیده است و کتاب مربور در اول دفیل است و در دواست در افتاد گیهه و معطهای دارد و افتاد است که بوسیلهٔ نشم و هیب دانشیندان سبعهٔ دیگری از آن باست در تاسیعهٔ سام و مصحح آن طبع و بشر شده در دسترس علاقت ان قرار گیرد از شادانهٔ تعالی ،

آثارائورداء

چنانکه سائف اساره شد نسخهٔ از کنت؛ باز الورزاء در کابنجانهٔ محنس شورای مثی موجوداست این کتاب چهارمان کنت به در کنت منطوعه در محنوعهٔ مندرجه بحث شبارهٔ ۱۹۹۹ فهرست اندخوم اعتمادی تب و بهرست شاند است و نسخ عبارت فرخوم اعتمامی در این بأن این است د

۳ آ باز دورراه باز احبار و آسار ورزاه بأسف سیم ۱ شن حساحی بی عظام ۵ انعقبهی >
العمینی بناه خواجه فواه ا باین عظام است خوافی ۶ ناآخر کلام او که نیز که طاب باشد علیم ست
مهیروز (ص ۳۷۱ ـ ۴۷۴) مراجعه کند

چون اهدت کتاب ساتم لاسعار تا بدئی معلوم شد است بیش تراجم او آن شروع سکسم سکن تاکمه ساید که مراد به دراین بستاب استفاد مطاب مربوطه بیر همهٔ مرد در درخال مورد بعث است ریزا هال اشال درمار بعد و مشاهیر هستند و شرح حل شان در هست کست معروجه و متداوله مد کور دست شکه مصود ما در دیست بیش ماه الا کنده است و با بهم به از هر کتابی شکه از سیل سائم الاستان تاجم بیناده تین بر مسائم الاستان از کبی که دست شالب مردم اروضون با بها کو تداست) کر ده باشم و داگر احدادا مو ردی پش آید که بر خلاف دین طریقه میل کنیم بیش آید که بر خلاف دین طریقه میل کنیم بیش آید که بر خلاف دین طریقه

قوامالدین أبوالقاسم ناصربن علیالدمیخزینی الوزیو

دیوان خاصر مصدو صدیح فواماندگین آموانقاسم نامبرس هنی در گؤ سی وویو معروف واهان سلاحته است که مرجمهٔ خالش درعاب کشت براحم و اواریج وسیرموجود است

درسائم الاسجارسمن، كرورراي سلاطين آل سلجون كفته (س٩٧-ص٩٣). «الوزير قوام الدين ابوالقاسم ناصرين الحسن الانسانادي الدرسخزيني

ار صدور در کرین بود و در مدا کار بایت امار علی بار بررگسرین حقاب و اماراه درگاه منصان محیّله و متهوّر و تبخیر وطوّ عیّب و بهنت بادرهٔ روز گار ، و دراصان وهنر منوشط ، شعر پارسی بیکو گفتی بالله منهو وزیل بسیار درمکنو بات ومشآنش بودی و الزاشعار اوست (ریاض) ،

سنعان محبود س محتمه ورارب هواقين سو اورايي داشت ، بروزرا سابق بعد او عطامالملك

کر و رکنار می حد داد شو من گرکته مورنز مصرم ای مسعو سکی من گرکته مورنز مصرم ای مسعو سکی

وبرير قواهالشبي معوا كمبء شعراء

کر ده و عدد کنده کی داشتی دو ملک عبد صدیم مکند سنتی اکنون که دم به مدار است مر این مورد ساند کی درگرک شامی(۱)

وعان العصاد هماما في را كه عارمهٔ علم او ما الدون بو السيل (٧) بهملي كه اير عالما عالمه علمه . اور كار با وي سينه با در مدرسهٔ كه العالم مراسي ملكرد فرمود كه ساويغيله ناما الدن و عصام و كرام وسيدائي بافراط داشا، ونا كام او علم المراسميني والناس ملين آلمه وهنادي عراوي كو فا در مداح او ا

کردول نومی در بری جول خواند. سعاد استصال نومی نشبایی جول گورمت وریاد از مهل دو صنا بند و از گیاد و دهند اندروی شناه وسیه و پستان صنح شم واشم دهکه و حکم اشد ادستائی راسد در حق او (۸) ،

ای جو صر از کی عنوف با برد وی حنوان از نو جهان خاجوور حات برسان بر خاوی با باید اجراب خورشد و منه گسی ورو پاسانیان در و بنام تنوانید از وشتان بنارگاه الاجنورو

وچاون سنفان محمود بن محمّد در معمل خوانی و طراوب عمل زندگانی روی در نشاف خان کسید وبرادرش منبعاً رضون بن محمّد سنعیب بیشیب فواداندّان وزیر را برمود که بردر لیمو(۴) بردار کردند » .

(۱) در اصل ح اصفهای را » (۲) در اصل ، فسد » (۴) گدا و صاوت مانان دو ملاپ
را خود خوا به گذار بصفیح کند (٤) کیدا فی لاصل و گویا معطی در اینجا هست و دلا
دسور دور راه گفته در من ۲۰۶) ح فوام لدین در خان تحسی و قید غریر اندین مدن داد »
(۵) کدا و طاهرا د در محس » (۱) علامهٔ فروسی (۱۵) سندار نقل قسمی از این برخه که
عثوی برهر دور باغیر است از کناد خست الله در یادد آشتهای خود سادی دربان بوصبح مصابی
به دارد (رجوع شود تحد دار س ۲۰۱۹ (۱۹ س) دراس ، فسسه ، (۵) این سه پت
بهدین تر اند از از تصده ایس مشدن برهنده یب که سنائی بر صاحته و عنس نامهٔ دوم خود برای
قو ما ندین در گزایی فرسنده اسد (رجوع شود صفیعهٔ ۱۹۳ بیوال سالی ۱ که سمی و اهدام
و نصفیح آنای مدرس رصوی چان شده است (۱۹ کده فی الاصر و الصواب دانشدی پس مرده

بیدانگه صوبحا ملاحظه مشود دو بین ترجم نام در فوام غین در گراندی و احس مارگی که ده است و درشین لبو اویج نام آورا حسای بوسته است (ص ۱۹۵) در صور بی که طبق تصریح کتب مسلمه دیگر بدانند دیوان حاصا و نوازیج از استجوق عباد کاست و مین دیوان داسی از آجایی وغیر آبها نام ندر او فلی بوده است مین ساند نام حدثین حسن با حسان بوده و در این ترجمه بحداین حست داری شده است و در دیوان امیرمیزی بام اور احملی و بدر س را دیاسی بوشته است و ناه اعلم

مذهب قوامالدين

فوامالدین اعربی علی مدکور برمدها دهن سب بودداست جدیکه شنجها بعدیل (رم) در کتاب النفس صبی کلامی بفیریج کرده و بعی عدر . او بی است (س ۹۲) احکش ورزاه و آصفیت فلم المدها و عبده تعلق بدارد که سلاطی آم دا وو ایا استار کشته بدایا استقامت مقله خواش و والی چوال مؤلف المیک و بدر الملک و حواجه فو ادامه اسادی اکسالدی اکسال لدین معلم حاول وحرابیات بر و مردی که هماستی محمل بودند واربهرمنگ دیا کشته شدید

نا تخفیه به افد که ترحهٔ حال اس وریر مسوط اس و دستی را درههٔ مواردی که کوی سطر کرد. در سراه به اردی که کوی سطر کرد. و رسیم است در سراح ورز استخواه است در سده است در سراح ورز استخواه استناح کرد. است و اگر حوف تطویل سیبود انش آن در اینجا میادر سیکرد یس هر که طالب باشد برای استماده از آن شخص محترم استاد مذکور مراجعه نساید و شاید هنتریب خود آن استاد انزاگوال بطبح آن سخهٔ شریفه که از آنبال گرابها و نقایس تألیفات شخص شریف ایشان است اقدام سراسه

جلال الدين بن قوام الدين وزير

ارحلة مسوعين سنديسل الله راويدي (رم) جلال أندين الوالعس مبدالله بن فوادالدين الوالقاسم ناصرين على دركريسي اسد (رجوع سود على ٩٠ - ٩٢ وس ١٣٣ دنوان حاصر) در قسائم الأسحار در بارة او چنين الله (ص ٩٦ - ٩٧) :

د چون مقطان مسمود وف، پاف سنطان محمد بن محبود می محبد بن مسكنم در پادشاهی هر افق و آدر بخان و آران فائم مقام او شد و ورازت بر سام، قدیم خود خلال بدین پسر وزیر قواماندین درواغاسم در گرامی مقرآر فاشت خلال انداس الدر گرامی خوامیهٔ معمال سوده خمان • باشكن وشبال وغیر وفعیان • كرام خلق عصاح نفتی • بدا عشد واقد عصت بود • نظر نظت پسال و عدم استطهار دروس بسیر دروی متر اكم گشت و عرماه و فراس خواهان هوارم در در باز گناه از مهاجم و مجتمع شدندی تادرین باب گفید •

> أورثى خيلان الليس بدورراه مرفعه و حيامه اشركه قالو على بالدالور برخلف (كدا) قلب عم من كثرة العرصاه

وشمنی الدین دیوانبخت نظلت وزیرت برخاست و استرضا و استنانت خاب آمرا کرده وزاوت را استناف منود و تناسی شروانی مدان وف: درمدح او گفت (شعر) :

درخوان دوش مسنه صدره رازن باد میکند گفتم که شاده شی که قردا مکام دل پشت سارکش در تو شاد میکند خلال الدین ورین دراین حالت لین راعی اشت کرده سلتمان فرسناده عبر علم حدق ره نزر و منیم می گیران من سند و تمم بعدای و خداگذر

> " لاجرم باد دارم اطو دست که دن ایم جمای بایدست

مهمم را بهرا و سه خونس و غرا م حملم اگ نسم و رزخونش و برزات. وچون اورا معزول گردته این ریاهی مگف ه عشوه دادی سرا و چغربدم در او نسم بر او نشاسم

وبيردر آن كتاب در ترحمة وربر شمس للدين ابو النحيب در حربي تخته (ص٩٦):

قحد که اسم را عدم می تورکه خانی سد است عدم او عدان بودکه خوامده و روی خالتی بود (تا آنگه گفته) ورم استی امان انو بخب دیوان طفرا و انتقا را پشتال ژادهٔ خبود خوامد داری از راماندان برا دار با برای خلا بدیان بدین منهادلای بر بود واو دران معنی گفت ای مدر راحکه و عدر بوان شد اور خطهٔ فعل راسر(۱) سوال شد و ما خوافی امانا علی اداریها داشتان او جرانوان شد

محدالدين ابو القاسم عبيدالله بي الفصل بن محمودو حابدانش

ناصح الملوك عرير الحضرة صمىالدين أنوطاهر اسماعيل كاشي

ظهیر الدین فیشابوری در سلحوقامه درآواجر برخهٔ سمی سنج گفته (سه م) وصعی انتصر د انوطنع الکتی بردگی بود کر بر سیا برشکه وجواه واده او مدین المایی محس المنت کامی است که در برسد صعی وال کدختای دمیر بردگ دید حسل المنت کامی و در از سند کرد و مدینالماین محمی است انولندر احداد) ما نامیس می محمود کینه وار برشه دارجواند و مدینالماین شهر مرو بدست ملاحد، کشته شد وار آدیا اورا بدونتخانه الد وارد برشه مرو »

. آمبر معرّی و مادخین این شخص توده است و جهار فعسد، درمدخ وی گفته است و در سکمی از آنها که ۲۷ نید و معنون باین عنوال است ه در مدخ فوطاهن استاعیل صفی پایشنا، ۲ گفته (ص ۱۲۲ ـ ۱۲۲).

(۱) راستر البلسي فر الرا وارا آن سوى تراسب و دركلباد ا دناى فارسى نثر او بطلبا بكار رفته است. (. جوع شود الناريخ بيهشى لتصعلع عاى دكبا فتاس ؛ س۴۴و۴۸۲) - (۲) درغاب كتب اوره «قيماح» الوشته آله - (۳) در أصل فرابوللبراني افتدائه بوطاهر آنكه سترش فرعب طاهرات در حل و عدد ممك سايد ماهم است

و ده مهمري که بکلت و بنان جویش و دير تصنيد ديکارکه ٣٦ نـــ است و ممول بايل عنوال. ٥ دير مدح صفي سنتيان ديوجياهر ساعری گفته (س ۱۲۷ م ۱۲۸):

نوط هر آنگه بر همه علی معتقرت درارسي والاناقع داني مسرست حاسبه شهنشه والاسور كورسي

در ۱۰ وعقد بچه بدید و رأی دود. 1 (E=T _ E+Y or) GS

حباني معي حصر بالمصاي روز گار

حورشید مدت سته احرار رورک

از رآی او مصالح بنک شهامه اسم

و دردستم رنگر که ۳۱ ست در. و منتول بایل عبوال در مناح آپرمینفر استاعیل صفی به

صفي مصرب شارعها ووصاعر واكر زمدهنهاوات فيجمه سراكسا

ح ≥ 4 مان جغيرا أسميانيان چنی شود میه عدایم از خبهٔ بمعلب

ودريكي كالم الم ومعول عيردل ولاورمقام صفي أحال ديوها هر السياعين م كنه (س ۱۶۱ -- ۱۶۳) ديا

ناصيح ميب و صفي حضر د الدالد هيدي منود ساعين صفر ١٠٠٠ را کار عبد در کے عالمہ جسٹ رہ م کٹ و اور دسے ان ودر دو وسنے رقام ہو کے سادری رمانی

گ وصبره مصبر ۱ ساری که دارو را درو اشتادين لوطاهر الساعاء كاواره أجاله يرصفاهان جشبة المب كشاد أودم الني دية روزوشي ومان السعرة ومعاد خوش

ا که اهم معرای دره - سوم او .. ب مداکوره اصفها پار محصوص به استام و رکاشان ۱۱مو مرده است برای حب ^{ای} در از را را شان ایم اطابهان توید ست خد که گاهی بر بایم فیم تو « ست و در فسندهٔ دیگری که آم مدری این را در مدح عد بدین آبو عامیه عبیدالله و معین دین آنو نصر داهما جو هر برده گال مبلغی مهنور ساخته مدین آ با بن و تا حصار ؟ درد و در سعی جنگ با با منکنید (۱۹۸۸) و دری نفر روش میل را صی ایو خال طبعی ۲۰ و گویا در این کیلام بینیه وست ع سكه معيناللهم فالل صفي واكه برست علام بوده الشبه النائ جنابكه عصيمش در العمة ملين للمال حواهف آمه و هن كه طابب بعصب برخمهٔ صمی" بساكو انائب باند همهٔ اصالف مد اورم را در باوال الهبر معرائي ملاحظه الداء إحمالهم الوراجيانكه ساما والماند الرابها ورآورد

> محتص الملوك معيى الدين أبونصر أحمدبي فضلابي محمود الكاشي ورير سلطان سنحو

در نسائم الاسحار طمن ذكر ورراي سلاطين آل سلحوق محمته (ورق ۸۱ - ۸۹ = ص ۱۷۲ ـ ۱۷۸) :

و الوزير معادياتماني محمل لينون أنوبصر أخد كاشي. حارا و باضع لينوف غرم العصرة الوطاهر اسمعيل الراقوم نوف الرامشاهير كاشان لياد والرحصرات دويادات منتصان براكاري وسلطان محیّد بوزارب هرچند ندان برسنه موغول شده ، و اورا در وطن در دهتمت و بحارب استری وادر و استطهاری متکاثر حاصل آمد و در دربعت و مروال و سغاوت وصوب که مننی آن طمام موضوع و نالن مندول ونشر مللول و علاف معروف وأداي مكفوف السد بأطلبي للاله واسدم و يوسية حسال ستوده رووا م ووا مرابة حاما او عنوًا مريدم فت تاجواجه عقام دينك بناك أماء قماح حججي ستطال ملت شد بدو بعويس فرمود وانهر وريكان و رودبار ولاردين و الهندوب (١) وفعالام و مجموع ولأيام ا آن افطاع مع فناخ بود و ابن جو عه بالب مصلق او بودي جواهر زادة جود را محدَّله بي م افر معين النبين بصبن أعمال وولانات استناب فرامودي ومعين اعاس والملاوم واشبي ته فانشان مهيَّات فعلاع و مصالح خانه و خاصًّا امیر فیاح گفایت مسکردندی واو نوصنع خوال (۲) و اطعام بان و مداومت یا معاسوت و مودهل بر مجديد مسعول مشدي ٠ وروه ج سازار او رويق (٣) کار او بدايجا وسيد که ولایت کاشل از ا سنکت بدو دادمه و درس باب مشور سومنع صدر شد و او از راء صبحت عرصهٔ هلت خراج چهار ستاه د أونات و رغب مستم داشت و أصحاب تلونات فدنيم وا نصلاب گر بد په و مواهب کر به نه عدد البود و دروس روسال و صدفه از در حاس داشا به حود مباحق بگر اود (t) وبعسن معاشرت والبس محتورت والعلف محارف واكبال فلاطمت الرجهال سنراكث ودرا كاسال واأبهر وربعان وگلجه و ازال حمد مصرسه وداراشعه الشدك داو حول در مجاربتي كه ميان بسران ستعمين معلقا شام فالمها منا أأخر تدميا الراكباري عاليه المداو وايدشاهي بويا ومير المرأفة العراه والعسوايل مر دو سنی میز آمار خاخت و محمالت و انزندت در انزاسهٔ ۱۰۰ از حواسً علمان منطقانی که یا به طرافت ومرابية ممجر كيء الب ولشراأ لكبري وفاعلواتي مشهوا الثامان راد ارغرابر الحصرة التراع ببود وجون در هرفد منابت و کید اسهام . او انداشه داشت که ساید که اس ولا شار از او وی فراو گشاید مرفش او افضام بمود و بمد ارجمه مان که معن اندین بر درولت ما و جلاب مربغی شد بحکم اصباص آل معتبد را نداد که س ومعنیالدین با آنگ پدرس عبدالله بن فصل (۵) از ریگاه و هناه وقت اولا و اوفائش بطاعات مخصوص و نشران را از ماسران أعسان ديواني و ملاست أشمال سنطاني بيوسته تعدار کردی بدار آیکه بدش از اصعاب مناصب بود ملاومت حصرت سنطنت مصرد و در جامت ستعمل مخبئه فنول وازياح بمام باسترفت وادراههما وتربر استعدالدنث الاابلى صاحبها ديوال طفرا وفيشا شه بعد از از مستوهی تدین گئی و چول سنطان وزیر حظیم اسلی و معرول فرمود معال الدین مخمن الناوث و البراعله ورفرت كلف م و [او] در آن مسملع ومستعمى شد فاما ووسال عالم وفقيد و ام م و نقش (1) وفيس و سنط نمور منك را مرجم او بود و بوف مراجعت مقطان منجر از جرد عراق مدر ساوه سوگها الى حراسان ملين الدان عصرت او سواست و البالت وي بروي مقرآر شد و برشبوة كعايت ودوالت مناشر آل شعركشت وأموال وجوهات رااعد واراثح عطرينة سلطامي معرصامه و ناهدام على وهدايا استصاف جواب حواري وأفارت أركان دول مي كرد واين معاني مصمى(٢) ارد بادهوی و حسن اعتقار سنطامی در شهاه ماوص عب اومی شد با بر صعحة وزارت وزیر باس بیگ (۸) رهم(٩) عزل كشدنه استطال فحر الدين طمان برك(٩٠) را باستجميار واستدهاه معن الدين بري توريقر ستاه

او معجادته بن را دو عدامت سنطان دويد ها دار و سواعيد حوب مستطهر كرددند(١) و او عديدت آمل و مشروح ممدرصوعه خراسين شد بنامت كالبرعر ابي عجب ارسادات وفصاة وعبدا وصدور و كتاب مصاحب خلامتين فاويوراه بهرشهر ونحبب كالترسيد الفاني ديجا را معلور انادي وعريق العامكر داليد و بعلون احسان بوغ السارين بنامه والربادك و وجول بدار الملك مراو ترسم سلعان با او خلو كرده مهتبات والصديح درا مفدرجه افكند والسهار لكوارون ورابات فنوا أوراوت اواحصرت منطال فرمايهما صادر شه ومعان) باس استعا منعواست سنطان اعل م و حاجبير ۲) ونصام بدار، فيود عن از ان فوش والمفراك الدين خوهرا والرادبات او فرصاد والإنعام مستنز بودانا الكه موجب عادي والجبرار اوابي کار اگر آست که ور ای با در را رمسه و رازات سعط و عصب ورغاج کردهام اسباب آی مدین مله وسب و ساح در آن باب معدوره در او العدب و رابعان السباب وراز، او و بفجر البياث بصام البدي دادم و جنون برحم الازر ملاحد، سنري شد بر بوا سي باشها و عبار ها خوردم و رغايا حق دو ر ورزمدش سیدواند ر فاقم مفام او گروا بده و بر مدر باوره سار بدوعی او وا سکان بادم که م تنامت باشکاران دو ب عدب و عبائق الدار چول جنا ب فاحس و مبء العده. از وي بيادو شفا شخصتمن در امراآبات خراش و خودهر عربان و خصاصالی که در بداندرامور تمک و غااب وجوال (۴) هر ولاما ماكره عليل كشار والبراء شكارا بواسطة عارب لللل وفطاط اللالم او هرانصدان متعد آمدياد و كشبه شده هير(١٤ ارجانو تا عداء بديكي ورفرر الشهاب الاسلامة بدار ردي عهم وفارا عم و کمان نصل و فرط دار ب و صدائع که از وی در حیات گرفته بوده غلبد موده از سوم (٥) سعر وخنث فلست او آن مناهمام أرزمك بربيلاف عوام البديديا باشد فكيف او الوبان عيالم واصحاب دراس و طوی . وقع هما عباس شوده ب. وحدث اتمه (a) مع وزارت وقا . «قا ۱۰ یکی سرف الفیل أبوطاهم محبسة فنني أراكه معسيد فقيه حميرات مداراه بوداوالكوا بالتسبي وأمدارا واكفات وداباب معروف وزیرگ دانمه او خود درعموال وزارت درگذشت و نفان بکت کاشعری را بیمای او شابدم چول عدم (سنمداد و اس خرارا ممنوماکش مراورد اشدوست او کو باید گردادش اکبول او بعدد تله عموج همهٔ ربایها و عابسهٔ همهٔ کارهائی و ۱۰ او حمل در هر عمل که اصلی این سودی صد گرداسدی و در دیوان ویارگاه ر حصرت و نارگاه بر دره مستدر مؤسن وصاحب صدر انگن بودهٔ نصحہ (۷) أمل متعهد اين امرشو ۽ درخات مانهية دانو اخاستعهر ناس. ممت اندان فرمان وا يا او سام طاع ينها يو وخامت وراول پوشند و سانطال اورا الدوال (٨) ارزالي مراشع و على نامهم وساشه او كوس و صار عشرافيا الرابود والويار معان النابق دواوصنع فوالك سلاباتها وأرفع وسوء دبيبة بتكوسيد وأأسراعها وا نام بیکو باد کار گذاشہ و شاع ہے انسار در تماما با فرمود و رمشاهم انوان البان وربرونام نهر وداست و رباطاحمه آبادور باط دیر گیمی واد الاح راه وشارع دیر گیمی (۹) که مسی ری وقع است (۱) دراسل «گرداند» - (۲) برای برخهٔ خان او رخوخ شود بنادداشیهای فروسی حسایل ص ۸۲ (۴) دراصل شنه ۱۰ انوال است (۱) دراصل دفوهیا (۱) دراصل ۱۰ رسوی،

(۱) دراس ، خفقه ۱ (۷) در اسل حوضحت ۱ (۸) بنی دوه

(+) شمس قیس رازی در کتابالمعجم فی معاییر اشعار العجم گفته :

(ص ١٤٩ چاپ بهر ان)

«دونیمی از کتب منایات دیده چک میزین که آراطرف اسمهان ار صوب وی ها ... و آن و ا دار کچین مغوانه کندی محمد بوده است د لمنه حاشیه در صفحهٔ ایسان به

مكح ومسك اوديه كاح(1)كه ملك اموانماس صثى(٧)بوده وزيرممين الدين،(ورثة مصام،سلك حريد. « نقية حاشيه ارضعجة كدشنه »

قصلاله قرويني در تاريح المعجم ضمن ترجمة بهرام كور "لفته:

ه و در الدم مسامت و مناست التحالف كه متر الى كه از صرف استهال بر صور الري هست معروف الدائر . كيدس كو الده كيدس در مانوا ، آل را دير كيدس كو الده الصحادي كدائري كودي كوديد مانوا ، آل و در و را انوا ، آل و در كيدس كوديد الصحاحري و ابن حوقل هر يكي شار كتاب مسائلت و مهائلت خود مان و كر مسائل و مهائلت خود مان و كر مسائل و الدير كانوا من مسائلت كنه الدارات كنه الدارات الا در عاد الا در عاد الله الدارات كنه الدارات و الله الدارات كنه الدارات و الله الدارات الديرات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الدارات الله الدارات ال

مقاسى دراحس التقاسيم آعته (س ٢٩٥) د والدسمة المارل الى الداره، ديرا عمل وهوس أحر الا آخراء من سنة مدالية واسم كنده براس دعيه وبال حديد وعلى باية بشال مثيم وحياس الناء الغارج منه مدورة يجتمع فيها ماء لنظر عبراتي راياه ساءه

حسنبي محمدين حسن قمي در تاريح قم محمته (ص ٢٦):

دوم او ماحد بری به موسی د و دس عمر بی اشعری به و فرایت میلا مرد که آ ساوه است و و می دوم او ماحد بری به موسی که در پیش ایراست چون مدید در مین در درس که در پیش ایراست چون مدید در مین در درسی آمد سازه به درب که بی از دسته روایت که در درسه گفته شود چینی گوست که در گذاب سیرمیوان عجم مستصوراست که ملك روم دومی را از عب بعه او بیایای دوم عاد بیش (سری انوشروان فرسناد و استان را حیهای بر را که و دامیهای بیستور چین بعه بعمی مردم که سیان را حیقی عماسه بایر عادم باشد بشده انتیان بقوا عاد میکند و میگو به که مردم عادی اید چون آن طابعهٔ عماسه بایر مانوش امیم بیشه ینا بهده در دست داران رمان گرمانی چید ینا بهده دارات در ست و این رمان پرمانی چید ینا بهده دارات امام در ست و این رمان

کار نده گوید ، حالا هم دیهی سام د دیر کچی، درچند ترسمی فم هست کی آیا ایرادیه داآن دیه سامل بد کرچه حالی وسنسی دارد برای می بعدی آن مثلاً منسر نست

(۱) مقاسى در احسالتقاسيم گفته (ص ۴۹۱) :

وکاج کانت فرانه فنی را آمه وقد نیز ایس و دیفتنی آهنها آهن" می نقیس و تمدری میها نظری (این آن فان) دلی فیآمر جده»

اصطحري درمسائك ومعالك محمته (ص ٧٨٦):

هومن دیر النحس این کاح آنصا مدارة و کاح کاب. دریه مجرات و لاسگان بها واگها هی منزل (إلی آن قال) ومنکاج الی هم منزل» .

ابن حوقل در مسائك وممالك خود محققه (ص٢٨٦) :

ه ومن دیر النجس" الیکاج مرحلة مقارد أنص وکاج کانت فر به طعریت و لا سگان فیها وهو منزل وماژها من الا مطار آنصا دی حد س رص کاح الی مرامرحهه

در قرمنگ چفرافنائی دیر ان گفته (حند نخست؛ س۳۷) «کاج ده دخر» دهمنان فعرود، نخش در کری شهرستان قم ۴ دو۳۶ کیلومتری شمال خاورهم واقع است» .

 (۳) آبوانگان اعشی بند از صاحب بن عبّاه وزیر فضراندریه و بند از وی متصدّی وزارت هندهٔ خاشه در صفحهٔ آبیدهه ی ای (۱) وقت کرد و مدارس و مصاح و ... که در قدیم ساو هم المصادم مرجوی ما ساز و در الله کدال عدید هیدس . در در عدی و درج و با در عید و از در المصادم و هیون مدهد عدال اساز و در الله مدع ... در در در در المی در در المی در المی

majorite de ama agrij

فاملة حاسله ارميقهم أعاسيان

نه دوله دراس (درخ دور به به به ۱۳۵ سای ۱۳۹ سای ۱۳۹ م. سال ۱۳۹۳ و درسوراتوروای خواندمیر دی ۱۳۹) ،

(۱) ہے ہیں فرد ہے ہو ہو ہو ہیں۔ ان میں اور اور ان ان ان ہے ہیں وہ فر کہ معراض میں کے ان ان سیرین کا وعدد کا انتہا میں معدد انسی راج کامہ فرد ان ان ان کے ان انسیرین کا وعدد کا انتہا میں معدد انسی کوروں خمد شہرید سے انگام خاتر عالم انداد کا انتہا کا عالم میں کا انتہا ہے۔

الشار داد و رسم مورد عارا اس اوه د السدال علام السور كه المدال المعلى المورد الله المورد ا

د على د د كا ما حرال مع الورزاه الهمام خواجه حين الدين وا درقدم و قمم ملاحليميش ما مراهم حين الدين وا درقدم و قمم ملاحليميش ما مراهم و مراهم الدين الدين و رياضائي الدين دو مذهب المن ما مراهم المن المناهم و الما ما مندول المواقعة المناهم المناهم و الما ما مندول المواقعة المناهم المناهم

الوزراء "فه:

⁽۱) گو ، ر عدع را نمعنی راهم کردته ساو آن شد هاست (۲) کیا اجاماس را نمعنی حقیق آوردهاست و آن اشد ماند

لاجرم شیال کرده که هر کهبرسدی قلموقسع ملاحلم شو سرد که مشی مدهب دامند و داد ای (۱) حد را کرده که حواجهٔ مذکور ازاهل مثب است و دا سنه که هر کاشی او اشبائی اعار منعاشی ملکه در مقد تبر الی باشی است والله کاشف الدواشی » -

عماد كاب در تواريح آل سلحوق كفته (ص ٢١٧):

و وشد ورارد بعد راز بالد را) ملت بدر تحد " سنة أبو هر الحم ساعص بن محبود وقد المدام در بر الله و ب الله و يد الخ ألبعد الأجواد وأحودالأملطاد و هوالدي حسب آثام همره و رد الا مصلة الدان على راكان و الله يد الدان الله الاقتقاد ملكه إليه وهوال في ورازته للله ودان له الله لله به السم و عشر السراعية الله الالاهام

ابن الفوطي در «تبحث محمع الاداب في معجم الالثاب «تحت علوال « محتمى الملك » "Jak (۴۴۹ ، ۴۴۹) :

فالمحلس" بدا مدیر عدر تولد هم النصر المحلود برخان اور بر فا العلم الكالب (۱۳۰ مام الكرام فام المالا العارف ماست) و براعد ريد الوام طول فاميد المام الكرام (اس ۱۹۰)

و در اید کیون پر و کشمی شخرین بلک یا و در ترد معطی مصلا و ده شی شخ دان لار دانی و داشت با کار بدواند و ایا کمی دام است و آذاب میشوسیهٔ و و دام اساد در صدار شداشد این و همد د د

ر را مما نی و داریها آنوا بعد مجید را امید امادی آنام وف ۱ آی<mark>یواردی دو مدیجه در حق ۱۹هیلی الدی</mark>ل ساختهاست و ۱۹۰۰ شود اماوال ۱۹ کا ۱۳۱۰ ما شده داش ۷ (۱۳۹۹)

حکیم سائی، ره افضیده در اگی در علاج عین الدین آنو نشر آخماد مذکور داری ۱۵ س ۱ - ۱۵ سال در استان مین ۱ سام ۱ (رمو سود ۱۳ وال او س ۲۷ ۳۷۰ دما مصوعه استان این مدرس سود ۱۵

ه رمان کو این ساو که ی در اسام وجای اسام در مان خوا کا همی ساوهای کامکرو مرد با در باد العملی کامکرو مرد با در باد العملی کامکرو مرد العملی کامکرو میرا آمامد ال فضای فی

> فخرالدين أبو طاهر اسماعيل پسر معين الدان أنو نشر أحمد كاثي

لوصله السمعيل عد کور ليکي اثر محمولات سند الطال الله از ولدي (ارم) اداليه (ارجوع څوه. په اس ۱۰۹ و ۱۹۹۷–۱۹۹۹)

⁽۱) سال = مکاو د ساور العد مصیحا وجهم الد (۲) ای سد سار چکدا ظامری

در کتاب قسائم الاسحار حس عوان وردای سلاطید آل سلیون قر جمه حال اورا جنبی آورده است به برد درد سرده ۱۰

ه وهرالدين بن ابوريز نمين الدين تختين الدولت الكاشي به بابوريز نمين الدين تختين الدولت الكاشي به بابر الداء المورد الوطاعة الدولة به بابر الداء المورد الوطاعة به بابر الدولة بابر ابر الدولة بابر الدولة بابر الدولة بابر الدولة بابر الدولة بابر اب

خوالله عين فردستور الورزاء شلاسة ٢٦٠ . المادي الأقداد المساع الدريات عالم المادي الما

1 . . . 4.5 . .

- ng 58° ji na

. عبر الدين أبو نصر أحمد ابن فخر الدين أبي طاهر اسمأعيل ابن معين الدين أبي نصر احمد الكاشي الوزير الشهيد

د حدیدی مسیرونکی اسامی کا ایام خود به او اسامی این دسی کوید کی رات از داد به ایام سام ۱۹۹۱) کان اسلام الاسجام تعاد از دکر شراط از آلدان انگالی گمه فارق ۹۸ :

ه الهاد المائم من المائم المائم من المائم من

الله التحسن منعالة البرايهم ودولة الدنيا متاع الغرور ع

المِكَلَ وَالْكُفَلَةُ لَا الْهِ الْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ وَالْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَل الأخليس والمراجعة المراجعة ا الأخليجة إلى المراجعة المراجعة

(۱) به این از ۱۰ دره این ۱۳۰ متواندی چین از استانده مایش داد از این این داد این این کاری میری این (شد څخه ۱۳۶۶ تر سای ۱۰ د این کارام ۱۰ دمی باداشد مجورج

حالي كا مرة ماه عام المعام المعام

د ودر محراته سنة بسمان وحبسمانه الامني الراء حساسة الهابد عثاثتي المحمد وقرامه ي فضاءي العالم المحال حال معان الدان كاشي براحد رساسات بي داراي الكرامات و الراراد المغلوا الله فجر الله آن داراضعي دائماً ي والرامسي بقوالس فرمود والمعان البداني راد الكرافان وافجر البداني را استخصص بي ها بجه النامات برا مساطر ولايوث بشابعا »،

چیاگه ملاحظه میشود مال می به علام و کلام صاحبی سالها لاسخا او میهاند خالی فردان سنطان فلمان اسامی و ۱ علاف است و ایر که فران علمون اسامان به خوالی احرام به در کانده سطال وموارد در کان این مراجعه گستاو ایر خام بلغام علم بلغای به آراد فوامی از قول با محجر ایمان پسر میغی لمایین فرز ملتی تا جرام ایر و کانات در دارد در در گر اعتیادام) به اسلام شای می ایمانی این

شهاب الدين الوعبالله فصل بن معين الدان أبي نصر أحمد الن المالمان محمود الكاشي

عزائدين أنوا عنج بن معين الدين

ترجمة محدالد ي أبو التاسم عبيدالله بن الفضل بن محمو د القاساني

(۱) حتى از ملاحظة بيت زيرين برتآمد كه شمارة الله دختران به دوهزار (۲۰۰۰) ميرسيد. است (رجوع شود بصفحة ۲۰) :

جلا من ماله آلفي عروس به .

ه و رازجهن بالأ كما خر

مشاهد براد برايم بارباطيون وحددت من بهاييه و سواب العداث كرديم والعيماي آن السند آوريم ورود ها روان ساخته است. ۱ این بهور عب آن بودیاست و اختصاص شهری دول شهری باشته است ۱ سور سمار محکم و بارغ مهاد السواري با باور شهر كاسان كشماء بسارسان باد و معروفي در آن شهر هاگر کرده ۱ بهر ایر کی که برای مصرف و شرب دهای کاشان و کشب و باز ۶ خومهٔ ۱ کامی نومه حاری مودهاند. به درست فحظ وغلای د سال کم از دی به رفته از و د که ای شام براه کماستان کر رہ سب (وجو عشود ہیں ۴۷) مدرسۂ حسم مروک و باشکو ہی کہ در ہے ماں ہی بطیر بودماست بر اعجا ساجله وطلامي د الله ماي با نام وشهد به و ا برا د ابا دي پشان معش ا دم وجامليت بولات والصدأي بقرائش السلاميو لأله إرويض الدوال لله عدة سراية لاسا

همگا می که مدت سنجوی می مجلسان استکتاد کاسان راد معاصره اثر ، داو نفد اساس راحال و بهد أموال اهل آن شهر كناشته بواء النب في عام أان جبله باز ردام الدام سال البلط سي والدو نوفه سان کی و موا فای الصافیهٔ ما نوره است. ۱۰ خود که از اجامه و معاد اما خاند ماهی طول کے بند سے محدالدے ادعد پر ہدا ہرار ہے از ارز ہے ۔ رابسہ خواہ لگ بال اورا در ہے معاصر له والراكب الراكات رادفتي سامله الال السائد البرافعيالية معلوم و الواد كه ال المندعوجية حالج وبادی مشارک وبایدالسدار بعدائی ته شکا امهار سندی فردای و براهی از دهاب رابط ال الهيب عوال وقيل رجال في سور نماء و عد ال والدي ... بكاني الرمال في ما وبالحملة خلفة ما للنارسور والهجومي الدي بالانار اوليا السرافيات المدارد الواقعوالية كالكليف واللج است در مد دره بدار س ع ۷ مه بار راشه مواه د او در د داری شکر ما بور دود ور خور تر الله عالم بالمه رسالة ما شد ولمول الح 🦿 التي يا سم الصدايا كري السا من مكنيركه وشارم بعد اسهان واسام از الرحمله باشد آثيبه سيد قشل الله واويدي (رم) فو

فصيدة لله به من مندوشه و حد بداي دسي دسي د شاه اسارس ١٨٤٠).

و التي " دسكر اصفهال منك " المناسب المسراد مناحكم ما شوا الم

أضعت يا ماي وأعلم الله المهاد الله

سومند را بر مک ،

والمراوي فيها فياحك ويبجون الأميل هاديا أواليا كبا مستعدلة با

مترشدة أوحيالكة مستثمرا به

ه و آیا به اس ما سان یا حيدانيث سحمها زعراسهد ه أو مارياً مع ذاواً أوكامتناً

ورورهما الواهدان من الله فرفتا في الكري الرسلاطيان معاصدا من يرغوب نوو السندير أمام العامر فته لعبلي الهدامة هم منام الوسود الين الرفاء أأن عالم عالي الرابد و أن أن أن برفته وعث للكن آله اللي کدم رماه بوره است معوم بست (رجو ۴ شور بس ۱۹۴۹ و ۲۲۹ و ۱۲۲۹ رصيلة ا جابي که کر للمواهد شهافك أعادك شواكه ابن المرافقة فرشهك شدل لرفادراس فعين بدنن بولما أسما والله أعلم

برجمهٔ بارهای دانون ۱۰ او سکه با ۱۵ مصابه پرداخه و ۲۰ خود را ارحموق مردم بری صحته است (رجوم شود بس ۳۲ س ۳۳ ، و ۵۰) -

أعلاق نامی دنوال و نعایس سایر آملاك خود وا بردیگر لمنور برآیه و وجود خا نه وقعت كرده ثا صدقهٔ جاریه وباقبهٔ صالعه درصنعهٔ روز گار از او بود. باشد .

بصريابين شخصات بروك حائما ومحصارجا والصدارج أواكمة أمال ومحمم الانا ومعافف فصلا و کهمت بدرمندان ویدهگاه مستندان بو ماست؛ اهل علم وادب وشمر ی عجم وعرب از مقاع وأرباع عالم واطراق و ۱ الدف بالداروي مكاشان بهده شاكباري و مديعه و الري او يرداخله لله جه آگو بر مساعد به آیر حق مجد سد اطرام اسادی اج مداد با که لاژم مصابح ادیر ایسجا اساس

۱ فلانده که ماه از معامه وقیامته عوال میدم بی ما (ایه شور مدینه ۱۵ م۱۵ ریه از چاکان

فيرجده محمد ما والأحدي الكدواء والحوافقات

ای مزای آفرین از خالق ملق آفرین الروحود والما ودأدما ويا مي چشبردون هر گزاببتك يجول شنا مجد ومعن هست رأی بناك او بر خنانم دونت نگیر وو ریمی میبان مین وه ی روا ایر جوی ده می هـ ۱۰۰ ر او خاو د کې مات construction and applications أأمه المرشأن هردواه شم أحراساملين م بست بکنل در خراسی جز شکر اور می حول برون آید بدیوان دست او از آستان ملك و وأن شف بد اس ما دي افراس اهم و در د خره ی و د فرودیس كواء هو ما بالراحة لم عربين وز دل صائميٌّ تو دنيـا چو اردوس بربير المرين عصر ازخصال توعبان است وابقع د سد دی نے د، دیا سی هجت ی و وی رسمات بر سپ ه چه . اوه پ کرم دایس الا ق سا بالماما بي مي الحميان

ي بن يه ي مد دين ای با ۱۹۰۰ جنو افسا and a second of the second a company of · · · · · · · · و کی جل ہے ، وا و جن فسار المعامد والمول والأنقى هريه اومه وه ځا الما -- ---- 5 ٠ دی از ایر امید اید برون ممرفوأي بدائمة سيها المعو عورمها درجا والمحدد او ما در این جی روح امد هرچه الا خيرات درک ي کے شمہ سوجسوں کا ۔ ۔ ۔ ۔ گے دیا۔ بھری رسان ہاکی ار کمال حسن ربيه زيور کرسي" و عرش کر چه من خبادم جدمت همتشین تو بیم

که درود تو رساند سوی می باد صا دفتری دادی زشمرم در یدب و بر هست در خور طلمت میمون تو چشم صرا تا که در اسلام تاریخ سنین است و شهور سال و مه در موک تو رایت صرت یای

که ثنای من وساند سوی تو روح الامین عصری را در میکید. را سار و در یمی همچنای چون تشته را در حور بود ماه معیل برتو قرآخ یاد و مسون هم شهور وهمسب رور و شب بردرگه تو است دولت ویروین

۱ در سراب مشد دعد دهد پیت که ادیب معروف قاصی تاسح الدا س او کر احمد بی اید بی لار دی در ده ۱ در دعوال دست در ۱)
 ۱ در لار دی در ده ۱ در دعوال دست در ایجه در اید حسیر سط در سه در است در ۱)
 ۱ وقال پیدخ مجد الدین میدالله ین الفضل پن محمود آماسین ۱د المحتمی م و مطلح قدم می بین سرا درجوع شود پس ۱۲۹ دیوان چاپ شده ار گیایی) در در پس ۱۲۹ دیوان چاپ شده از گیایی) در در پس سرا در دیم شود پس ۱۲۹ دیوان چاپ شده از گیایی) در در پس در پیشان از گیایی) در در پس در پیشان در پیشا

merca y grand

صوالاعلم لأدن ود المع عالووا مان هما ی ن حی و دیسی م وم عامات برآن عداً، والماحين للمسطاطأة ر کے سے میں وجوے مسامی ل ويا معا رس روهم يدهة عرم است راهم رمى منزين فاحلت الشبس وهدء ولكزينيت المتوقى المدرحقدم وإن كان يميي أن ثرى المؤسم ومرأحا الإيطاب الوقد وعام ر هيئه تبيلي من الناب أمدم معارآ له إن أبكروه استراده إذا كان يوم يسب النامل تمهدم والكثهم لايستطيمون جعده من مرا الرابوطي الأوسيهما إِذَا كَانَ دِينِ اللَّهُ بِنِيهِ مَحْمَدُ (٢) the part of the

ene o gar co co s

و دره کی فسی سه بوأف تصدرات بالجاجد المت you a street سااليجد شقصاً مل، مبتى طالعاً يأدو برسو ما معدم ا A ARL AGE أغرامية تغر الأجرد وا فداالنبك الأعلى وقدسدا حداء وأتسيراولا قرط طباء لبريكن و دور به در خاص در سی or the same a green ولا تميدم الأيدى تداء يحالق والسق مية الرأيد مويد طالبًا وأدعاه وأترعس الاساؤه يظارعلي الأعداء في السم عامهم ويكفى عتيم الملك إيسة وأيه واما کا لے اجاز کا مصله عدرو ملوك الأرش محمد ثمله و من إنه إلى بطباول تصبه وهن عنبه لله في المجد والمفي

(۱) در سخهٔ جالی دادید ، دادیدی دادیدی چاب شده و عار در حامص به آس د معلمی » مراسا اطالب (۳) آسد دادی و مالا حاسمه ۱۹ سا کیژه دلایا و خلال ۱ پس ایل بیت اشاره ملف اوسالکه د معدالله ، با باد

وميدوسكرمروس مكدر(١) على حسب لأسرف المدح عداً رييمدها رافي أمكم بالداسيجداء واحس افتياه المساور التعلال والتحلق لعباد والمعبل ولأم والإلم يتل ساع المحرين معالم (ع) البيا لأمصان الإملاح الشألا وأسعى أبي للمالين أشاأه لأن جل الرأي المري مد. و أن عد عد الأرس بلاء و كل اذا ما تسته كان شرده بخالفاته يقمم المرتبي والقلمم والمشربة فارقياه علأ واللمم وقلت له تباعدر مقلا وجهدم وال م عداد الحد داود- دولا) هيوم أمراك لي من وستي رعام مح وبالمثث أسمي سمر (1) خواصمه فيه واحصاب شهيعام فهما فوال السلعار أأمرح وعلعم بالأكسيان فللعظف الداهر المهماء سنوه فني دوله والحمالم فعنا علاجما وحياك عثمم ردائسته وي باشمي مدوره)

درهام 🐧 في وبعياق صبيع و وای امور می توانی تحییه وصباري حويرا أأرأه وأبيهي فكيرمن بنام التوفوع المتعادم أللا حفلا في داهر بالآيل الصرام ومن حار عن معل بحال به نواري أحواق عن الإنترشيقال فيمر ومن شام معطان السلامايي رأيه فأصبع كالأسكندر البلك هرآة أزى أعلس أصلامناً م عان يمني و من عجب فيعمس اتنان أثلا أبا مباحث بالران بالقراصية حست له صدي ۽ عدا فصالدي و قراماته بالمعرا ما نظمته ولأمرعنيء مراكريم معرعف عداب تواتيها و تكن و رائهها ولمي فك تا شتار من كالماتها ا وصفر أسي البحن أستج باأسا المدكان تأسيلي مقباك واعمى والستد أبالي بالزمنان واصرغه وما عائما عبدي فاراوبي السلم المسادية إعملا فاستحد حبيها و ۱۷ سته بات ی بیب سیبایه

۳ د و عالب مشتمل با هشاد و مه ست که از رد در فاصی ارتبایی گفته است (رجوع شود اس ۱۹۰۱ د اوال جاییان) کی چه این فلسده در سخهٔ چای داوال سول عنوال جال شده دست لیکن در اسخ محطوطهٔ دیوال که با کسول مجلس در رسید است فقد بده معلول مین هموان دست .

و قال يمدح محدالد بن عبيدالله بن الفضل القاشي ،
 و مطلع قصيده ابن است ،

كوشاء طبعك بعدالله أحدي يباده منه بي في كل أحد في

(۱) الشكاد = انعطا و شكر (۲) كونا اشاره بعده فني دوست شدن ور در جانكه كدشت واين نسب اگراشاوند بدين و وارد در فان وشهادت مرادرش معادالدين بودماست د اي ينكه دين فعده ساهد ست كه در ني موقع مدن دس ريده بوده است (۲) الدلاس = اساره در (۱) الدلاس = استرجه مرااوقة .

(۵) این ست نظار این شعر پارسی است : د باش انا مسلح دوانش المد

کایل فنور ارسایح سعرحت ہ

اينك چهل و مه بين صده . الرايتجا درج ميكنم و آن اينكه :

عد" . . إذا واعت أوب بي الناظرين و ارأى جيش شيان يسدوساه لعين الناطر الراسي لثا أزاد له تنطير هوان يفار والمعلو والقالي الأودع والمسامين Carried to 121 where it is a second 4 T 40 4 * * ** ** ; * عثى العمى لبله من يعد إجنان د و رده ف 7 1 44 4 كما تمدا ذاك لندرا حج أثر a file organization and على معارق ترجيس ۾ آهيا والنفر مكتميا فني كال أزمن نه عراقه میک هو. إلا المعالى في تشبيد بيان و روسة الرقيد سنه ذات أ قبل المكارم قبي سرٍّ و إعلاق read to gay to و ما شما اودروا إ"لا تقيمان صدر أيهما تهبري يتقعان ولمان المأمل مع فمان فالمها مي او آمصان معربون معملي نی که کمی کی تللهدي والتدي عيالا وسيحب وكبنة البعود قدحطت محس

سيراً الماهيم من مثلي و وحدان

سني کديث سند دان ادم مي

ه صاوم خيما عمر" ر"كان

أعدا هدأ شهور العام محتقرا الله رأى رمضيُّ الرسم الله ئات ۽ ايهلال سائي الا^منق سرطاً ام ما الله عبيادالله كانه وأجابج المحالا كعالم مطلم عأن البلالا علي العله لأعلق اكتميه لمتعقي على موالقني بدوية فطيلة يطو عن البرة يعثى وغيا مصا العظم عثل أزواج إذا أسبعت بارب" حطى خطاب منه مراقه La se Mineral عجلائديء وأأراره لار هدا غدا سير أنجاد إذا ذكروا 1) 4 . . 5 70 6 . يرى تواشمه فالتراثرون اله و واستم تدميه من جالاته والربأ ورجات النز" معتسباً عمالمسور هال بمطاهاة ، بَرَى في اللِّبَالَى عظم رقبته أبن جوده دومون حين تغيره ريُّ البطالم مم «الرالبقارم مع أ الأواليس مدامير من Lin Lin 5 A 7 96 46 - 1 4 18 1 اريشي واريش کيا، صاب أند آيت نتي الآمال كيف لهدوا يماثلون الورى عن مثماني أمم ودر و سيروا إلى بستالات ومرأ مكنة الثبك في أرض العجاز للا ال الله المحي على الما الأرب أو الي فيحل فيحيع بيد الموصد بديدا الا والبواقص الخساس المني

444 عسے دیے "جدیے لأغده بنع فيعام بيدان يا د خي داخ د ا Canada a o == " d > ** أيشر بن من دون أموام بأدان إحسان حشّان في أملاك فشان حس البناني إذًا ما تلت إماني ما عارد النَّاس في الأَ يُام عبدان 1÷ 4 د لده عيرو المدي ن تسبيده پر ور ابدن مقام جو د و سغا و عفشتی way to the same as وعدو محامات الما عِدَالِدِينَ مَدِنَ الدِينَ أَسَدُ لَهُ بِهَا الدِينَ وَأَنَّهُ أَعْلَمُ مَا ع مديد ما جاء به ما ف البطين مطعين آها مي ، - ، عجرون الأدوردي - ، - ، مد ي ما وقال بعد - محد لسع الداسعي (١٠) و عد - (١٠) و د - گراك إذا عزمت سهددا ، ء نقبی الهسلال و رادا ... -1 * there is a فبتن أصام والهلتني فنوق السها جمسل السرئة كسايه حادا as as as to وكبوا من الهدم الكيار جياها طيت قايس تاشر الأجادا م مع الأسيادا 4... غداتهم بالأحد عد جوادا ماانجود إلا بالمطاء و مجتنى

إن أماترا فأكنتِم لحج وإن رحم محمدالمدين دم

(۱) راحاً المواد من ۱۳۵ مراد المواد من ۱۳۵ مراد المواد من ۱۳۵-۱۳۹ مراد از دامور من المواد می المواد می

حاربهم أطواداً

صن البلوك وتاحب بأسرهوا

في المأدر مشب إلى اسير زادا

فيلرب" مسعة تبجر" سادا مالتي" مماران كان رشادا

شرأتنا وفياق حبافية والبدارا

م رحة بن أجد زيادا

عهدی بخدیه القدیم آستی با در آنیج رقیمهٔ پا من إذا انتقد السقریس مختمه در در در محد در در در در محد در در در در محد در در با در در محد در در بالکارم ماعتدی و وصعد رجانه می رکاب بیاد جاه البوی و الناس منه مدیم بالبعد ایس امساهیه [لانس

« وقال في المنهائب السابي وقار سقط من « به عدة صاحه :

مدوّر لى أن الشال شون مدول شهاداتها الأطلال وهي عدول شهاداتها الأطلال وهي عدول في المدال تسول المدون المدو

وأل فسير سكر عصرامك وريي د سه د ماه ده ر الوحددي لأعصاصادية ومالد لا مد واعد جاكن والهيمية إاعل مائ وحمل واي که ساحل مدامی حسو نسائم جي عصاما ساسب یا اینا و هجوی فها الساديّرام عاصم ص السوق هو جانب اهي آيات عين أوغب وأدمس عب

عنی ن حسالتان د عامل الكرفامي المعتاب هوجعان وه وي منصب لا أماني

تبيه بردوامر دراينجا لازم است

دها ب و کنی اطلباسیاد و ده از معنی داد در دی مگرار سفير بدار خواد بيان (۱۳۹۰ ت ۲۰۰ وص ۳۹۳ ش۱۵۶) و عالم الله ۱۰۰ رد فراه در ايل فصامتهای کا کی ساخ علما کاخ ایا ان فصافات کلوم استفاوت ارتباراخ ملمها فاصله يوها ميون الأماني بالأمول بدواري الحراجعي الدواري الهادين الأراجع فالمتعارض المائد مراجعه هاما البارع المحاصر والمكه بمأجمه فيامهما كهريا الرامان والمحاطي الا ما مه رعوا السيني عديد إرا بند دا بهد الديد د مد در اي است ك دمه . " " . . . ر م م كم . " بن ه از القاب أبو القاسم هيدا أثابي العشر بي معمود بوده دست چ کاه دا که اصفاطت به (م) در حق و مه سار ده بدار خوش سود می ۲۴) ه هم من بيان فيلك المدال من الأمان الذي المياكلية المناس والمناس مها انوه خام بي مصحص وا "نصح برميَّا علا ذو بد حسانه ودما داني جا عدره). ۴ نامی" که در دو داستند . نو دستان به در در ی می نام در دو المحداد معطو ۱ رودی ۱ و دلیل مدّما در ترجه ٔ حجه یادشاه راوحی یاد خواهد شد .

بشهر أما به والأخاب معلمي دو يمكن بوطب السين وهمان ال يوليه حبيبة هرموفيم دران شهرا ابول ما منه و الماسان کا امهام الماسان الماس با الم وازارا ی الحسور ميد الصرية وعلى الماف مراجع في المام وعبك و الإيام ما كسباكي ففاني دادار واختلفك والديوسية وي راعون الكاسين عبيروالج الص ومعيدها (رجاح سور من ۱۵) و والي ککه ما حلاف از سهاب تو به مده دار سفر مر کشه و بوخل خود یا این رسمه سیاحید می این حجیهٔ وروداوسکند (رجوعشود نص ۱۹)

ملاد پیرم و عسد د سه سد (و و ۱۰ د ۲ ۳ و ۱۰) یک د ۱ اشت کیجه با میل فیر و نے اس آئے ہو یہ کہ مجد عدل مے کہ بہ ب سام شرحتمی اید الوظاہر اصطفال دیر رسیدگی بلغور ال شهر الودم الدال الحاجر العداد العيوا الدافلان يوغه أمد) عالما در آليجا دفات الأشته سر وها به وافل ما بي و شده دو به است سالكه كلام عباطي الله الاسجار د اوال " حبة همار معلى للدور التي معتان وهعار بنكه لتدري ماكناه

تاريح وفأت محدالديي

وقدر محلا سا رحیه ته علمه بروز همه سشیر حمری لاحال سا اصاد وسی و سخ (۴۵) هجري ديري العني فاله سب (رجوم سو الص ١٦٦ و١٤٥٥ ديو ل حاصر)

قراز بدان محدالادين

محمد آنه آن هاگاه و فادس دو ایسراد سنه اسا، منظّی مشمال ندانی و این اندانی و استان و میزانگه (رو) در مرازی که ما ای او ساخته و شان از او دادوش ایه عالماً از او ما امراد ادمامی فخر الدین و شهان اندان (ایسران معادمات این) را استان گفته اسان از خواج سود ایس ۱۹۷۰)

فائليق ۽ از جيلة موارد ذکر و مدن ترجيه و مدح مجداله آن آبوالقاسم عبيدالله ملکور دواوي شم اي مداهد دوي است وهيندي مستريا اي ارج اسد عداد پائل که تکار ناميه بظر سداشتن سندهٔ نام اين از خوص در دان مقمود معدور است

ترجمة حال مهاءالدين كاشاني

أن أب الرورة آثار خيرية معين الدين و محدالدين و نهاء الدين و خاندان ايشان

شمح عباداللحامل (رق (رق) شركتاب المقامي السارات ورزاي مي سمه المدارد كر «أوجدا بالى أو بال علمه وو (فارس كه (در الوطاه علمه ع (١) به رما دام كفته ((٣٢٣))

(١) صاحب سالم الأسعار درترجة او حد كلته (ورق ١٨ = س ١٤١٠) ،

شرف بدار وبوطاهر سعد بن على بي عيسه التملق على بهال وستعظ وآس او ده ويله عامت الرستان مها و و كه او وبس بدول مد بعداد وقت بعداكم سلطان ملك شاه باعدان مهاب الدار كيم الرستان مهاب الشيخ الكرا عام العدار و در المان المان ده كرا عام العدار و در المان المان ده كرا شال مان المان ده كرا المان ا

ه و مدار بهای مده الندال أمونصر كال و روز مح الها شعباد شدر مديم ملاحد بر ملاعيل و بر الدر الس بهام كادان و معتدا شد . و . الراحد . . . شال از مدارات و مساحد و راباطها و ما الديد و وياً مطالم او صلات كه موشش درين كتاب احتمال مكنه وحال إيشان صعى الدا الراك ي مدار ما الما عده ، يكاشل م

و نیر او درهمان کنات که ۱ ص ۴۷۴ :

و بیر او در همان کتاب گسه (ص ۱۹۹ :

ه و در جبد دده و منهو دیده ه ه و علی داد دست و می رود و هو عدگی تر منحصل دیدو کار باید داد این این گاه مداش داد در این به و عوام و عجد شکه و سرفه و عرای ۱۹ در داد داد و و و می و دا آنان خوا داد داد دروگرمی

c 4 4 4 4 4 4 3

4 1 5

ای بر سر حتق سایهٔ امسالت آراسته اغلاق تو-وی ،حوالت بی بهره نباسی کس از انشالت گردر حور هشت تو بودی سائت کلام صحب سائل الا سعار بیابان رسید

میه عبد با بر بر بیران در در مه روه ۱۹۹۸ و هو خواجه ۱۳۹۱ و فرخد الله ۱۳۹۸ و خواجه الله ۱۳۹۸ و خواجه الله ۱۳۹۸ و د و خواجه شرف الله آیان ایو طاهر ۱۳۰۰ به دور است را داد و خرجه الله ۱۳۸۹ در داد داد است می دیداد داد ۱۳۷۰

وی شاف این شدهر می آییدگی می مجلسی ایاز ادامهه گفته و همیر کامب این شده نخلی فاد از داد کی می این کیه و میتی این می ای می رومین شده

(۱ سی سرمه می در بیان در ودرات درسائم لاسحار صوی دکر وررای سلاطین آل سنحوق آفته اص۹۸: فصل الله من على الحسن عليم وسطر در الادعام معم و رفعه و في او از أليه و فعام و كثر مقه و مقران وعد و كثر عليه و مقران و علي مدال و عليه و مناه و عليه و مقران و علي الراح في المحمود عراضية فيها و و در و صلحان بنير و حاميان سما و و در و صلحان بنير و حاميان سما و و عمارت عشها و الما و عمارت عشها العام أراح على في عجمه الماقر (ع) تعار آرسب (۱) كه و محمل الماقر (ع) تعار آرسب (۱) كه و محمل الماقر (ع) تعار آرسب (۱) كه ميما المالية و روش و اور كا واوفاف المياره و الله و المحمد الم

لا يعلق موشه الراج فيعلُّ ال

فرواني استر آبادي دريجيره محفقه ا ص ٣٩١):

ه آور بر در بر بر بدس من وضی الدین آیی شعیدالکاشی، اراصول کتاب دیران هراتین بود.

بید ر کیا الدین دو عدرو وزارت سدد بی صد بد اسلال دان به به حد و انواب بر طاق

عردت بدد از بیده است و در باید با بدر باید با مدرسهٔ عرب به دو سهور است به و سراسختان بورارت

قده بدود در این سدد بی هدر برواسطه خلاصی که و ر بحدیدان ایداکی بود بروی منطر شد و

قرمود که اوزه و پسرش واگرفته بقلمهٔ همدان محبوس کردته در شد دلاران دا د موه که ره شمان در

گلویش کرده اوره کشتند بایسرش می د

قمصوق عدم ساكد عراقات مداور منصان عرافه على عدال كاعلى عدال كاعلى عدال كاعلى المستد فقر الاستداد و المستد فقر الاستداد و المستد فقر الاستداد على المستد كان المستد و المستد كان المستد و المستد كان المستد و المستد كان المستد

مد حد عزم بد آعلا بعداد قدا آزهنی حداد وقانوا دمالادی بکربهنه نقلت دروروانکره کیاده

و ۹ ع درآصل د دار کروار ساله و بعد و بدا اللحار د الداک د بار کرو واسم **و در پن مورد** مستخف د بارگ ساله باشداد لکه د العصلي بسخ هم الدائا همال صور سه

و بيز او گفته (ص ٦٤٣):

اها آنچه گذاه است د دسته بر از عدی دند و در عد وعد او نگاه نکید ، مجد و در عد وعد او نگاه نکید ، مجد کسی که جد بی حق را نگار کید و نداند که آمر ری بر نزل سند عد انتصار و وید و بر ناز سند عد انتصار و در ان محد عدالله الاسم و بر بات سند و در ان محد عدی و شان علی است و امرا عد محمل علی و محد که منوئ و امراه عدم حمی و شامی بر بارد محمل باقر که علاقول بر بارد محمل باقر که علاقول است به و امر او و امرا او محمل با چندیی حصت و بر هان که آنجا شاهر شده است و و امرا او میراد تعمل وسلیمان دوند فروندان ادم موسی حمد کامل و بر بارد و جان که عبدالله موسی مدمون است و وامن گوست بر بارد و جان که عبدالله موسی مدمون است و وامن گوست بر بارد و جان که عبدالله موسی

وبير او درحواب اين كلام صاحب د بعض فضائح الروافض ، (س ٦٢٦)، د وبلان اس عور يا عواب دسام اساكسوها درار الكند ، الفقه (س ١٢٦) ،

ه آن بروان الچه کنیه است که «فلال اسن عنوانی را العوان داده است کسوها در بر افکاهده بیدانشه اسال که در اید است ۱۵ م که از انهای ساز از است اسال خوات داده ژند چنانگه شار گراسیا و ساول و باهش و نافدان ری و برزاده و دران و نظران به خورستان انه

تنبيه برسه امردرايتجا طروراست

القلوب وأسي أحمد رازى درهم المداد المداد المداد المداد المدادة (س ٦٣ عاليا القاف كيا) القلوب وأسي أحمد رازى درهمت اقليم تحت عنوان «ساوه» (س ٦٣ عاليا القاف كيا) محد الداد و دور مدارات المدالدي المحد المداد المداد

۳ به باسد. (۱۰۰۰ مواهد، در ۱وال و بول در ۱۰۰۰) ۱۰۰۰ دروازهٔ از بیرو رمهای میروفیوی بوده است ۱ اید الفقیه شرکتابالبلدان صمح ۱۵کو احباراری الفاله است (س ۲۷۱)

ابنی کر بو یه راژی که مکی و صحب حدی الله عنوی ادر داست در دروس گفته (* کام نصیدتر مشام الله ۱۳۳ ب اللس کرده که از الله علیه ادار دار قست که فاتن فصیده ۱۵ آلها وظهراشیمان نشار ری مکند) د

المو الدارائي در المعلم الهام المروي و و يحل المارائي در المعلم المارائي و و يحل المارائي المارائي و و يحل

و عمر استعاق من فولاً منتصر على شراك الي درب المستق و كم يروده مرمست في حب الي المصلق بها من ناب عاصل و كم ينهك من دار الله الها وعدله على في سعم تُعارف

فلیسان روزور معروفی او دروزه ی ری دود اس ۱۰ صفاخری در الساله والساله مسی دک آخارری ص ۲۰۷ یا یا ساس محققه یا داوید آلوال شهورد ماد باد طاق خواج مهد الی التحال و امراق و دان دسان نخواج میدادای رواد از ی حراکلامه) ۲۰ این حواقل دو دراسدادات لبدائت صمی دکر آخار باد الدیم والطوستان حد عنوان دایری گفته (س۲۷۷) دولها حصل حس مشهور به آبوان شهوره میه باب ماهای بعراج میه الحال و بعراق و بالد بلسان بعل مای دول میه ای دول آبوان میها می دول و بالد بلسان بعل می دول این از دول را بی آخر کلانه) به وی کن گفته شیخ عبدالحلیل آماده (س ۱۹) دک مناف حوال درفقد روده و با سنه برامه (۱) وجو فسسان و مسعد عمل همان خواسد که بدر را دمیم ای وسم کاد به ویش گفته (س ۱۹۷۹) به دوار مالای ماهان با سامندوم شد که بیجنج این کلید دارد کلار باضا به ویش گفته (س ۱۹۹۹) به دوار مالای ماهان با سامندوم شد

ام کوپیا مراد اور دیاهق امد کور در بقش هدال مبتل است که در شد جهاره استان کدسته او آن مکنمهٔ دیاهاشته امیر شده است اسکل به کنول درعبراو این دوموسیم به م این مجرار اندامیدهام و شودههم **باصل مقصوی**

ار سایان کدشته معلوم شد که با بی عبارت مشهد بار اگراست معداندگان بود. است و آن مشهد در آن و مان مریاز ادابار معروف و مشهوایی بود. که ملوات و سلاطان و آم از وور را ا دخلاس و او در بالی داشته ایا و این پارت از میرفته و در ماوسات از نامهر دست مشایداند

بیانات سید فضلالله راوندی (ره) دربازهٔ مشهد بازگرسف

ار مصامحان داخای اداده در داوان خاصد صدایع الداد که متدار او مین (و دا دیر معلات وعظمت ادار مشهد شرامت مدان داخه مصاف و محمد بوده اسد داده که دنوان خاصد در باسترس دست آن شدارارد المجهد در اصعد دارج مانکیم الفیم براث مورد باشد و آهال فصال از راحت مراحمه بیوارد مجتمعه برای الشیاد

درجهار مورد ال اين ديوان نام اين مشهدمذ كور است .

۱ د دریات الله شاکه و محمد آن در این دانوس دراج شدد است صدی د که آنو ب الراً معجد بازاری که فصاله درمدم او سال حاص آنه است (اس ۱۹۳۰ م.۲۰)

ستیقی علی مرا الآیالی النو ایر مدارسه شانیاته و الشیاطر ازه اعزم آم آم آم شراحاطر و دمة سر می کمر م أحایر غیدا العدوم اللهای أمام ماه مبالا ما مدرمات ما می آساله و کل عزیز یقتقی باللة خاش

و آئن على آثناره الدرو التي ساجيده داراته و قبته ساخر م المدن الأبيد و مثهد صدور أو ع الله بعده أما حس ال الدر ستدالدي طوى مراد دمراً و المن دوله عدد لمجد الذين غير دُجيد إ

(۱) بر مد هی ردهد کی تولیم سب ایدی در درمنجه ایندی کمته اقد می تا هنام می السلط می در السام می السلط می در السام می السلط می السلط می السلط می السلط السلط

وديعة آل المصطفى عترة الهدى تعاور هما سورات أيدر جموائر - طبهما و عندالة علم الشاكس

تأوى أشائيهم مع أنعاس

مستصب كودم الأسدي

ا ما الممهّر التي عديدي

راعوا(1) أيانه من الشاآن

مخم الناكي صالي البيان قيمائله يجيال عين الرائبي

ينتعم القاسي ودوالثاني

والنواء بالدالي فص البحي لأفر يضدر هاجاني

رمني عد اللهي لاعتمالي هو احر الإسلام و الإيسان

ه ي غيرسته ه به التأكن

والبر بأتس ربأ السناوات عبرم

چبانکه ملاحظه منشود سش سب آخر محصوس بندگر این مشهد و شرح جلانت وعظمت آن است و بنت سوم و چ اوم صربح سے در انبکہ مجدا عالی بخشیب کسی است کہ بدبارت ایس مشہد قدم بدوره دست الس الي بال السة رمان خلاجه مساشد) و او ايت دوم بدر د ادبا ساكه كسة على مدكور ابوالعال بوقد مث

۲ . در فصيفة بو عة كه درشر جمعيداتك بن منك سنجوق سوجه سيستميمة إتبال بامشهمية

مربوز چنبی گفته سد (س ۸۲ ۸۲) : راموا [الوقوف] بأردهار رشا بناستعبعوة متوافرين واستراوا فيبدوا لباك سف فرية ماتهما م بردو رک مشهدها و لا كالهمم المدار أواء مشهدا

رهجه اجدراته سئه كالجد الرأمراء يلمم بورعة مهدر لرامه علالة قندره لدو أنَّ سائي هنايت عات یکر الزمان و ناطق بکست ب به معد اللّ عماً و الدي

التشتروا متحطوان جمهم عاطن فترامهم والبم ليعاشرو

ال به عملو و فته علي اطمينان ۳ با درفصنده که نظب این نموان مذکور است ده و کتب بی معدا تا می میشهد بناو کا و عام مر كما سلام ، سب دين مثهد حين اظهار عقيد كرده است (س ١٩٧) ،

بوطن هدا لبشهدا عثاهر الطهرة أخازلتناهن وإنبائر السدالمير (وعراده مي دد تعاليه وميرا موجها عشار الملاحا التمرمي نطبق بداه الملائكة بري فحيضه نصاء واطبيه فيهرا مراعب رهراه حث منهرا وحادعه يرز حوى العاساوا لحرا لداح على حقالة بريد الجري هو . فتوب بعكم الجبان لمجهو عرالاً من الأولاد صدياتهرا كن فحمي يشرآ لقدفه معو دید ساختی سای شی

وسأساطها والمالي الراسي أأماي عدب أأبل أسياد بصطفى وأأوضية عمان عاد آونه و نصاده واخفات على جواد احيم البله نحل الأو عنواته عواتة ۽ موري کيوراء أوم آرامي صيمه ريس كَنْ الله بيث يسه وحأه صفق عار وصف مهلير مم و رسامیر کیمیا رفیه عسب واحالط ستنان كمطعة ليبع نصدات ازو"ر" ا فكاد المنية ه ما ملی شه مول تو اساعی ر در على آل الله م كلا به

ره) کما و گر د و میزعود آدئی، سر مسو. عسی بعداست

ادرهاد که دامه مطومه خود به ادائر در باز و از سفی و باز کر و از اس از از این فاده کنده مطومه خود است و کلام هردو کلمهٔ آمه فقط درهازت صاحب و پاش البلداه وصاحب اوشات البلدات منظره وسیده است و کلام هردو عرف یسر دکرمیشود) یك محل اساستی انهی که بایند ساق بداگر با کن دامه است

قافله تصیروعالم خیر عیرق عدالله افتدی (ره) در کتاب شریف ریاض العلماء گفته (در اسار سعة ماس که معید ممید رم) و معیق کام به به ماس اسال معظم حدد آمای عالم اقبال آختیایی با دام محمد است نقل شد) «

د است الأحل د به عبراً بن مولانالإمام معلم بن عبى النام (ش) و كان من اعباضم أولاد مولاد النافر (ش) و كان من اعباضم أولاد مولاد النافر (ش) وأنا رهم و مديه عطم شأنه لا يجدح الراسمون في سان و وقد د الراجاعة من علمائية كاشن اومقرته مدينة أو وقد د الراجاعة من علمائية في الراحة و أوردوا في كرامانه و الدال مشهدد بانا بالغريز د منهم الشنخ البين عندالعسل القروبي و شعم العادس المشهور السعام في كتاب مافعيات المانه و فسائعهم عالمادية

و اهدم أن السند الجالس فلا على الدلا اعد المروف مراود أحداليتور في عبة العال الصنها بي قد كان وتد هده و الداد الجالس فلا على الدلاجم أن حمد عد السند عدمه كورة في كان وجال الصحاب أصلاً ولم المراصوا به سماح والاقدام الآل الها الورامي كان براحال بشبخ كان هكده و فلي بن محتد الموري كان براحال بشبخ كان هكده و فلي بن محتى علي بن الحدي عدي بن الحديث من على المحتد المراحان الشبخ والمورد الشبخ والمورد المراحان الشبخ والمورد المراحان المراحان المحتد المحتد

حاج شيخ عباس قمي (ره) در سفينه البعار در ۱۱۰ د عبد به سن د كر ساريت موسوم بدي محققه (ج ۲ من ۲٤٩) د ه على أبن الأمام مجمدس على أبن الحسين بن أبي هذات عليه السلام دقال صحف وياس العليمة في داروس (كبرا) ده داسادالاسل السند على أبن مولانا الأمام محبّدس على دسافر عدما السلام عا "لكمه كلام صاحب رياس العليم، وا ناد فلا نفض عاجرت بحاف بعن كراد است

ولين آن هر حقيم در كناب مليهي الأمان صلى يك اولاد المام كالد الكرعلة السلام كالد الكرعلة السلام والله المحلفة في حارا الوالات العلولة كدا كال على إسرائاه على المام الموالد الله درا على الله موسى كاهم عليه السلام الوالم على در المدار الراحة المدار المدار

على الصاحى وله و كه آنچه ما يهور سند در ومان ما فير على "بن محميد بادار عداه بيلام دو باحثه كاسان در مشهد از دها ادست ومعروف دساسته هراده سنطان فلني او بأساد مكند بوداش را درايين مشهد آنچه درايع الاساد ادام كه فرموا داعلي اس محكدا بادرعد ۱۲ بلام آيد مقت سوى على " دفعن غي باحثه كاسان بقرية يقال تها باز كرصب في مشهد انتهي

ورده مرحد در مراعد به صحیر راس دیده براس که و مود داید علی سخمانا از روی اسلام رحوای بده دارد کی اسلام رحوای بده دارد کی اسلام رحوای بده دارد کی اسلام و در سعها از می اسلام رحوای بده دارد کی اسلام و در سعها از می در الحاسب که بعدا کوش در المحاسب که بعدا کوش در المحاسب که بعدا کوش در المحاسب که بعدا کرد المحاسب می در المحاسب علی در المحاسب علی المحاسب المحاسب علی ا

ا المحال المادي الله يوس المادي المادي الروداد كان المراجع كالم معدد في (حاجة عام) المرجوم) مال الثارة شدة درام عمل معدد على يشار مشهدي من ١٣٢ جاب أوراين أست ا

د البشت مشهدي بسنه التي بشد مشهد كاشن التي هي من حمله معلانها المشهورة المستوت التي مدن أولاد معبدين على الناد صوات الله عليهما ؛ وقيل اللي أحد من ألما موسى بن حصر الكاظم(ع) اسمه حبيب له. نگارنده او محد کتاب عدم را است توصیح آمکه اسکندربینگ عشی (ره) در قاریخ عالم آنها سب مفرحس شوعتی کسر(ده) محققه (س ۲۰۸) ،

اً فاریخون بدار بمؤملی کا و ارسیدید را با ایکه گفته) از میدرد معموف برخدی حی لاسوب از اور پشت مشهر به ول باسال که مدس مام ادم عالم افتاری سب موسوم انه م ادم حساس موسی علیه و آبائه اشتخهٔ والشرامات گذاشتند » .

صاحب طرائق الحمایق براوادر مند سوه (۱۳۵۳) مد سرخ معداس کاس احماده : هوميدوم آنا سيد معلد تني مشهور په « پشت مشهدي » فراد سمهد دنوه احداد ال ديار ست اوم از اداد درد علي آناد از اند ساك ، و دان سد ان ما را ست مشهد كويند » ،

تصریح صاحب روضات بشوت اعتبار مدفن چه رامام زداه

سید محمد باقر خوانساری رضوان الهعلیه در روضات الحنات در دف عن مس برجهٔ عمالهما مدر مدول در و المدار المدالج ده در باسی از مرادات ای وقم گفته (من ۱۳۷۷ چاپ اژل) ا

قواتًا غيردُباكُ البوسمين من ديار المجم فلم يسب به مراحد من أولاد لانه والأسه والأسه والأسه والأسه والأسه والأسه والمحدين موسى المعروف الداري مراع ما دار المحدوسة الما مدام في برحمة برحم الله والمدارية في المحدول المحدول

محصل ترجمة عبارت آنكه

قام داد است که در از این وقع که به اثر اعتبار اداخی ارام پارا سامه در آل دومو تعام از داه اها نامت اشده است که در امامور باژی مممر او از کا در در از از ادام از داری هجم وجود داشته پاشد مگر جمعتر که اعتبار دانه است از است و ایک پاتها تعیر بعامیکتیم د

۱ فی آخد بر موسی معروف مده چراخ مدفول شیر را جالکه داشر خاش کر ارش یافت
 ۲ فیر سید علی پدار باد معید بادر علمه السلام و اصل در خوالی شید کاسال معروف المامراد:
 مشهد باز کاس

 ۳ درستد احمد پسرستید علی سامی اند کر او فع در محلهٔ باعد اصلیمان بر جا که محلهٔ حواجو چنانکه انتدی (درم) در ریاض الصلیا-گفته است .

ع - فيرمئد أبولينس طف برين العابدين عني سرابطاء الدين أحبد بنج پسرشس الكين

عسی منقب بر ومی نیز چان اندین مینیدان علی عراضی با از حلم بین مینید انصادق علیه اسلام در اصفهان ۱ از ساد داشد ۳ دمانته دست که مراوشته فرمطهٔر سند مداکور درس رعسی اصفهان اسا که نفر سنان چلان (و صل آن شاملاد انواه سا) مداوف اسال پن داشتهای کامدسدی وضعی وسیمی دارد .

است سامد فاصل الراز کید عمی" بی سام معید ان سام استاعه امامی اصفها بی کهار اشاکا **دان** استاد ایک آمر خوام آلفندس خواب بای او بیاست امارستان

قاطر قایی عبارت است آنچه مرحوم حاحی ملاهاشم خراسانی در منتخب. الثواریخ صمن دکر آولاد إمام محمد باقر علیه السلام (صرحه ۱۰۰۰ د سور ۱۳۵۰ برجا حال آن حدرت) گفته :

دامام زاده احبد واشه درمانهٔ دروارهٔ حسل المداحات مسجدات وی اما الماحدات علی ال الایمام معتبد پاقر صهاالسلام مسائد الله الله الایمار رکان رواد و تحدالی تودید فارش در الرداکی کاشان دارای امعه و باز که اسال احداد ایمهمرادیاحدا در آماد اساد الله شرافیه تودیدار اصمهان سکوات متعرموده و الله و ویک درمحیهٔ باعات استعوال کرانده دسالیمیا آمیمی کا

مرحوم بدایع نگار سید مهلنی لاهوتی در کتاب بدایع الانساب (باپ العین ؛ ص ۴۵) گفته :

ه صلى آبن امام معبَّد باقر دركاشان شنه دارد و مزور است ، ،

چی شبیان قمانات که بره در کر مه ما کور در استار سامه با کنول بهدی اسم باهی است اسکل حالا با به بیتر دو وسط این موکلمه آورمه «بازی گرسف» شدّم میکشد .

در فرهنگ جمرافیائی ایران ح ۲۰ دی ۳۹، "گفته :

باری سعب د را بین دیده بعد مد بات کافان ۱۹ باشد باختری معمر با درده قرمی کافان بیشهد اودهار » (تا آخر آنچه گفته) د

ولير درآن كتاب محمته رص ۲۸۴):

مشهد ارده بر باء نصبهٔ مر کر دم تهن از ها، خر العشن للصر سهرم ان تأشن است مسائلهٔ این دهستان خرم بعش کهنت سهیر سان فیم بوده و احداً خرم کاسان شده اسد (با آخکه گفته) .

ار آمار قدیم مصرفا سلطان علیمعیک و شاعق اور حسین است ، همه ساله در ۱۷ دیورماه عدّه ار رادی از کاشان و فراه مامهٔ سهر سنان بر ای رماز در و شاکت از حشان ۱۷ مهر در آماد حمل دروز جمه بر دری ۱۷۷ مهر صراحم های شوری مقالهٔ سلطان علیمعیک ماه المین می آید داشتر هاد المامیگی در این موزد مکار میرود که ملاحهٔ این شراح را در است

(١) ان كلمه شتاها از قدم اناده است

الله السركة مو معدد مراكة بعلى راوس را والسبرية محدد درراكون الله باشد ليكن بايد دقية الله كا الله الله الله والدها السبدكركار المعدد مروش سود المؤريد مطموب آنكه إذا السراعرام الدان حدد ارتو بيطالي جون براترجة صاحب محد دان ردول عاصر وارف الاستفارات راوا طهار باشاء

وی کی ورد بیر (۱) کسل که رحود بده برای از از رفته ساختهای و واقه باخه موسوم اینجکیه به بی ساخیس در طها سبای که و به دم صنعه فودای در گرفته و دانی را به محدود عاور می کند که ممروف افغاب در طی است به تاب دهد داستان معکمه میرساند که این اساس اثلاً درهه میسا ها تصد سال دار که شته شده و اماد که دیدا داند با دار ادار این میاساند دوده که درای می مرسی را میا یعه می کاریا دارجون اسی دیگر را در الاشان باشی صاحب (عبر او ساخت میدالدین) می سیاسیم احدال داد داد شود دام ساختی در از داخیر همی در کوار باسه »

الورير شرف الدين انوشيروان بن خالد الكاشي

ك في الدال مداكور الرئيموجين سندفض لله (رم) است رجوع شود به ص ١٩٠١ و

دریسانم الاسحاد صمن دکر وزرای سلاطین آلسلجوق محمته (ورق ۹۳ - ۹۴):

٣ لوريرالاماء لعلامه شرفالدّين انوشروان من حالد الكاشي ٣

 بود میورب وشکلی متبول وهثر وقطلی موقور داشت، و از مقاوصه و محاور، ولقاء و مشاهدهٔ اومردم را استشار واسترواح حاصل می است، و تواسم وقرونتی اویستا ؟ بودکه درصدر دیوان حهت کمشر کسی د - تمام قرمودی تادر حق اوگفتند :

> مرا ایریست بنی شرم و مماند ولی را بنار نشاسد ز حاسد بهرکس ماهنی بریای باشد(۱) توگوئی هست نوشروان خالد

روزی همی دوان به و صفاهت و حلافت (۲) کا با به به و گفتند د به چند برین بی همتی این جواب داد. که چهن ما بست باش در خاند این بی حد بی ام لاحره بو استفادین بو عاملم و بحش در ور زف سه پادشان محبور بی محبد و عدمه المسترشد بالله و صفیان متمودین محبد الله از و ن المد و حدم الله در سکو نامی و فات بالد و درمر شه او گفتند (۳)

> اشت و لا رأب بك النبر إلى الصدايل بعدهدايل خالفا هاي عاش معمود المساعي كداب الله المعامد الميان حيّا المعامد

کتبان عنه المعيمور في صدور زمان المتوار و فاور الهان وعيماور (ع) ساحة الوست و فاسام أمودغاسم العبايري الدعم ي كتاب مقاماً المداد التي وزير المسلماء الده و دا دساجه اللحاكة مي موسما فاشار إلي الله ي إشارته حكم وطاعته قشم (ه) اشارت لدوساء

الگارلان گولاد و این ورد ارمعاریت هسه شده بوده سد منجداند ر (بره) در بهرست خود در خوف بود باید را بره) در بهرست خود در خوف بول درخان آلاد و شخص مندان و برای شدی مشمل گفته (سر ۱۳۳۳) در و شرف اللیس مندان و را گار در این این باید و شرف اللیس الوشم وال خدانگشی و رد خوا به در بالای به و بیکه وی دا کاسی شیردد رای این که ایدن وی ارا با این وده آست

ابي القوطي در تلحيص محمع الاداب في معجم الالقاب در حرف ميم (ص ٩٥٤) #title :

وريحارب المسف يعد إل ذكر شمة الافضائل ومقامات الوصحة (ص٠١٠) :

(۱) دردستورالورراه (س) و «خیور». (۲) گدا صریحاً وستواند پودگه مسئف «جلاهت» پاشه .
 (۳) عباد کاند در حراسه صبل برجمهٔ حیس پیس شاهر اما وف گیفته که قائل این دو بیت اوست وهجیب. این اصفعتمی دو گذاب الفخری ابت ازال و الحاص پیس سالت داده است دادم اس شتال (۱) در کب دیگر ام دین گتاب را « امنهٔ البیمندور می ضور رسال الصدور و صدور زمان «عنور ۱ صفاح کردماند». (۵) پی عبارت در اوار مقامات حریری مدکور است.

هوشال احوال او بمعالطة الدصل وعداء كدشتي و در كاشل مدرسة بكو صحب و كتابهاي سداد ير دن و هد كرد و ادلات همچنب ، و كدر بهنة المعبديان في دون رمان اعبدور و صدون رمان اعبود داين نامك كو تا دار مصلف بهوست ، و درسته أربع و سعا ، به أمير محبود على لله عه الله مدرسه حكومت كاشان داشت پشايت براون خويش مرجوم سعا ، به أمير محبود على لله عه الله مدرسه و كتابغانه معبون بود إما اكنون كه ماه على ماست سه از م و عشران وسعاله شدام كه الله مدرسه حراب شد و كتابدانه الراداد عبرالله السالما ها » (دا آخر آنچه در الرحمة أو الراداف و فصائل

محدالدين أنو الحس ،حمد بن على بن موسى

کی دیگر وسیدوخان ساخت دیوال محما بدا را انوا بعد را عدل آن موسی ست (رجوع شودیس ۱۹ – ۲۹) لیکن ترجهٔ حال اورا نتوانستهام بعدت آب دوند یا الله بعدت ادار دا امر ا

أبو المحاس أحمدين عبيدالله الحسلي عموى باظم الم

ه ویشان چه ارا درمانی دنوان استمام و ارما آسانه (رم) برای او خلالی تا خدای مسوم میشود (رجوع شود پس ۲۱ – ۲۲) ه

أتو تصرعريز الدين مستوفي عموي عماد كاتب

رجیّهٔ میدو خاص ساید دانشد داشتراو سای (رمایر اسی اوان عبر الندان آمو عبیر جمدوی محمد معتبّد مداوایی اسا (رجوح شدار ایس ۲۲ سال ۲۷ سال ۲۷)

میدوخ مذکورازمباریک میتومان رمان سلامه شدررمه اسان و کال عاد کاس مشجول پدکرمحاسن ومکارم اوست ۱۱ ل مُذّکان دروقیاتاالامیان درترجهٔ حال اوگفته :

دارو صراح در حدد مدد مراسطه و ساله مدود در معدود در مدده و المداور مدود و المداور المداور المداور و المداور مدر مدود المداور و المراسط و المراسط و المداور المداور و المراسط و المداور و المراسط و المداور و

الرائيس ربيب الملوك من أمين الملوك الحسين المستوفي

یکی دیگر ارمیسوخت سندهس فار دندی (ره) رئیس پریب المولئین امین الملولئ أبوالعسی مستود است (رجوع شود نش ۳۸ تا ۴۶) که تر ها مان صحیح اورا درا نتم مدات درا در دیوان دنبوردی تصاندی درجی او هست (رجوع سود ۲۸ تا ۱۱۸)

(١) الى حكال كفته دانه بعلجا بهمره وصم الام وسكون ايرم عصة عجب مساعد عامر بها العادل.

قاضي عدالجار طوسي وخاندانش

مكى ارمندوجان ستدفت الله رويدى (رم) المام سعد والورائدين آبوعلى عبد عدارين معتدين العدين فورد العدين فاورد العدين فاورد العدين فورد العدين فورد العدين المادوم ولداكاري كفاه سب السال ولدور ولداكاري كفاه سب شركم دائل المادوم ولداكاري كفاه سب شركم دائل المادوم ولداكاري كفاه سبالم دائل المادوم والكام المادوم والكام المادوم والكام المادوم المادوم المادوم فورد المادوم المادوم والكام المادوم ا

قامی عد جادر ملاکور خاکه اصوال علیدد ... بح سامانند درسهار ساز ۲۹هولات افاع است واولان الصابلاد ارسار وفائش را این اساماند

ه في م عاديات الدين و الماماني الأسم و عشران ا

سيد تاج الدين بادشاه

مراد از ج المرب به بر آجه در ماشهٔ دیوان نوشته شده سید یادشاه راوشتیاست (جنابکه من همارت را فینا نقل کردیم ، رجوع شود نس ۴ تا) که او به از بزرگان علمای شیعه یودهاست ، مسحما ندان (ره) درفهرست خود اورا چنین معرفی کرده است ، فه السید فاذشاه بن معتمدالملوی، احدان الروادی دسل فقیمه وقاصل اوحد شیخ معتمد علی سهوری (ره) درفقاد عنب موادی

السعب مسرد کر عسای شعه در عرج سادس اوره چنین میرانی کرده است ه د و سیدالراوید فوالمتام آبوالسالی فاذشاهالسامی ه

والوايل الما لصيحة عد كوره إرجوع مود بفي ١٤٩

فاخراب والمائلين راويمانوه المساجرة المدارس المائين ع

مرما يدكه فاصل عند حداد دركاسه الله داسه سد دسد بادسته مردوند مقيم بوده سه در دنوس ، وردى (مر ٣١٨-٣١٩) الله مده د فشتمل برسي وهفت (٣٧) بيت ومعمول باين صوائ د ه و كتب اليه بعني رؤساه العنوشي في مد عدد عدم حدكن سهدا في لاوسر(١). وازجمة ايدتش بيتهاى ديل أست ا

و لقائل اروند رقة تاكل حران حين توى أبوالأيتام ه
 ه مجموايتاج الدين حتى عشهم و من ألح بشراة و هرام ه
 د سامته المكر ما إلى على الراحدة على العداد شامه الإسلام ه
 د نسسى و قد أصحته ساره كاد وس مسحث مريدًا غيام،

(١)كدا في الديوان ،

د ر أحق معتدر بها دوسؤده به الماؤم من هاشير أعمامي ع و واستعمد المعدث بدا الدي شاة رمح أوعر از حدام

ید که ملاحظه مشود از مصامی دار ادار کارگذاخه بیدم خاصر مشود (به عصده بر ای م پت سند داخ الدین درشاه ساخته شده است و دائر داد دی سات فسنده از کمان را دو یتم ماکمند هر که طالب باشد بدیروان ایبولادی (۱۹۵۳-۱۹۹۹) مراجعه کند.

تحقيق الفيس

مصنب فاس ولله لكه كريد الراز دعج الفيل ما كور دوميته مد الوود سند بادساليز توليدي باشد چه یک م کندن اوی حکم مان ؟ دیم به بو بد دان صبید " بوردی ،اشد رم او در سال الصدو هد دراصعها مسوما بدروروند ای که و اسال در صور سکه سید ده با مد کور استال بالعيدو أوريبه مرده السياس وواء محمل الداكه الإراضية ارأبو، ليعلق إدا الهلم بن تعلي بن عشمان بو معید علی ساع دعهور مدوف به اعرای، سد که از پاعدو سدو جهار مرده ادر و عقی س که منظ وم ح درسان أشمار النء ما دارجة الساء وعده رد العلي و سندگان اشعار س دوسم يده "مداست و همچنين است حال دو قصيدة سابق الدكر منسوب باليوردي درمدح محدالدين كاشالي (رموع شود س ۲۲ - ۱۲) بسي معلم و قبابل قبول آنست که آن دوقصند بر ارعرای دست به درا سوردی را دا مستم سات که دین از سال بالصدو هات هادری عمد داد بر ایند کور امنوقی دا این از استان سیء اینج آن معروف و شهر**ت را** نداشه به امل النوردي بيدج . . رد علايه فرايل ، ادر راس البوردي مصادف بالزمان سنطال محمد بين مدكث يره وحي ساء ١٠١١ه ماست كه در زمان دوار شاك مصد دايي بر كاشباقي السلا و به و الله الراضح بمواد عرام العمل و صفى الدائل أبوطاها الساعين كاشي حالوي محمدالمسرين والتراوع كالدم والملاحات والووا السركافية أمات جداكم دراووائل باحمة معين الساس كدشب (۱۳۲۳) بنو با به هادة محدا د بن مد كور بن كه بايت او بودم حته كارت وحامل الاسمريدكي كريم باشد درميور كه معلول صدر باللف إيلال دكال

پسران فاعنی عبادالجبارطوسی(ده)

فاضی عبد الجارسة بسر عدم. ماه است استان ادان أدو العيم معكمة و هما ادان أبو المتح على، وحصر اندون أدومنصو رمجمو اداكمها سه عدال ادام كه سأل وقائديدرسان سدار الماورمان چيانكه دراين مهانت سيماض القرراء) . آند هان ادام، و ثالته برميآ يداد

وأطال عبر بنيه عائهم له قي غير أصرر غات حير قصون »
 د أمتى شهات ا أبن م حده و حصره مي الم أ و دشكن »

فاعتشو معافي بعبة وسعاديا وعنيا حداست والداوي لا

شهابالدین ابوالحس محمد بن المخرى عبدالحبار الطوسي

حامع دیوال حاصردر بمتراضاته منظوم مشمل بر عمل که سند فصالله براونقای (زم) مس

۱۳۰ هیتری اووی نکاشان برای شهدداله اس مدکه وفر سناده وی را نداعوان بررگ داشتنی ولامام موسوف داشته در وفرمصنون آید. فعامهٔ مدکور میز منا بدکه رو بط آلیب ومحت مدن پن دونغر مستحکم و دم است (رجوع شود بصفعهٔ ۱۹۴ ۱۹۴ ۱۹۴

سهدر الدس مامر در پسرارشدقاسی عبدالد ، در و مامی عبد اعتبروی را وصی حود کا ده بود در سد سکل رفضای آستانی اس پسر ایر اید کی بعد رامدردیر مان شاب و بعدوجهٔ خوانی مدرود راید گلی گلت وارجهان قالم پسر ای جاودانی رخت پریسته است وسیدفشل الله راواندی (ره) شمیدهٔ قرآائی در ایر ثیا او گفت و تاآش و تحارر ریاد پرخوان و خورده است از اید حسام مدموم مشود که شهاد اید این سیاور (ره) مدامی شامت و عدمی راسخ در عام و عدن و رهد و اتوی داشته این مدام مدامی حدم صداق و داری داشته این در شام مدمی حدم صداق و دارش دارش و در است از ای ملاحههٔ دادان ایر این مدام در روان دادم)

حمال الدين ابو الفتح على ابن القاضي عبدالجبار طوسي

منتجدا يأس دواهراس جود دريارة الأحبي كمته

والقاشي جال الداين على بن مدالجارين معلَّد فقه وجيه عه بران اسال ٢

شنخ عبد الحديق را آری آرم) مستن بر کر مديند کاسان وعيدي امر آن يام اوره يا هم و کينهٔ او وه اد ايواليدم ، مدر مي کرده است و سن کلام او بر ايو براهمهٔ باس، عبد حکير مقل کا معا م قراجيم ان ششت (ص ۲۰۱۲)

خطير الدين أبومنصور حسين بن القاصي عبدالجبار الطوسي

م عددا داری درفهر سد خود ورا جایل باد کرد. افا تناسی عصد ادیر آموم عمو کا حسین س فهداایتار الطوسی تزیل قامان تشه تنه صالح تا .

شمخ عبد عدت (رم) در کاب العمل صمل با کر مصدر کامل باداورا برده واور ارهمای شمه شمر دم است جنانکه کلامش و ا سامهٔ یاد کردیم ،

ها آلمان و مدر ما در آمر السامة بران موال شياد الدين الوالعس محلم سامته المالين و تطير الدين و العلي محلم است ا

د وعاش الممال وعاش العطير يعشّهما الطائر الأسعد ،

تدریخ و دانت این دو ندر داد ندست ساور دو د کر از حملهٔ دعائیهٔ ادحاس بلهٔ طلبها مه که شنخ عمد جمیس (رام) در حق (رام) در حق این دو نفر اصدار داکر نام اشان در کلام سا بر انداک احود کا باه است صرایحا و مسآید که در زمان نا یماک دا اسمان که امدار سا ۱۵۵ ها محای در ی نوا داند. این دو نفر زمانه نواده مه فراحمه الله علمیما دا

بقية معاريف خاندان قاصي أنوعلي طوسي

مدیعت بدان برای از بود جد مرد کراره اروی این ماه می کرده <mark>است</mark> دست عمارات برد در حق اندان در اربعا بدایما عمل مکسم اثر آ**ن جماله انداد** داشاسی ركن و مسالحدور بن على آين عبدالمالوالطوسي تزير فاسل ها و دو و اليز الفاته و لتاسي العادلات معتدال على الله عبدالطار العلوسي هيه دار الله به العادل و ليواتفاته و العاملي شرف الدس الوالمد المعتد بن العليب إلى عبد العداد العودي أدر من فاشار هذه بدالح لقه و دله حليم الذال معدود من معتد عالم بدالح و فيز يعاداد الكر ترحمة فامل حدر و دال على الوقعي فيد معتار هوالي كه سرح حال مداي هذا كرشد التحقيم و في أدال أحده المدالي رال الدين الوقعي ولي عبداله العادلية واعط له الا

نگارقان گوردادی او و این به از عجائد امورایتکه مسحبالد به شرجهٔ حال وین الدین ابوطنی ناشی عبدالحارطوسی سرسلسلهٔ این خاندان سرداخته است و شسمه معمل است که دو کلمهٔ داران در می برخهٔ معروضی در میان سامان می در میان سامان الدیمیطیق به او تواند بود و الله اعلی .

وتيس كافي كاتب زاوندي

کی دیگر او کسانیکه نام ۱ ° ن بد دیوان حاصر العدم وحال دیشن معنوم بشده رئیس کامی کانب واویدی است که سند فصل دلله (رم) م ای او دو است مشمل ادا بخت و سلام نوشته است (من ۱۹

على برغيدالله الحسني الراوندي

والمد سندفصل القورة) که روزچهاوشته سال ۳۱ هفجری رگدستاند بازرجو عمود (۱۷) رحمهٔ ماش در متال در بنو دراه و زما بهٔ سند راویفای برای دوزجمه لله به پیما در مطلب مدیدی که موصل بناریخ خنات وی باشد بدست با انداز سم (۱۷) (۱۹)

بمين الدين معين الملك أنوعلى احمدين اسماعيل

ا الله الله الله المحمول الرَّاجاني التعليمية التعليمية مناسس الرحميّات بساء ومعمول باين عموان (هاو فان يمد ح اللهان بناً إلى أناعلي أنه الست ودار الحاسل بملاح جبيات أكمته الساء

(* 1 ---)

لكالتي السك الدانيين أنائين من عراء علم الأمان و از دراتن فصفهات (ستاه) الماسي التعلمي المسالاً الدوموني 11 شكر إمان

عنال باء لصفر شبوان - بور (در۴۹۳ ۱۹۹۳) در حدک د

فحرالدين ابوالمعالى محمدين متعودين محمدين القاسم الأصفهالي

وردوه وشعرای معروف رمان خوالس بوده است وایی همای شخص است که همیهٔ استفتائیهٔ دودهٔ مشتبل برای بیت ترا ازاسفهای دادی سبه مشلاللهٔ راوندی (رم) فرستاده است وی بیز قطعهٔ مشمار برای سن باهمی وری وقاعه در خواب و ساخته رمرای امام عیال رسازی سنه است روحوع شود این ۱۰۵ - ۱۰۱) .

در در بده عباد کاب هم برخهٔ او آمده وهم مکر و درمک آر بام وودشمار اواستطر اوا دک شده است و درمو درد استار از با بسارد الاصدر بقی دانیجت معابد اس مسعود افزاده به ادامیدیتی الفاصل بالیجت محکدان ایت ده استان در استان جوان اساخهٔ او در ادا اسار مداد دستان اسارم در شرح حال او بنقل قول این الفوظی دوایشجا اکتفاحیکتم

ابى القوطى درمجمع الأداب فى تلحيص معجم الألقاب در حرف قام عمون لقد و بغرالدان و اللفان :

د ويد النائيل أنو المدالي معيدان مستودال المبد لمرف بالنائاء لأصفها ي الاديسات، و الأراث و المدالة المائيل أو المدالت الى الصوادات الله المدالة المائيل في علوال مائيل المائيل المائي

هر"بورا قالدين في أوق و صلوا قالقب في حرق وبع فني من مر فضعيم الله من الدائم والعد ال بأي فني فلا عمل المعدد المروح كما عي أشدوا طب الرقاد تقد الماع بين الدمم و الأدق

و نابت وهانه هي آخر باي معدة سامه سس و سنعين وخسالة بطيفاء ،

نیان که مشاهده مشواد دراس با عمد بدان بنیشد و داستم مذکور دو ایوان «حصله» و «مثام» و ۱ شده اساس باید هر که طیاب شریع شبها باشد خوابش بینقام بعضی بر آند

جمال الدين الوالمفاحر يحيىبي محمد

کو رک ارمیدوسین شید عمل نه راو دی (رم) حمل نواست عمل معلوست و مواع شود نس ۱۰۹ (۱۰۹) کار کو اصافاع در براههٔ ما س نداود شمیس الله ای **احتفادالفرنوی**

یکی دیک او میدوندی با حد از دنواز (استان الله مریدوه شد الدان احمد این عبد ۱۳۰ تا وی ساز ۱۰۷ (۱۰۹)

عماد كاتب در خريا م كمته:

 الشارة و مستقراً هي العلوم و مالكا عندل تصراف هي التاه المشور والمسطوم و كان عارفاً سعسير كتاب لله تماني ومداه ماهمه بالهيهان سقد محلس الراعد بالبعامم كان وم أرساه ويتكلم على التوجيد باللفط الشديد و ومنك من شول القلوب ما أدرك به كل مطلوب وسمح باعادة بشه () واشاعة ادبه كشاعة سبه و أد كروعد فرح على تصاله اصبهان سبل كان ميهم تعييدة عني روى الدال لسجمة فكنت مش ظم ورأب عباد مجدين من القمائد الدائة فيه على روى اسبه حيد دو و به حاطر سمح بالمدى الممكر والمعظ البحار و ومن شعر بالدي أشده على من قصيدة و

أمالك رقى مالك اليوم رقه على صبوتى والحسى من شماتها سألت حياتي الأسألتك عليه لي الربع فيها حدجاني وهاتها (مناق سنت من شد ، وما ديدرمنه من المصافحة الأدنة وقال ،)

ا فساق ششامل نظمه والبراء ومن خمله مكنوب إلى القاسي أبي معتدالمس الأأسار السادي. فاصي الراي والمن عنواله في كالربه هكدا فا واقامي مثالته إلى الناصي بالري العس الاسترابادي. بعد ولين العامل أواده فللصلة في هناك .

أقول إكان دسترا عظم (رد) حرف الدال تامة القصيد ملى على مادكرد العاد مي كلامه هذا أهلى فوله و حاد أد كر وداقترح على بسلاء السلمان أن يسل كن سلم بسيمة على روى الدال السلمة فكت من طلم وردات عليه معلمان من المعالد الدالية فيه على روى السه أحد شاده ودلامه (رد) أيما مثن الدال على في ذلك الزمان من توايع اصبهان كما مراح به في موسمة على شنت فراسم ودربواريخ "سلموى صلى دكروهايم محاسرة سلمال مجلما شاد به الدارا نام أووا جين يادكرد السر (س ٢٥٣) ،

د و كان في سجته من الملكة عندر الدين معيّدات هندا للصف الخجيدي" و شمل الدين أحمد. شادا عز بوي" عارضو كلا" منهنا على عدل علم ينكّنا من الوصول »

صاحب د العواهر «لبصتهٔ فیطنتات العلمته » بعث علوان د باب من «سبه احتشار » گفته (ج ۱ ۱ س ۱۹۰) :

د احتادین عبد اسلام بن معمود آموانیکارم اسربوی الفته الواقع ، دکر مانعباد آپوعبد لله معبد بن معبد کاند می لفریده من جمعه طان دیباکیه بی بدیله و آدن فی بروامه عبه ،کان من فعون است بعر آمتیو ایرا (بی آخر کلامه) »

ا لكام خلاصة الرسانات كنشنة عنادكات را نقل كر دماست هركه بعويهد لديجا مراجعه كنما

(۱) كدا (۲) ويالأصل (عبرة) (۲) كدا (۱) كدا (۵) ويالأصل (۱)
 (۱) كدا (۲) كدا (۲) كدا

حاقامی بردیوان خود هیندهٔ عرآاتی که مشتمل بر ۷۷ منت ودوس به مین در آن تحدیده مطلع کا در است درخش اودارد (رخوخ شود اس ۳۱۶ تا ۳۱۸ چاپ مرخومهادهٔ رسولی) و عنوان طینده این است

د درمدح انصی اعت، صدراندین احث، کوند به و ریند آن نصد، است ه نایب سلطان هدی آخشاد کوست دراقلیم کرم کامران »

وير اين پيت ه

د پیر دستان هلوم أحمثاد كرشرقش دهرخرف شعجوان. طالب قصده بدیوان در پورمراجه كند .

قاضي سديدالدين أبومحمد حسين بنءحمد القريب

ارس همان شخص اسب کهسند عسل اللهر دو ندی (ره) در صدر مکنو یی دومت پر ای او بوشته داست (رحواع شواد ندر ۴۲۸)

مسجد الدبن (رم) درمها ست خود درخرف حادر بار ؛ اوچین کمله .

۱ تاسی سدیدالدی آمومجد العسین سرمعتد الفرس داخل هالیم له نظم و تشرائی ا و کان تاصی راونده و شدید سراهاسی (رم) سردر سره دوم بد کرد الشخر بی این ترجه و انقل کردهاستو ارصیات المعیات المعیات آلکه اس رحمه ارسطه مصیفه بعامی و مشرین بعدر جایی مادها شده است (۱) عماد کاتب هوایی درخو یاسی سبی د د کر عباس عماد باشان به العب هوایی دهامه می مساه قاشان ا د کرهم بی ای صفهان است کیان الدین بی السد این الرصا الراوندی و آمندی ا منتهم آل آن قال ادومیهم القاصی آیومیتد العبای برمیدر با الحدی المیده به التاصی الشدی المیدی برمیدر با الحدیث الدین بی قال ادومیهم القاصی آیومیتد العبای برمیدر با الحدیث الدین بی المیدی داخر با دین بی الشدی المیدی بی میدد و القال الدین بی آمندی المیدی برمیدر با المیدی المیدی بی میداد و المیدی المیدی بی میداد و المیدی المیدی بی المیدی بی میداد و المیدی بی المیدی بی میداد و المیدی بی المی

ارزب باطرة بعورعات وصعد بالرة طابرين

وله أيصد

ين قاصى الله في دائت است معيد الله مسحب الله أن درابها الله الرا الهابية معرقي كرفه السد (ورا لهابية معرقي كرفه السد(؟) و العاصى قاسل عاصل الله اكان يكتب الهج اللاعة من حفظه والمرسالة المنقة في شرح قول السندالراسي في حاشة النهاج (علمه مساحة من العلم الإلهاي وياحقة من الكلم السوى؟»

مختص الدين ابوالمجد

ار حبلهٔ میدوخین سند عمیرافهٔ راویدی(وم) محنص الدین ابوالنجد است که سختسموعظهٔ سید درمدرسهٔ مجدیّه حاضر شده است بکن چون سید درحق او دعا تکردماست اشعاری ساخته و معدرت از اینامر حسواستهاست (رحوع شود نس۲۲ - ۱۳۸۸) و برجمهاش را ندست ساوردم

الحكيم جمال الدين أبوسعد على بن مسعودين محمد بن الفرخان

یکی از گسانیکه نام او در دیوان حاصل مکرار دکرشد، اسب حکم انوسعه مدکوراست كهار مشهير الذنا وشعرة ومعاريف فصلا وعلمدي كاشال بودم است (رجوع سود نس١٤١٠١٢٥ (1AY-1AT 31171-17-31101-18A)

م*نتجب الدين (ره) در فهرست در حرف سين گفته (ر*حوع شود اس ٧-چ ۱۷ بطر) ۱

« والحكم خيال الدَّين[أنو] سعمين المرُّجن بن فاشين فاصل له كنب منهو لشاهن و كتاب. القواقي وكتاب الثعوه شاهدنه وليهته روايةه

للقارئ الويد؛ المطاح بوه كه باسبي منزار كنبة حسده مشد ارسعة جايي معارسات شده ست و دبین بر بن علاوه درسخ حطی همچن کدب ست که شبخ مراعامتی (ره) معاورادر أمل. الآمل در حماب اسبرت سوسته علكه در آخر كناب در ساب الكنيء درخ كرده است

يو شياده بهاقان د اردسكه مسجردالدين(رم) بداك كنية اواكتب كرده وبادوي، ا دوخرف سیں از گناب مو دیاد کر دہ ست معلومہ شود عاماصلے وی ر که علی بودیاست جنا کہ صریعہ او بھمی موارد دکر اودر دنوال خاصر (من ١٣٨) برمناً بدانستانسته است واهمرانن است بصريح ديل:

قال العماد الكاتب في الخريدة ضمن تعداده فضلاء قاشان مالفطه :

د المحكم حال الثاني أنوسيد علي بي سنبود برمجيد بن المرجن ا وصعابي باصبهان سنة تسم وأرسين واحمساته ااستدانك يمناكس القين أبوالمعامن أجمد ين السيدالاهام طباطلاين أييء فرأصا العسني الراويدي وفال هوشات الشرائسج المنبوا لشديرله فصيدة مهمورة مدح بهايها الكيل هابن أحيرالمعين المحمس" مقامان وكان وا يها وكتبت القصيدة على تمامها لا"تها لمرية الرَّويُّ وهيء

والطهر أميوب ماعصي إدا حطأ من المبلال لحليالله كبيد رأي هنوات أسحب عبياً ومنوا رقاً معشق البقل أصدى وللشائرها إلى الناباء برح يناله همأ النم يدي الشرق دري بما مداشأ فالطرف أصبح سكرانا وما انتثأ طالب الأأرس ، ياطوياي ، _يدوطأ واعتام إنصلتني من بيد منا دينياً وليس يطسى في الوصل حين وأ في المأاء أد على الإلحاب لأمرأ خرى لناتل داك البربعي كنؤا

ديد العديد فالمنذ الرافيد بأي الروائل والتي فهر المستمر بياً ال وأسيف أنبوء بالبرعواجي عدي هدا المدول رأي و على و لم أرم فلب حريع وعبن إحدا ماكنه کیف السُّلوا ولی فی دار کیم فشا متى (١)الصا(٢)وحهه دتا وبي صما مهلهب الحسر في أخلاله سقم سبى المتول والأحبرد سقنه وهام كالمصى إستماني الخطي مرحأ كم راعني بصنوف الهجو مدبالة وكم بخبت جثرًا منه أيأسي لا أعمل الحين إلى الشد أوقعلي ولا أدمُ السالي فهيَّ فد حسب

أغر" يسرع في العلِّي إذا حدثت جارى السعاب تلم شأ السعاب ولا ما جر عالله على أعداله أحداً ولا أثبه هير بوء مشاقي الوغالف المبغ أمرأكان يرصيه والو عصام رادسي الساماوعي ولو أبر المعيم مالم برض لأقتمت بالأبها طباحت الساجيي سجاه أنت العواد الذي بالعد أحادات مديك كل على الجم دي صعبر صبك المدئة لأترجى فواصعه ده شدان مین تامی مؤلة وأفائ بالمندعيداليس فأجعداه واقط حمد إدالم الحش الله مالاح مرق علي وحه السجاب وما

ولايري أساً في بِ (١) سَوًّا فوق العبدار ولوشاء الهماء شأ إلا لاكن بشنع البيان والعدأ إلاً وقد أصهر أخب الدي حماً الباحلا سيقل من عنته صدأ الماد حتى شعاط ربه حداره) وهي أ فوق العنان [الشمُّ منت] ومن إذا حاك (٣) ترحاً في العدى مكا و من عداد أرى مدروقه بمرؤه روعة المدعى كالدودارن فعد كابه عمد عني صدره وحآ ران تری النقل(٤) به خلته اجا والمعر أعادتك واستق الدي برآ وهم شفيد الإوارات حاوب فراء و وعش مدى الدهر الي على [وعافية] واسكن على ألف العثوق أمرابياً رمى لسى (٥) عنى طهراعلا: لأ

أخوها لخطير أبو الفضل بهرالفرخان رأي عبد ورداسم والمدح سدرالدس الم وعجليلي وأشدي البتدكيل الدلل به فعيده أواياه

أيا عادي بن البلامة كالعمر المراميّة الأحدث الين والهجرة

كلام منقول از خرباه بيابان رسيه

أبوجعفر أحمدين علىالتيمي نزيل بيسابور

ارجمة المنامي كه سند فقيرالله (وم) د اس دنوان بدائم مدح ازبر داخته احت مام ابوجعفر الحمدين على السمى بريل مشابور است (رجوع شود نس ٤٧ ١-١٤٣) ومن تأكبون تريزعة حين او واقف تشديام لمل الله بعدت بمدرّ الله أمر أ..

> الاصفهبذالكير المعظم علاءالدوله علىبى شهرياربى قارن

ار حملة مبدوحين سند فصل الله راوندي (رم) علا الدُّون على أبن شهر بار من قارق بادشاه مازندران است (رجوع شود يصفعة ١٩٤٤–١٦٠).

ابی اسفندیار در تاریخ طر ستان نسبت باوچنین گفته ، حلداول: ص۲۰۷: د الاصفيد الكبر المعظم علاءالدولة عني أس شهريار بن فارس كرم وهبت وسعاوت ورحمت

(١) في الأصل ، دسيه (٢) في الأصار دحياً ، (٣) في الأصل ، دعداً ، وفي آخر د «حل» وهرمآخود من فوالهم (زهومين) ، د إداخكك فرحة رشيها » ي إد أمياعاتة نفسها وبلغيها ﴿ ﴿ وَ ﴾ كِذَا ﴿ ﴿ وَ ﴾ وَ الأَثْرَادُ وَالنَّصِيُّ = بلك سبط من أفضل الدِّراعي مداء رطبا فاذا النصَّ فهوا عبر مه ؛ فــــاد (صخم و نسل فهوالجارَّ ؛ الواجد، بعثه (الى احر ما فال) ، و أنفيه فيه ه اللاّمجر كـ الثور الوحشى أوالفرة مؤتت الآة جالا - كجل وأجار >

اوسیت عدن نوشیروان ومروآب نودری را مسوح گردانید ، مقدار مشهوره و کو مات مشورة او چون بعکایت منث او رسیم د کروود که منث و سربر و دبهیم پدر ناچیدان مداند و معاومی او اتم ب و برادران چگونه ندست و رد استا نسوخر بر عباری دکر جناعتی که پناه شارگناه او بردند نشته آمد به آنگام سامی حماعت مدکوره را نفصیل مرد استنفر که طاب نامد بآن کاند مراجعه کید (حد اوال من ۲ ۱ م ۱ م ۲ ۱ م)

ودر فسیر سوم انجتاعتوای داد کر علاداللمونه علی بن شهر بار ومدکن مثاثا و ایا سعیت و مشعد شاه بداکر اوقاع رمین سنطیت او پرداخته است (ص ع ع-- ۸)

سید طهیراندین مرعشی نین در باریخ طبرستان ورونان ۱۹۰۰زندر آن نفصیل - جمهٔ حال ودکر وقایع رمان سنطنب اویر داخته وصنی سانات خودگفته است (ص ۴۳۶) ۱

 و اصفهاد سبب ویکسال سازندران حکومت کرد وغیرش و شفاتگفاسه بود که علت نقرس پیداگرد » .

فاصی بور الله شوشتری (ره) در حده به ربعم او محتی هشیر صدن به کر مدوان بدوندران گفته و ه در فه بادیه او باوید ته هشت بمر (بیکه گفته) درستم می فاری دمد او پیدر فالمهمقام شده میدهٔ دووعیش علامالدونه عدی که او دست بر دور استفال سنجر پداه برده بود وار آنجا بعدمت سلطنی معید آمده مدر کردیه بود دان شده علاما بدونه عالی آمد و دست دخیر سنطان معید و وجه به پدوش مسیوم کردید مدات ملکش چهاو سال .

علادیدو، بی شهر او میکوخهٔ برادر خوامنه در شهور سبهٔ دسیعشر و خساله بعکم منطان معمود بی معلد مهاوندر بی وعنه بدیک مدت مورود شد و بست ، یک مدن حکم واعده آخر موامعهٔ وسیلا- مرس برای حکومت نبوده معادت مشعول گردید »

فگار داره سادت مشمول گردیه به موده مراک حکومت کرده سادت مشمول گردیه به مأحد موش وا من سوانسم بدست آورم

کنیمه اربیان گذشه معنوم شد که علاء الدوله علی پسر شهریاز پس عازن بوده استیس ایسکه درهوان همیده دردیوان خاصر مدکوراست (س ۱۹۱) و داو عان عی است الاصفهام علی ا بن قازن به مسی برخدف بام پدر و نسبت تحد است جادکه کنبر لوفوع است

أبو منصور موهوب ابن أحمدين الحضر الحواليقي

ارجمهٔ ممموحین سند فصل الله راوبدی (رم) آبومنصور خوالمتی ادیب مم وف است (وجوع شود میں ۱۷۰ ـ ۱۷۱) که ترجمهٔ خانش در عاب کس به اجم (انسان سنعامی و وفعات الأعباس و معجم الادماء و فیرها) ملدکور است ۱ این جلکان در وضات الاعبان گفته ا

و أبو منمور موهوب بن أبي طأهر أخمد بن معتد بن المعدر الجوابيقي المعدادي الاديب اللهوي: الكارب على معتد بن المعددي اللهوي الكارب المعدد أبي ركرالا التبريري الله بن دكره (إلى آخر البرجة) هركه طالب ساء عساول او ماشد بكتاب مرسود باسايركت ثرجم مراجعة كدار إلى اوار معارض عنا و دياست و تأبيعات سائر ومشهور است ا

ابو الفصل عبدالرحيم بن أحمد بن محمد بن محمد بي الأخوة البغدادي الشيباني

کی درگر ارتحدو همین سید مصوالله راوندی (رم) عبد احدید بن الأحود عد دی است (رجوع شود می ۱۸۹ - ۱۹۴۱) و ارداس مستمد ر البه پهارت عصد او سدوم می شود و نصر عموایدی سرخهٔ حال او تاحدی مشروحا دراینجا می پردار بم

فال عمادالدين محمدين حامدالاصفهاني الكاتب في خريدة القصر وجريدة العصر (١) مالعطه ويصه:

ة ولا حال الإمام ولأوجف عن الشام وصد الرسلام أمو علمينا عند أأحدم | أحده بن مجلمة فابن محبَّد ن بر عليد ب الأجوء كاعد دي اشتاني الداء تله أبامه أوجد النَّهر وأديس أهن بعدم حقية والله المعالين الوالد والحناص الوافر (٢) واعدم الأمن والأناب الشامل والهوا ٣) أعجوبه المرافق ودوًا لهُ لاهاق صَّلَمَا(ع) بدينه الأعصار - وطَّلَمَا(ه) بدأ مَا الأَمْصَارِ (بو أَسْدَهُ أَنَّهُ حسب الزَّمَانِ • وقفر للدير فلالد المتشفية فالمطاري النوائر فالأستنار أنها شمار منعربياء وفاسترش آلها سار سراء استعمل استحمه ديان التهاملة من فعالمجته ، وحكان غيرمحسن في حليه للاعلة (أسماره) الدائر أن أن أراب سماء المجلم ، وطلالات (٦) ستياره المجمد ؛ أناء أرامين منه بالسفيدين حتى كادينية من أيديه ؛ وحمد بان عادة بعداد وصعة هواه بهي (٧) دن" مشأم سدانه اللاه دوهو سامم للمنوه الومنم "دانك أستوروا منطوف العاصل المصر الامدة عليه و والدار الأربه مها للزل للجبه و فداجد للجنامد العقائق المعلقة ووطعم على وقائق مكتونات الآداب المعتة ؛ عان العدد. فهو ساي و ساء ؛ وأنَّ النَّهــــــ فهو فارس.منده ؛ وأت النعو عهو سرطنبرفي أفقه وأأت لأأرب فهوشس هاهت مراسر فه أيكاد شعرمان أهافة إمايت غلب القاسي + باسي مراسة المدود صلاوة + وعده من ملاود العصارة علاوة المداله أدن أمن السُّعر ا بملان ، وأعاطه أرقُّ عن المنذ ؛ الرَّلال ؛ أشعى من سدو ث العبالم على الفس ؛ وأحلى من حادثات العادين على الطميء والعصرات الإستصادرامنه باصفهان عبدراء والاستشمال لادبياس أنفاسه وبعيرا وانتظمت في سنك المستفيدين من غرر أشعاره واسعلى مدر سدانطره و شوائدها من إشائه صبيدة عديها فيانشاحت لامناء بصبر للشن محبود برأبي توبة رجبه لله وزير السلطان لاعظم سنجر ابن مفكشاء سندمور (A) لبقه هند الفطر سنة حبير وعشر بن وحسمالة ،

حل الملام لأسى المنذ القود 📗 يهتكن ما است!" من أتوانه الشود

بدكر وتصمعة بصولها وأورد أبعب شنت كبرأ من تظمه والثره تقالء

حرم سامر مع ولده إلى شيرار وعاد ولده وأحير بدوته وجمالله بها و دلك في لينة الاثنياء
 ثه يد عشر شمان سنة بدارر و أرسان و حبسالة »

ود كر أيف بندة من أشماره (فلا" بنصها عن أعدان لتستمالي" (فان أزادها لتج جنع (لي الكذات أنبه كور

(۱) مأحيد ثمن ب جهار بدر حملي صدي بكد بخابة جدرسة عالى صبيسا لار صدرح درفهرصه فطرى بحد شنارة ۱۸۳ (۱) في لا صن ۱ ۱۹۹۶ بعد شنارة ۱۸۳ (۱) في لا صن ۱ ۱۹۹۶ بعد شنارة ۱۸۳ صن ۱ ۱۹۹۶ بعد وصد ۱ (۱) كدا صريعة (۱) كدا صريعة (۱) في الا صن ۱ دخي (۱) كدا صريعة (۱) في الا صن ۱ دخي (۱) كدا صريعة (۱) في الا صن ۱ دخي (۱) بيده لديمه ۱ ۱ من (۱) في الا صن ۱ دستور ۱ من المدين (۱) في الا صن ۱ دستور ۱ من المدين (۱) في الا صن ۱ دستور ۱ من المدين (۱ من المدين ۱ من ۱ من المدين ۱ من المدين ۱ من المدين (۱ من ۱ من المدين ۱ من المدين ۱ من المدين ۱ من المدين المدين المدين ۱ من المدين المدين (۱ من ۱ من المدين ۱ من المدين ۱ من المدين المدين المدين ۱ من المدين المدي

و در تو اربخ آل سلجو ق سدار دکر شهٔ از معتجر و مکارم مدرالدین آبو فقاسم معمود این آبی بولهٔ مروزی وزیر سنطان سنجر سدار شهال معیالدین وزیر شخصه (س ۲۱۸) ا

د و آنشدنی باضعهان شنخته همان علمان عبدالرجیم بن الإجوام ا السدی استدادی من مدالته فته عبد سم در بی حرامان و حداله منه الاپختان قواله من فصدة فلحه بهد بستابور للة عبدالتعلق شة ١٩٣٥ د

حل الطلام لا بدی الصلم الفود بهلکی ما بده اس آتوانه الثود اما کام جهارده بب دیکر او همچی تصنیده در آنجا نفل ا دم اسا و تصنیده بسیار مطلول سب ها که صالب بدم این ناشد بکتاب بد بدم رجوع گذاه .

قال المحلث الذورى طبيب المحلث التوري عليب الآل مصححه في حالمة المستدرك مني مداد، مثابخ الشم الادراء ألى محلم مداد والمن ما العلم العلم العلم العلم العلم المارك المعروف السالة من الاحواد عن السلم المئة السلم المرادي المعروف السالة من المنادي العلم المنادي المعروف السلم المنادي المنادي المعروف المنادي المنادي المعروف المنادي المنادي المعروف المنادي المنادي

الراويدي" انقاساني" (جالا دسروات) صيرد كا مشارخ السندالاماء صياء لدين أبي الرصا صيراتُه للعسي الراويدي" انقاساني" (جالا دس/9) عاقصه :

العادي و المشرول الشاح أبواعمل عالم الرحام الالعوم النعد دي" استدام دكر ما في المشاعد العوهدي" استدام دكر ما في مشاعخ التعوهدي" المساعد المدالم في الطراق اليومعاج العوهدي" المساعد المدالم في الطراق اليامعاج العوهدي" المدالم المدالم في الطراق اليامعاج العوهدي" المدالم المدالم في الطراق المدالم المدالم

الحقول: بريد به دار كره صاحب المعالم في اجازاته الكثيرة المبروتة و بس الصارة هذاك هكاماً. (النظر البدرة الثاني من محمد الأحدرات (1500 م) ا

د ويرويه ايصادعي والده عي همدا بو ساء عن الشنخ العالم الصراعين اليها بر هم واشدس البراطة من واشدس المراهم بن السند المراهم بن المسلم بن المحلي المحلي بن المحلي المراهم بن الاحود المعلمون على المراهم بن عمدالرحم بن الاحود المعلمون عن أبي المصل عبدالكريم بن عمله الاحرام بن المراهم عن أبي على المراهم المحليد الاحرامي عن المراهم عن أبي على المحليل بن محلد الاحرامي المحلم أبي على المحلم بن المحلم المحل

اقول : صد كررا اسم الى الاحوة في علاه الاجارة من أراد مواضع دكرة للراحية وهما يلزم فكره هما مافكره صاحب على الحطف في على السلف ودلك المال مس المدكورين تعتاموان والمصور التاص الى دكر الأحلة الاحار الأكام الأمرار فلها المراة ومهدية الإمامية في المون المدرس القرون الإسلامات في حقّه عاملة و

« وأسالم أبن الإحوة اللعادي عبدالبرجيم أشنح درالرشاد »
 وأحل أنه بيس من علمائدس من علمائه دعائه و المدلك لم يدكر أسبه في فهارس أسبه علمائنا فتقطّن

قال الميمائية القبيّ رحبه لله في سبية النجار في «أجره ماصّه (ح ١٠ ص ١٤) : - « ابن الاجوة الشيخ عبدالرّ علم المعادديّ الذي يروي فن السيدة الثبّة بشتالسيدالمرتضى - أن أن المدرد و من أن المدرد المدرد و الأثر و وي

وكانت فاصلة علمه بروى عرعتها انسند لرضي رسيافة عنهم» .

كلام است وابن منام منتشي آن نيست .

اوعنوان قصیدهٔ ر ویدی (ر) که جامع دیوان حاصر بوشه اسب معنوم میشود که مودات و صدادت و رفادت نامه درمیان او وصاحت دیوان نا احق عمر محموح اثاث و برفر از بوده است و اسی عبارت مذکور این است (۱۸۹۰) »

دوکان سبهه می العنظه و الصداعة ساهومعروف،» ومکانتاب بطلمی و سری که بال ایشان العام پاهته است جانگه درمقشمه سارهٔ از ایها اصرابع شد داسل روسان برصیحت میآهای مه کوراست (برجوع شود انسامهٔ ایا ۱۹ داده هداد ۹ مقدمهٔ)

فائدة جغر افية

جدرق - بار - دگی مسر - مرشك بادرود با خاریان، صابه مسهدان - حافر آنان الردستان - بادر قال در فیل مسلم المیدان - فیل ما سال الردستان - بادرود با خاریان میمه می خوشتان استکالان - سالان در در سوفا الادار بازی در مالی مالیان الردهای مالیان الردهای الردهای مالیان الردهای بادر کر سد ایر و بادر الردهای الردال و المال الردهای الردی الردهای الردهای

جند فاتله از مرآة قاسان

گرچه مؤالی کتاب د مر آم اداس (۱) به ما جود معروا عبدالرحم کاشالی صرابی متعلمی ر۱) ایکه مداخل ایکه درمواد بدکر داد کاب بدول دخال الف ولام دال» میبرداد ام برای آست که دم آم الداس» علمه است وارقیال دامر آن البلدان به و دمر آم الاحوال» سست گه آوردن دال» براؤل آنها صحیح باشد .

قوضیح آفکه فاسان اراعلامی است که در زبان عربی الف ولام مان داخل سیکنند و افعر بن اشتاه را مرخوم خاسی فرهند مجرر معتبدالدوله در خو شی و مات الاعس که مصحیح و هشتوی چاپ شده است مراکب شده ریز اکلیهٔ خطهران، را مکراد ما ایف ولاماً ورده است، فراجم ان شک ، درصور چکه کلیهٔ فطهران، بیز از علامی است که الف و لام در آنها داخل سیشود

در کُی درب مدکوراست که قشخصی را سبت ولات و حکومت ارسداد نکوفه فرستاند. چون او نکوفه رسید بر مسر رفت و سرد برخطاب کرد به اهن کوفه پالی جثت انکم من سعداد والده فین کاب به اِلی خدجة فسیانها ، بسمردی برخاست کمه و بیختین خدجت فا است که الف بو لام را از آول کابة چنداد برداری و برسر گوقه بیاری » . یسهال عطر مفراهم سودن مقدّمات لاوم ووسائل کافی برای وی نتواسته است سان مطالب کسات حود را چاکه شامد و باید برروی میهٔ دقت و انقان و انتیاع و عصق نگذارد از دارروی کناش چمدان مورد اعتماد و فایل استفاد بیست یا وجود این چمل چند مطلب از آن در بعد ممبرداریم نا حوالید گان ارسامات او سر بست بامور مد کورد که مورد بعد ما در بن بعدقات بودماست سالم حد ماشید

فا تفقیه دیافد که کان مد کور خواند سیاری را بیر شصوصه سبب نامور مربوطه عزمان -تألف کتاب که سال هزار و دورستوهشناد وهشت هجری صری بود. دربر گرفته است چایکه اگر وین کتاب بسود ما کون هیچگونه اطلاعی سب با بها بداشتم سی کتاب مدکور از این جهت قابل تقدیر و شایستهٔ تعدیق است و مؤلف مرجود دربایت آن رحمت راندی کشیده و ربعی سایت برده است عجراد الله عا حدالحراف

وبهات چدند فالدي از ان كتاب دروالحالدة ع مكسم ه

و .. آنکه در مقامهٔ کتاب هنه (۱)

و و و گر ر معنات که در مقده باید دکر شود آست که باشان ر آنکون باریخی محموس که ما کی کانهٔ و درید اخوال ماصه باشد و سنه شده و اگر هم بوشه بد دخار م سده و در کتب و توازیج هم هر کانهٔ دوال باید در باید سوده و کیشه اید در باید صورت از روی بعض د بس و همیدن آکه ولا باکاش در و آه بلاد ایراد سوده و کیشه اید در این صورت از روی بعض د بس و همیدن آکه ولا باکاش در چه رمان به سده و هی آن که بوده و حگام آن کیان و مدهد آهل آن چه و در کیپ آسیایی بام و بایش کدام است مجوع و معلا میاشد هدا باید آجه در السه و افواه مردم این جهر و عامی معور و از محلات کب بواریخ مفهوم و نفر به و عامی معوم میگردد با کیان باید از کاش با به مصون میگردد با کیان و احیال معنوم میگردد با کیان و احیال معنوم میگردد با کیان باید و احیال کرده می گذاه به مشعول در این جهد و احیال آن مهجور و و معلود باتیم به به

ونيز دراوائل كتاب كفته (٢) :

« عمی ساندگه چون درمقدمه عرض شد که کامین را تا کنون بار بعی علیعده که حاکی کلیهٔ
وقایع ماهیمه از های و ساودانی و علای شهر و منی و سد و ساوان ایشان الشد بنظر برسنده است و
آنچه در انجوال و اسم و رسم و و حه بسبهٔ آن با حال بدست آمده در هنین اخوال و لا ۱۷ دیگر بوده
چنانگه در گناب تاریخ قم (إلی آخر گلامه) » »

◄ ــ آنکه در فسل بهم ازباب چهاردگه در ذکر عنب وبررگابی:است که از کاشن بوده به
 گفته (س۳۰ ؛ بسیدهٔ سابق الدکر) ،

د ویکی دیگر از کتب علمه و برزگل سنف قامی سند انوالرضا عمل، ش مین العوی العمل، ش بن عنی العوی العمل به علی انقل العمل العمل المعمل ما لا به یاب از او سطر رسند و مقرد او برحوالی حوصفات عمل بعدشاء است »

۲۶ مد از شرح د تشلیج » مطور تنصیل تسبت بیاری کر سف جناس کمنه (س۶۰ مسجه کتابخانهٔ مجاس) .

(۱) او س۲ سعة مستقه بكتا بناية تحديث شوواي متى كه جنت بنرة ۲۷۳ فهرسب مرجوم اعتصامي
 تبت و معراني شده است نقل شه (۲) س ۵۸ سعة ساس الدكر

حلاصه فارهویهٔ مهمورهٔ نشیع مایل بست معرب یکم سج است نفریهٔ باری کرسف و آن او چهه فرای حوش و میم بوش ۱ بست معرب یکم سج است نفریهٔ باری کروارهٔ شهر همت می سخ در این موسع نبی و سوك می و کاشی متعلق و محبوط ماگردو می سخ در این موسع نبی و سوك می و کاشی متعلق و میکند.
 لازم است سان و معسس معتب به محبی شود که از برای مستمین بردند و باشی بیاند (نا آخر کلامش که طویل الذیل است) به .

وفارموارد دیگر از کنان ما بو اینز کهاه بازی ۱ سف د گراشته بهیمی صبط علی بفاه در آخر کلمه و نبوات ۱۱ درمان دو کلمهٔ داناری و ۱۱ کا سف د از شده است بر اخیر فی سال (بن۳۵ ۳ ۳ ا منبخهٔ ۲۱ بیره هٔ محمد)

🌮 💎 که بست شو د ونعی شهر حمد گفته (س۲۰۱ سعه کاریدنهٔ محس)

د هما ارشته میان ودمی امین شهر است. داد عنداتر رای خان دنده محبود آیاد و فیالهمانجی، مناویمبر آباد د مناودوارد آباد د فیاد معصر آباد دهیاه میزنام انتیاز و د هنواد استهٔ می بوره محصوب امل شهر است مکر چند میامی از معصر اباد و فیانجی که در اخاراج ایالا امیاور به

ودر اسس داکر هودد استوره عصور عصدی کمه (اس ۱۹۹۱ میغه کر مجابهٔ که مجابهٔ که مجابهٔ کهمی)،
د و یکی دیگر از هاده صاحبی است و آن درجاو درواره ایجر باشدار مشود ودرجوانی، دروارهٔ اصفهان الله که ملکی، صاحبی است در حارج وداخل شهد بیاغها و باشجه خانهای محصوس صرف مشود و بختی درجل در که آنتین صرف مشود و بختی درجل در که آنتین شهر میکند بیانگه بشطای آن بدار الحکومه و طافی دیگر بگریگر مگویدهٔ گریسال میاند و این عربوکی از از محالات سریده دروارهٔ عصاص د

والمه الزد كر هرهما عالم مشروب كمنه (س ١٥٤ سنجة كتابيماية عيس) ,

ه غلامه قنوات سيعة مهاوره محموس اسد نايل سهر ته

ودرس ۹۹ سخهٔ سهور دکمته و

ه مهرفة العراكة ارسرارع معتبرة عومة كاسن است ،

و نبرگفته (در س ۱۰۰) .

< ومهرعة النعر كه سامي منالمي حطير منان ديوا ي آن (أ ي آخر العبارة) >

ودر س۱۱۱ بز نام این مزرعه وا برده است ،

قگارتان گویها و در سادت دوست فریز می اهای حسب بر تویسای در مادی (می ۴۶۹) معلوم شد که معطراست که ساختی خروبهٔ موسوم بمعکنه واقع در مسم وبند! " فنور فئاه ساختی دربر دیکی دروازه العرستان معدالدس باشد که در دیوان بآن تصریح شده است

د و کمی دیگر اوس وال امام واد کال واحد انتخیم که اوحمه حده واو کال برو گال دیل اسد رواو تکام حصر تا منطال علی آل مام محمد باقر سلام الله علیه مساشد در قریهٔ مشهد شهره که او توانع دم ودرهمد فرسخی شهر واعدر نفرای کاشال است و چول این برو کوار بال در به باجمی او (1) در اصل و دومای و دومای و (۲) یمی ساد عبدالرواق حال کاشی وجاء معمود آداد که دکی آنها در سابق گذشته است .

اعوال و معتبن رسنده رجل اللمت الكندلد حمر ورود ايشان باطراف منتشر كشت والحساي الشان ہمہ روز نشرف حصور مناوی میزسندند برآن طرف معاندس که تبعثہ عندی خور نودید مطابع و منعق گشته مرحلهٔ دیها که درخشم و آس ورشس همه بودر اس کمتر بر ای وسد در آن کله فد کر حاری وبايهن رَّاسي هر بك باج عتى ازعاملان معجوم آور شده جنگك در سوسده اجر الاس ان حصرت را شهند گردد مواش بمنابرديد ووز فنل حيا اين و فنه فراغ السمم احيَّاي آل حصرات شعيمهاي جدال وقبي ارفط ف وسندند حبارة أس مصوم را منان حال وجول مشهده الرده فالمجه كسيردم حسد مطلق من وه در ال بنجيدم أو دند دا ال بهري كه از مدين را براكام الدم، ولا همام شاهر ادم حدين که هم دو اور اور کار شهند سده و بهنان موضع مددون توليد دوهبان هر که الان هم «اوی است فسل وكفن سودمبودمه درآن موضعوسيع رميع يازوح وصبائيكه الان معلكنه وعارمرقه آل حصرات است که های جملیهٔ دو (اسلاطین صفو با که در دیا ان رای که کمر و متار ۱۱ این تمدهین ودوديد ودو مرموضمي كه يكي از اه بر دكن مدفو . يوديد كرچه درفيل سال شاعه بودسمفيرة مديم و كين و الركاهي رفيم بناك دينا(١) وجدمه وميونان بديل جوديد وغدري واملات ر دولهب براى مصاوف وتحاوج غرانك والتسلمية ففيلحله ساللمع كراست كهدر ووجمه معليهم بالبراكه رووشهادت الل جعيرت من درجيم يو جي کامان وقيا وساوه او آن معرفيه الي سنعتان الدو از اران مرفي قالي معل الصفهال درد بهٔ مشهد دالی بعهاب ساسای روزمالی سو این و از از با مجلبوس حفیرت سنعیال على مى مجيدياه بالله للله علمه الحديدع أابتدادر وإن ومراد ودراساء حديها بي آن فرايه وفراء متصابه أأن میزان بیانت و در آن حلکهٔ و سبم مقدیل بارگاه به سبار جای باصفائی [من] جادرها را بد وجمعه ها بر او دربد و بیر در سایر، و کنار انهرها و سائدو جنها ساکن سواند وانواع واصاف در انوشاکی وجوا اكي وساير ضرورك آورده وزعرعات صعن وستمعمص ودرصار معوطة أأساءه ساطهاي ر بگایان میکستر بد و چو پادر و مان شهادر آن خصارت مرادم فراست فایل سفتی و فایل عمانی کاشان باهاست و ناری آن حصر ... سنافته وقنی و سندند که آن جعیر ناوه [کشه] ومایش وه بنجم براده تو دند و بخش-مطهّرش وادرفا بمجة بمجمد مراب بهر أب آورده وعسل دادم نودند بهدا در هرسان برسكة فراياف مهلورتين فرميانس كماهمت بارووموعود وإرومره وومشهدا مهلور خاصرشامه دورووجمه وبالردهم ولي بيستاودوم پار از در جاسبگاهيهمان فالمنهار . اوسرادانهٔ مجموس انه ماي آن ســـ در آورده عقور ارینان هو از انفر ادر وطواف مهرای که دو مقابل ریاز. [گاه] حصوب شاهر ادم حسان میگذرد وجهت تباشي شيبل فالني در الل ما النبلي والمبتارة حصد الله فيلي اطراف أل فالني والكرفية متأورية للماء بهر او دواو الديد بعيب منفر سنيد باشهر ويرشم لراؤساي لدينان دي لعمرات والهياد للبين كه لعيبوار الدويلد در کلمهٔ علی باوار هرچه بده ر جندین کرار اصامان مکنند و ایرون ساد آنکه در جنان روزی حسد مطقها والدودين موصم عسل بالتجابدكوئية فالبيرا لاراآب الداخلة جوالدستيهاي حوادارا مي تب وبند و گرابه وواوی سانندآن وقت بهمان هنئت قالی را او به کا دم بر سر باوش کشند سانند تا دیوان و ازراق و در دور سراه ای حصار صواف کا در را دید و کی ان خلق بر سیاه آمهم را بازات بلوده از وبد ومقرار السداكه احدى سواي مزاره فليعي دست بكوشة آل فالي گذارد كر استحص

⁽۱) پوشیده بند که این حکم کنی در ایند بند بندارد وقه و بارگاه مشهد علی می محمدا بافن عمله انسلام در ست بیست رابر که از پایاب گذشته (س ۲ ۲ ۲ ۵ ۵ ۳)د استه شد که آنها در ، ناو محمدا شین بر در معین دندین اسد که مذبها بنش از و ما ایسلامین صفوته بوده است.

ساده توجی بعقهت بیش و سرال پنجام هر از تومان بدهد کهدو آن روز دست نگوشهٔ آن قامی بگدارد. هوان بگذارد و گر پنچارهٔ در با بت عدم اطلاع بر فاعدهٔ ایها غفتهٔ بر سد و دست بر گوشهٔ قابی بگدارد هوان جداق و عنه و ابواغ حرافها بر او فرود آورده و بعض دایکه و ورد شهادت آن حسرت اشتاده که در بواخی کاشل سازی آن حضرت آمدید همه باسلاح حکلت بو دید با مقرار است که دل پیر هشتاد ساله این بود هشت ساله هر کس در آن وقت بر پارت بشهد میرود هراچه میتو ادم سلاح در در بر خود حراق کنه و باین و اسطه در ساوانده همچ سالی بنود که در آن روز چندین فلمه و مفسدهٔ برا گلت بر پا شود و چند دن نفس و اقع یک در وی جند سال است که در گذاهٔ ایر آن خاصه بواحی کاشن

عدد أييات ديوان

چنانکه در نش گفتنم (س+۲۲) داوان حاصق مشتبل بر نگهرار و بهصدو بابر دیستاست پنجاد وپنجیت آیها اشعاری است که درکرانگفتهای و بادی که عبارت دریکهر بر وهشتصدوشفیت بنت است ازمیشات سندهطرافه براویشی رحیمافه علیه بنت

دین بستان که بعث عنوان + فواته باربغی و رسالی دیوان + شروع شده پود و نسیت سوسوعات مربوطه سند طی محکم بلکه حکم + ارسی می ابتدان + و + درول الیمان و هی لائوان + را دارد شب هشم مصرام لعرام سال هرار و سمید و هماد و بنج هجری متری (مطابق چهارم شهر پور هرار وسمید وسی وجهار هجری شمنی) بایان بادت

ميرجلال الدين حسيني معروف بمحدث

و آخر دعو أهم أن « الحمد لله رب العالمين ،



فهرست موخوعات ديوان

ا قصدهایسد مشمل رجهن بشدرمدح تواهالدین ابوالناسم ماسرس علی در گزسی، (ص ۱ - ۱)

ا تصیده پست مشدن بردوارده ست درمدج ابوالقاسما سر می در کر سی اسات مدکور یک دست از صیده است ریزاکه سام آن نقل دشده (ص ۴)

 اقسیدهایت مثنین بر پست ودوست درم تهٔ دواهانه یی در گرینی ۱ دبیت مد کورم قسمی ارتصادهاست (ص ۵)

۴ - سیده است مشتبر بر سی و مشت ست که در مدح تحد ناآین امو القاسم عبد الله س السال سال سید پرای او ساخته است (علی ۹ - ۱۹) -

می تصدیرا در در ای می و بات سن که صور را تهدت و سر بات در هد بور و بر ای عدالد می این القاسم عبیدالله ساخته است (ص ۹ - ۹ و ۱) .

پ مهمده است مشدن برخی و شش سر که در مدح محدا دری دو اقدام عبدالله بر بصل همکامی که وی سال ۱۹۳۹ م عارم سع آمود است ساحته و این محمده دارل الاحظه و او شاه کارهای ستندسل الله راویدی و حقالله علیه است (عبی ۱۱ سال) .

به جسیدیادست متنبل بر عیب بب در مدخ محد امایس در این عسده خود و سخای سدر و نمام واحدی در اول محدالداین تصریح کر دم احت (ص ۱۳)

> سیده رست مشیده رست مشتب ریست و در بیت که در مدح عدالدا س و س ب تاویس کشیر ادر زاده اش می ادار اده اش می ادارد.

می ادارد بی ایوا عمج پسر معین الداری گفته و در این صدحه صریح کرده است سیسکه محدالداری کاشتان او در ساوی کاشان در مست او در سورای کند سه موده و سرگشتن او در ساوه مهد امن و المان و می گزارادی و میران شده است و قصیده سخم در من محدالداری است از ست بیشتم مدمد بر می آند که ایوالفتح مدکور در کود ای مرده است (ص ۱۳ می ۱۳ می ۱۹)

میستم مصدد بر می آند که ایوالفتح مدکور در کود ای مرده است (ص ۱۳ می ۱۳ می ۱۹)

میداند بر می آند که ایوالفتح مدکور در کود ای مرده است (ص ۱۳ می ۱۳ می ۱۹)

میداند بر می آند که ایوالفتح مدکور در کود ای مرده است (ص ۱۳ می ۱۳ می ۱۹)

میداند بر می آند که ایوالفتح مدکور در کود ای مرده است (ص ۱۳ می ۱۳

نصده و التسديانيات مشمل برهشت سدكه هف سد آن از ناظم و التاست از انو مكر فهستاني است ۱ و تصدد و اهتكامي سر و در است كه عدا بد من از كاشان مدياعياد رفته بو در است و در آخر مصدد عبدالدين را بعريس و ترعب سركشن بكاشان منكند و منگويد د كه سعب حروج او كاشان و هل آن بدون وهم و صريرست ما ندراست (صع)

۱۵ حسموانی مشتمل برپیجاه بیت در مدح شرف الداین ابو بصر انوشرو رای حالد
 که هنگام ورازب وی گفته «ست (ص12 - ۱۸)

۱۹ - صددابستمشتیل برهمتایت که درمدجانو شروان س خاند هسگامسکه جنب سلطانی پوشیدم نوده است گفته (ص ۱۸)

 ۱۳ سد عبددوست متش برچهل دریت در مدح عداللی ابوانعس محبّه بی صی بی موسی هنگاسکه در کاشان مقیم بوده است کمنه (ض19 - ۳۱)

۱۳ - معیددانستعشمل برسی بیت که درم تهٔ عبوی خوبش احمد بن عمدالله حسنی کفته
 ۱۳۳۰ شو ۱۲ شو ال سار ۱۳۲۳ مدرود زمادگایی گفته است (حی ۳۰ - ۲۳)

۴ 🌐 قصيم ايست مشمل ، چهل سا كه درمدج عزيز الداين ابوعبر احمدين حامدين

مائد مسترنی کنه (ص۲۴ ـ ۲۷).

۱۵ - فلیندهایت فشنیل برچهروهمت بند که درمدخ محداله یم وجاله ایش ماجته است.
 در این فلیله مدخ جود و سخا و نمال و مخشس محداله یم وهات وم د مکی انشان را پسال ملکمه .
 و در آخر تحداده ایهایت پلیاد توروژ برای وی میگوید (علی ۱۳۹ - ۱۳۹) .

دین این فصیده وفصیدهٔ آزیده فصل مشدی در در استه فصوا بلهٔ واوددی وحمحاللهٔ عدم است که تحلّه دوّام وا از کادر ۱۱ استدالج المحدثة » باآن فصل مینوار مصفار کراده است ۱۰ این فصل مشدمل برمطالب تاریخی نسیار مهنّی است که نسیار ایرفست و دروش داراست

۱۹۹ میده است مشمیل بر سحام و چهار ست درمدج عبدالداین ا در این فعیدم مدج خود.
 و سعیای محدالدا ی را اگفته و بر هداو ایم امل از دسای وی اهم بح کرده است.

ویژ دراین قصمینماحد نام نودنونکتك رپ دی ناظم دنوان کردن او تصریح شدهاست (ص۳۴ - ۳۸)

 ۱۷ — تصینه دست مشمل بر سی و دو برای در مفاح رسی البنوای بن امیا دلبتوای حسید مستوفی و امریک مفد صنام برای او (ص۳۹ م ۳۹)

 ۱۸ سیامیاست مثاب برسی و چهارست درمدج عما الدان و در این مساده اشار متهیگاه و بیگه و وراع و برهاد و نفوای عاد الدان شدیات (صی ۴۰ بـ ۳۴)

۱۹ سه دسته است متسل برده سد که نمعنی کابررا سورادی برای او تهست گفته دست (ص ۴۴ - ۴۳)

ه و استاد مود عالم مشهور عامی و دو ست که در سرسهٔ استاد خود عالم مشهور عامی صد لحال بن معمدس العلوسی که درشوان سان ۹ ۲ در کدشته است گفته (ص**۳۴ - ۴۷)**

 ۳۱ - افسادهارست مشمل برسی و پنج بنت درم تیهٔ شهات انتمایی ابوالعس معتمد کنه ومنی پندرش فامنی هنداینگار طوسی خانساند کر بوده گفته است (۴۷ ـ ۴۹)

۳۳ مصیدهایت درمدح عداله بن که در این فسیده نیز فقط چهارده بیت دردیوس دکر شده است) و در این فسیده نفستگری عدانه بن از از امل واپیده و براد مطالم او و بعض خاندان او و بغیرات ومار آناد و ما بر ومکاره و معامد و معاجر ایشان اشاره شدهاست (ص ۴۹ ـ ۵۰۰)

۳۴ مست و پنج ست درمدح محداداً بن که از آن بر به است و پنج ست دردیوان اکتما شدماست و پنج ست دردیوان اکتما شدماست و در آخر آن شریع شدماست که سمیر در عنی بن محددال در (ع) از آخر آن بر محداداً بن است در این قصیده بنده بن دو ایناهها و کاروادس ا فیا و فیست بنده بنده در دو دانتاهها و کاروادس ا فیا و فیست بنده این در دو در این میگری از اشاره شده (صوره به به می در این میگری او اشاره شده (صوره به به می در این میگری این میگری او اشاره شده (صوره به به به به می در این می

۳۴ مسیدها سنده شده برای برسی بیندورمدح محداله" بی و تهیپت مید برای او ۴ دراین قسید. تصریح شده است که مجداله" بن آموانش را در راه حدا العاق کرده و بر سر التا و حبرال و هد سوده! وار فترا و آمام و بیوه برسان و درساید کان دستگیری کرده است (صی ۱۵۳ می ۵۵).

۲۵ فساده انست مشدیل بر چهل بیت در سدح بها الداین ۱ در این قصیده بعمل و کمال وحس حظ و رعد وجود وسغاه بها الداین اشاره شد. وار آخرش مدوم مشود که در عبد بوروزی بدوان بهیت بنید برای بها الدین مدکور سحه است (ص ۵۵ ـ ۵۹) ۳۴ — تعیده است مشدن بر بیست و پاک ست بر مدح عدالدائی ۱۰ در این تعیده داکن خود و رستای اور کرده و در اخر تعیده شد به یک تدوی تموال سیار خود از بر رادادا حقوق بو سیل خبرات و سرایات میرفید کرده و به سمال و سوه و خال کمک بسیاری موده تاسیرخه که بر ای دو هز از دخیر شم از میل خود خهاد بهته فرده و اشان را شوهرداده است (ص ۵۹ – ۴۷) برای بها دارد به سیاه ایست مشمر بریست و پسخ ست ۱ که در مال ۳۲۱ سیوان بهت بعد تورود برای بها دائی ماحده سیا ۱۰ می در می شه و این خود ۱۰ که روز چهارشده ۲۸ روز چهارشده ۲۸ روز چهارشده ۲۸ روز چهارشده ۲۸ روب سال ۱۳۵ سرود راد گایی گفته است (ص ۷۳ – ۱۹۹)

۳۹ — قصدهایست مشتمل پر جهل ودوییت در مدح عداله آس ، عصده را برای درج در جلد چهارم کناد الا مدائح المحده عاجه است ، این قصیده ارشاهگارهای مبتدقص الله راوندیست که دو آن مدح جود و منفا واصل و تسب مجدالد آس را سال مسکند و از آخر قصیده مطوع میشود که بدوس تهسب بعد برای او ساعه شده است (ص ۲۹ ـ ۷۳)

ه به المالية من المنت كه به به سب رآن درد وان حاصد الكما شفهاست و ايبات مدكورموا در مام بهامالية بن كمته و الهند بعد در آخرش الميرام كرده است

وی ایجا و دراین قصیده در سه ایست مشتبل بریکمید وینج بیت و دراین قصیده هجوم منك سنجوی بن هشد بی میکشد و در صوان فصیده تصریح شد، که این فصیده در سراوید و غیرت که در و می ایجا را وصف میکند و در صوان فصیده تصریح شد، که این فصیده در این فصیده شکانت از برورگار کرد، و معاملة دوره به بررگین سنمی شروع به کر حظ سر شکریان سنمیان میه کوره در سهای احتی دردهای که مورد خله اعشان بوده کرده است وجهن بریه و مردها را با م سرد که اصب آیها بهدن بام به کنون باشدت و بیر دراین فصیده و صف شمه و بای فیارت مشهد علی آین سفی دهان و محدوماً و در به کنون باشدت و بیر دراین فصیده و صف شمه و بای فیارت مشهد علی آین سفی دهان و محدوماً و در به و ایک بدیر از در از مانی بیک در امامی بیک داشته اید حتی مدیر ها و در های سفی دهان و محدوماً و در به و مرد ها و از کشته بد بکاشن هجوم کرده مه آی کاشان دا محصره کردهای بیکن در تشیخ استفاده باشن برای کاشان به کرده بو دهاست سواسته اید کاشن در میشود و در گشتن از کاشل برامی سبحه است با براین اوالین فصیده بیدت محداده آین و بهاداده آین است با براین اوالین فصیده بیدت محداده آین و بهاداده آین استفاده است با براین اوالین فصیده بیدت محداده آین و بهاداده آین و بهاداده آین بردنه است باید ده مراحیه کند (که کاشن با باید به است با براین اوالین فصیده بیدت محداده آین و بهاداده آین استفاده است با دراین و بهادی کند (که کاشن بایده است بایده است بایده است باید ده مراحیه کند (که کاشن بایده است بایده است بایده است به بایده است بایده کند و در بایده اید ایده بایده است بایده است بایده است بایده است بایده کند (که که که باید آین و در کشتن بایده کند و در کشتن بایده بایده کند کرده مراحیه کند و در کشتن بایده کند که باید آین بایده باید کشتن باید بایده کند کند کند کرده باید کند کند کرده باید آین باید کند کرده باید کرده باید کرده باید کرده باید کند کرده باید کرده با

۳۳ - فصیدهانست مشمل بر ۲۶ سب درمدج خلال الدائین ابوالعصل عبیداللهین فو امالدین ناصر در گرسی ۱ در این فصیده خلال اندائی عد گور را انتصدای ورازت اترغب و بخریس میکند (۱۰،۵۴۰ - ۹۴)

۳۳ مصدر است متنس برست ست در مدح بهادا داین (ص ۹۴ - ۹۴)

۱۹۳۰ قصده ایست مشتمل پر چهل و یك بیت در مدح محدالد ین که صوان بهیب ۱۹۸۰ برای او ساخته است ۱۶ دراین فسده جود و سجنای محدالد ین و دستگدی او درا در ارامل و ایشام شرح میدهد و نصر بح میکند که وی به آیکه مال و مثال بستار داشته در سخهٔ اطاق فراوان فازدامد

حق در آخیر خیر ۱ رثرون کمی در دستش ساماه است و نیز نصریح میکند که حصل و غلائی نکاسن مسولی شده ووی در سومع دسگیری ریادی ارمودم که ده اسب ومنگوید که اگر اوسسود هر کاشان درام مشارععط وعلا کاشان را برای میگمسه وجلای وطن اختیار منکر دند(عی **۹۹، ۹۴).**

۳۵ صده است که سیرده ست از آن دردیوان خاصر اکما شده است ا در این فصده.
 مکترت جود وسعه وحدم و محد محداله آن عمر دم سکند (ص ۹۹ ـ ۹۹)

۳۹ -- اساد عندمه اید در اعراض محمله (ص ۴ه)

 ۳۷ — قصیله ایست مشدن در هشد در میداج آبوعلی ۱۹۵۰ بن استاعال پمایا دماآین معین(سلک (ص ۴۵ و ۵۵ و)) -

 ۳۸ - حصید، یمد، مشمل برنه منت که درخوان سؤ منطود عجر اندین ابو لنمالی محمدین مسعودین فقام اصفهای بوشته (ص ۴۰۱)

۲۹ صدادایسه شمار دادس که بعدال بدان بو الماحر بعبی س محمد بوسته (ص۲۰۱).

بوشه و این ب بر طنب و دهراحی است که بشناسی شمن ادین احشاد بی عبدالسلام عروی بوشه و این ب بر طنب و دهراحی است که عاصی مد کور موقع ورود بایدهان از عبالای آیاده کرده است که هر نگی طبخهان از عبالا بد حرکه عباد کات در حریده طبن برجهٔ فاضی مدکور باین مطبب اصر بح کرده است (عن الای این ۱۹۹۹) در همت بنت محتیف بر که چهار بنت آن در بوط باعیدار از استبال مو کد میتراندین است درسی ۱۹۰۹ میدکوراست)

۱۹۹۰ میده باشد. مشتیل برچهار در سب در مدح مدینالدیّن دو صرر احمد براسیاعتال یی احید (ص ۱۹۹۰-۱۹۹۱)

— افساد ایست ۱۵ مشین بر پنجام و پنج بیت در مسح بحد اداش کمه نجامه پنجم
کتاب دالمسالح المحدثه ۱٫۵ م آن آغاز کرد، ومعمد ریبوده است ۱۰ س فسیده سر ارشاه کارهای سید
زیرندست ۱۰ در این فسیده خود و سحا و رهد و تقوی و معالی و مستفی ومعاجر و مکارم بحدالداین
زا شرح میدهد (ص ۱۱۹ - ۱۱۹) ،

را شرح میدهد (ص ۱۹۹ - ۱۹۹) ،

۳۳ - کسیده ایست مشتمل برخصت بیت در مدح بهاه الدایم ۱۰ این نسیده سر از عاهکار های سند سرانهٔ راوندیست (ص ۱۹۳ - ۱۳۳) .

۱۳۴ — فصده ایست (که برده عند از آن در دیوان حاصر کنف شده است) در مدح بهه الماین (ص۱۳۴ - ۱۳۴)

۳۵ - فسنده ست در مدح محدالدایی که به پ از اول فسنده اکتف شده است (ص ۱۳۴ - ۱۳۵)

۴۹ اصداد است مشتبر برست و شش بیت که از مشهد باز آم و بمجدالد آین که در کاسن بوده نوشته است ۱ در از بصده بعیر نع میکند که علی بن محمدادا تر در این مشهد مدلون است و نیز تصریح میکند که محدالد از شهٔ لمندی بر سراتیر او ساکرد و سود محکمی دور بنای. نامه کشیمه و و ور آمیدا تهری جاری کرده و حتام یا گیر ما و مطبقی در سستموده و و یاده و منز لگاهی ساخته و سندن و دعی داصه اینته کا ده و اصهار مکندکه ما خصد اقامهٔ سه روزه آمده یودیم لیکن مجهت طراوب و صفا و مهیا بودن و سائل اجس احت در نشخهٔ اعداد، احد به بحدالدان مد کوریکده در آمیدا اقامت کردیم و در سامی سامد و عدر ت در (رحوع سود اس ۴ م ۴) که اسی مسهد و عدر ت مرادی این مجاد با در از این مجاد ایندن (رد) اس در کند ایس بای مطاب عداد برد) اس در کند ایس بای مطاب عداد برد کند ایس بای مطاب عداد به رده کا در داشت چد که دردادس را عداد کردو م سود ایر ۱۲۵۱ (حی ۱۳۳۳ – ۱۳۳۷)

۴۷ به دوران که درمیدر مکتوبی نفاضی مشیداندگین (تو محکه نصیبات معکه او بت نوامیه) (ص ۱۲۸)

۴۸ همی بیاک بنای الدان توعلی جدد بر دستاند در صوفاد ادامت جود الکاشان با بداند الدامت الدامت

۱۴۹ است در به که سه راویدی داست که یک تخصیمود نوده نوشه ویرای مهیاس ایران ایران کا مندان استاعان ایان در فرسانیامیا (ص ۱۲۸ ۱۲۸)

یں۔ اور دان که خودہ ال بھا ماری حاجه الد علاق حرد این کا میں در تاشن حاجه بودہ اسٹ پاریئند (**ص ۱۲۹) .**

وہ — سیزدہ بیت از نصیام که پاموان تھیت بعیمه نوروژ برای بھا۔ الدین ساخته اے نے (ص ۱۳۱ – ۱۳۲)

😜 🛥 دود 🗀 بر 🕆 س بنام حديثي (🗗 ۴) .

ع مسرومات عرار - (ص۱۳۳ - ۱۳۳)

عهج در ران که در ملح وزیر خلالالدان ابوالفعل عیدالله بن ناصر بن قابی معروف. عوام ایران داک ای ساخه است (علی ۱۳۳۴)

وی اصلاب کا با دامی که اصل مهایاته از بویندیهٔ اسان بیخی مان ابو ساختیاتی افضا المحدود تامان مانده (اص ۱۳۴ – ۱۳۳۱)

۵۱ شتر بازیرا (ص۱۳۹)

٧٥ صدا عد . . . يد درمدج بدالد ين (ص ١٩٦ - ١٢٧) .

🗚 ستر . . ماهسای کاه از یکی از بررگان (ص ۱۳۷)

ومط وی در مدرسهٔ مجمدیّهٔ کام ن حاصر شده و وی از دعمه در حلی او دروگداری که بمجسر (صل ۱۳۷ - ۱۳۸)

ه ۳ سا قطعه ایست مشمیل بر هشت بیت که حکیم جمال امه از نوستد علی می مسعود می و احلی دو نوشته ونصیهه دولی محدد از داماند، و در خواسا ماک ای آن دولت کرده است (ص۱۳۸ - ۱۳۸)

۱۹۹ سد هطابه ایست مساید اما ها داد اما امار حکید داد داد ابو سعد علی ال مسعود ال داد در داد ادر کی او کامه داد اعلی ۱۹۴۰ ۱۳۴ دوسد در سنجار وعدلک کسی (رده است (علی ۱۴۹)

۱۳۳ تصده است منسا برسد ست که حصد به بهداده آن بوشه و ۱۱ و مراه روی ومرسوم ومترای مدامهٔ عدام را روی برخواها بنوده ما (حص ۱۴۹ م ۱۴۴)

۱۴ را ۱۹ سر مشده این افغاند که در آخار نامهٔ بشاخ این معفر اجدای عنوا امی بد اور دوانته (عنی ۱۴۴ ۱۴۴)

۱۵۵ - نصیمات مشید برجهان کانت کارها با این برجهان کا در که نهدان وی رده به در دنوان ملاحمه مشود دارد (ص ۱۴۳ - ۱۴۸)

الها المحملة المنت مسامل بر هشال سدا؟ به حكم الا الدائين الوسعد م آخل الر هميد لل المحملة على المحملة المراعد المائين الوسعد م آخل الراحمة والمحملة المراعد المائية المدائية المائين المحملة المحملة

۱۷ در دوارده سد آن سد داورسی (به) در حواب ادات حکم همارداد رکه در دیدر اشدای وابلاغ سلام (ص ۱۴۹ به ۱۵۹)

۹۸ دو سد که حکم حال الداین سید راوندی نوشته در اظهار اشتمان (ص مید) ۹۸ دو بیت که سید در جواب دو بیت حکیم ابوسعد قامان موسمه (ص ۱۵۹)

♦ است ست سے درمان بھانادان فیگامیکہ بکاشاں ترکئے و در نے فیدیدہ کو یہ
 کہ در بست بھ المائے اوادل داوناش سر بست کہ دہ بودید و افل کاشان درمشت و احمالہ و سالہ و
 ایکشن و اس کے مارچھ برماف شمیاب (علی 104 سے 19)

۷۱ - فصندود سے مسابق میں جاند و کا میں درمدح صفیمدعتی یہ داری ہے ہم رہ میں دروؤل اپن تصنیدیه معظی ارتصافی معظم شیعه تصریح کے بدان فیس دران دامامی الله ہی عمر میں وارد درمدح بداکرور گردیدہ اسابقہ میں ارفعہ انداعها استدراوند سال (ﷺ11% میں ارفعہ انداعها استدراوند سال (ﷺ11% میں ارفعہ انداعها استدراوند سال (ﷺ

۷۲ - قصماند مینی بر عد یک حکو انولیس امرای از اید و دو و ۱ و را چین و دیاگا باو ۲ در تورید بخید ادلا بفروشا شدند بیشارد خواد کام باشی ۱۹۹-۱۹۹۱ سدد.

۷۴ اینده ایکت ادامت که شد پادن و پاده شد حکی او شد خوات داده است (**ص1٦١)**

۱۹۴ - عد سراندی در دل حجا و شدار درمه معادی دواندها سدها این و رما شهید دمان ایک را دو عدار حمد از این در اصاده معیوم دستور که ندوان اید در امدار افراه سامه شده دست (ص ۱۹۴ – ۱۹۹۱) -

Va معدد ماه مند الرجه إلى كا درم الأعداد الكا دوجم شارجين وأخرام

سال ۱۹۹۵وه رک دو ساسته و بر اجرافتنده امایج می را بازی میآیی می وی (افترا ماگین پیدرمعنی ایدان وزیر از دروا دوش بهدایناً آن دابرس سهر از در معنی ایناً آن اینا بادش شمس بنا ایسر محدالدان و اجابان از درک وی) سیت میگوید (این ۱۳۱۱ م ۱۷۰۱)

۷۲ — قطعه ایست مئے۔ در ن ال مامام ابومسمبور جوالیقی بوشتہ ویہ معداد فرستادہ واجهار علاقہ نوی واشماق د بہ ۔ در س ب ۱۷ - ۱۷۱)

۷۷ همانده است مشدن بر سب و شانت که برمنا بهدایا شاکه دار منهٔ حالهٔ و سوپست ودر دین فضاید میل سایر فضاله بهدا بازی به از خود وسایا وشندی هشتا و محدوب طبع وی یا درجه است ودراول فصنده سه ستا حداث به ازای مناکور گذارات (ص۲۷۱ - ۱۷۲)

۷۸ -- قمیده ایست مشتال پرسی و هشد سد در مدح بهدا داین که درعد دسجی سال ۱۳۹۰ سنو ال بهسد سد در ای دی ساخته در این قصده مثل سایر مدالح پهادالدین بعود وسخیا وشرف وحسد و سد به ایدان اشاره شده است ای قصده از بها این شهکارهای سد داوند سد (ص ۱۷۳ - ۱۸۹)

٧٩ د دم مددر سر مه عليل که در دسه و آخر به مصداست (ص ١٨٣)

۸۹ دو شد میکاسیکه سده مصاللهٔ (رم) بر او به رمه منازل پشر از چند کان خودبر دید. میآثر شده و ساخه است وارع و از آن به از مدا دا که سند در از و داسکودبر اد سته اسال اس مؤاه قول سنمانی و صادکانب است که گذهاند ا همید در کاشان مسکل داشته است » (ص ۱۸۵) .

۱۹۳ — قطمه ایست مشتمل بر دوارده بیت که حکیم حمل الداین ابوسعه فراحان در آغاز نامهٔ
 ازخرتمان سید راومدی توشته (عی ۱۸۹) .

۱۳۳ سے وصلے کے صدر ہے ہوئے الا میں در دو رہادہ اُ حکم حمال میں م مذکور بوشتہ (ص ۱۸۱ – ۱۸۷)

۸۴ — دو بیت که سبد ر اولدی درخال شوخی با بعمنی از دوست . د در هجو وزیری گفته (ص ۱۸۸)

نهم افتحه سيرخ" دول والاستان المستحدد بالإقدامين

(149 144 0)

٨٦ - جهار بيت كه درفول كفته است (ص ١٨٩) .

۸۷ دست ت درسواری کی در در واد دور واعمی دد در مرا این ۱۹۳ مرا

۸۸ معمه سب مشمل بر به ب که در سال ۱۹۰ رئی بقامی شهاب لدین آنوالحس محمد بر عمالجاو طوسی بوشه و اورا برغیب بخروج از کاشان می کند و سال مرکور بنی باشهاد ویست محسب سال بار بحی و مدا بار بح سعری برای سند عبد الله (۱۱) است که در د و ب حاصر منظل میرسد و قرائن دیگر بیز تأیید میکند که اوائل شعر کمی سید (رم) در این حدود بوده است (ص۱۹۳-۱۹۴).

۸۹ - همنه ادب مثند بربنج پیت که به ندش تو النجاس خدد درخواب اما توشه
 (ص ۱۹۴)

هه ... جهار سائه سکی او سرائش (که کوب انوالمعاس المند باشد) و سه و اورهٔ ارسار معمور خود دعود کا ده سب (ص ۱۹۴ ـ ۱۹۵۹)

۹۴ مصده است مشدن بر دیا در معذال محدمه که از ۱ بجده دو دا در رهم مصدول حدیثی است که درجمد با سادق سلامانهٔ عبد عال سدیاد (حق ۱۹۵۵ - ۱۹۹۱)

۹۲ مج بیت که در غزل سرودماست (ص ۱۹۹).

۹۳ دستان سے مشاق در دیا ہے۔ در مدح محالات میں به در عالم اور وزی بعنوان بهندی نعید پرای اوسدخته است (ص ۱۹۳ م ۱۹۷۷) .

عده کاشی دره صف هیدن مسرسه که سدار در و معروف و دوامد سده و (ص ۱۹۸۸)

٩٦ دول سور اير ماحد راسان کردگر) - حه (ص١٩٨)

فهرست موصوعات ديوان پايان يافت

فهرست اجمالي موصوعات تعليفات آخر دبوال

ا معدد موی و پی ۱۹۹۰ م

۴ و ده عدول ارد ای درسی دل ۱۹۹۹

٣ سمالاسم وهي المني من ١٩٩٨ ٢٥

الأور وحراء يالاه

٥ حادوندي. كري س ٢١ ١١٩

rr- rigo, and as a T

۷ و مینی در وضف سیعن کاسی بی ۲۲۰ و ۲۲۰

٨ محيد من المني ور المنجد من ٢٩٩٩ لم الله

٩ = ٥ فتر الدين أبوطاهر استاعبل يسر ممدالدين مر١٧٧ = ١٢٧٠ .

- ١٠ ، جة ميرالدين احد دوم س٢٢٩ ٢٢٠
- ۱۱ فا گهداهی و دراسی یا ال مصاعبی در ۱۹
- ١٢ ت. ٥. مجدة الدين كاشامي وحصال كرامية والحدمات براحستة أو مل ٢٣٩ .
 - ۱۹۳۲ فصندد الد معری بازمندج محد بدال مل ۱۹۳۳
 - £ 1 ـ درقميم از ار آجايي درمدج مين الدين بي ٢٣٣ ـ ٢٣١ .
 - ۱۰ دودساند از آ بورنی برمدج محدالد ۱۳۸۱ د ۲۳۸
 - ١٦٠ أبوانياكيُّ منبيالدين وعدالدين وبهاءاندين س٢٣٩ ٣٤٢ ،
- ۱۷ تا د د ما دهم ایم ای دی رای داده شهد د از مشاه می ۲۶۳ ما ۲۶
 - ٨ ١ ١ ٥ صاحب وباس العلماء دو باولا مشهد باو كرسف س = ٢ -
 - 14 = ١ حاجي شيخ عيّاس فني در ارژ مشهد بار كرسف س٢٤٦٠ .
 - ۱۹۶۰ حاسمت اومیا در با دستهدار کا سفید در ۱۹۶۱
- والاستان الصالحي والمساجد الماسيان والمالو والأهوي بالماسهاسية

FEATEV W Comment

- ٢٠١ حمدًا وسروان رحم سر د ٢٠١ ٢٠١
 - ۲۲ برجنة عزيز الدين مسوفي ص ۲۰۱
- ٢٤ حية سند دشدر و در وهي عندي ، صوبي و حال لا سر٢٥٠
 - ٢٠ ترجية فقر الدين أبر النمالي فيمهاني من ٢٠٠٠ .
 - ٣٦ ترجة شمس الدين احتشاد التربوي س٥٦ ٢٠٨ .
 - ۲۷ ـ ترجة حين بن معلم ب س۲۰۸ ـ
 - ۲۸ اور حدة حكور عور الدال الوساية الراح در در ورس س ۴۹ ۲ ماله ۲۸
 - ٢٩ ترجية صرين شهريارين قارن س ٢٦٠ ٢٦١ .
 - ٣٠ ترجية جواليقي اديب معروف س ٢٦١ -
 - TTE TTT COLOR THE COLOR OF THE
 - ٣٣ فاتحدُ مهشي ارفوائد عمر فيائي و وال من ١٠٦٤
 - ۳۳ بسح داند. قلا از تاریخ مر آنه قاسان س۲۹۶ ـ ۲۹۸ -
 - ۳٤ تبين عدد أبيات ديران س٣٤

تبیه بر دو آمر دراینجا خرور است

- ۱ استاسی که بر دجم ایشان را مدست باورهمام نام ایشان را در این قهر ست بیاوردم ۱ آ که ده دشتن را در مدخل ودر تهرست آعلام آشفاس بر دمام
- ۱۰ میکه قلبهٔ فصیده با در درهٔ از موارد این فیه آب ایا در رسان دیا ست اطلاق شده ست اطلاق شده ست کرچه محالف مشهور است لیکن درست ست و فیرد در دی در فاصوس کانه اجاز و انتصاد مه این شطر آیانه ولیس الاثلاثه آیانت فساعداً آوستهٔ عشر فساعد که یال فسلام عداس مرامارید

فهرست اوارم اشداص

.1.

آمِ" آوڻ س ۾ آيا

174 - 177

488 33 mm ولا برو البربوقي من ٩ ه

إمام والهم أحياد من الدياج ..

در (أوا سرود ١٠٠ ته ٩٧ م آغا بروگ طهرایی س ۲۷ متدامه . أبو هلال إبر اهيم بن علال الصابي الكاتب س٣٥٠٠ أبو إمحاق إبراهيم بن يعيي التراي" الشاهر من الأبيوردي (رجوع شود ننامش د عمدين أحمه. ابن الأثنير (ساحب البهابة) من ١٩١٧ - ١٩١٧ YOU POR TATIONS أحمد (كأنَّ العراد به المتنثير) اس ١٢٨٠٠ أحيد التراثي من ١٧ مله"مه. النباية الطليل أحمد (🗢 ابن منه منحب عبدت

الطالب) س ۲۰ مثلامه . أحيد حيداني ص ٢١٦٠-اسبه أحبد البريشي مراه مقعامه ، شيراته ي حشاد (المعشاد) بن مدالبلام العربويُّ من ۹ مقدِّنه و اس ۱۰۷ ـ ۱۰۹

أحدثني إسباعيل (معين الدين أبو نصر دوم بوءً معيناتاني النواصر احبط شهيد) س ١١١٠١٠ (YT - - YY9

أحمدين إسماعين (بمان بدس أبوعلي) بن ١٠٤٠ +40 - 179 - 17A 1 - P غرن وفاني أتونصرا احبطني حاطش محتما المسوفي

TIALTY .. TE .. June 1 Style واصح اللذال أنو مكر الجماس الجسين الأراكماني

* 175 . 171 . 151 - 151 . 171 . 174 .

TTS PER PPY, 144 1A.

الوالمعدر أعمدن عندالله العسني أن ٢٣٠٢١

أبو العباس احمد بن على بن عابة القاشي ص ٣٧

أسدين على بن الامام مسند النافر (ع) ص ٢٤٦ -

أبو بعش أحبد بن عنى التسي الريل بيشابور من 73 - 12T 1FF

مميرالدين عتمى الملك أبو نصر أحبدين الفصل بن محمود ص ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۱ - ۲۲۰ - ۲۲۰ كبال تفادل أنو التماس أخد وإسادا عالل أنها راسا عصار فله العسيان والراويدي القاصاري من ٣ ــ ١٠٠٠ - 1 AT ... TE . TT . TV . 1 . . . A * TTS -54A 14P 544 5AA 5AP

> أحيدين موسى الكاظم ص ٧٤٧ . اختیان بیران ۱۹۰

الأختش س ٢٠١١ ٢٠١٠.

سنصال فرسلال من ۲۲۸

ارطاة بن سهية البراي" العباسي س ١٩٧٠

الارمرى س ٢٠ ٢٠ ٢٠ ١ ١٤٤ ١ ١٤٤ ١ ٢٥ ٢٠

. 181 1173

سهاق بن إم الفيد البوطيد (" وليعثّي بن 8 5 سند وسعاق بن موسی ان جنفر بن ۴٤٧ ،

سيد أسدالة إسامي استهائي س ٢٤٧ مـ ٢٤٨ ، الصام أسمد ، عرير العصرة على بن عمران

الكاشي س ١٤١٠ .

این استندیار (رجوع شود بنامش «محمد») .

اوس (ژان ۱۰ دا شده در نسوی) س ۲٫۱۸ اوم بن جح سي ع المير أثأر خالف من ١٠٠٠ الوديق فيهج ١٨٠

عديم درمان د ورايد ايل ۲۱۹

ا بن سو بن ۲۷

ا في (أحيدين محيدين عا له صاعب كتاب و ين)

ر کاری (منصل سنجوهی) در ۲۲۲۹ 19711361184 114 PA JOS JA PARKET SAF SAF

البراهي (أحبد ن أيراه - من صعاب الإجاء)

البيش من ١٣٧٠

الشاه معياض والإرا

شان آني" بن جده المسيُّ من ٨٧٠٨٥ ألوبكر العازمي من ٨٨ ...

أبولكر الغلبلة س دج متدامه و س ٢٠٠٠

آلونك التهستاني س ه ١

الويكرين فتريد من ٨٩٠٠

الماحد بهاء الدين الكاشاني س ٢٢ مقدَّمه و س *** * A A * A V + V E + T V - T P - T 1 * * * * أميرالتؤميري (رجوع شود به د علي بن أبيطاليه) _ ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٦ - ١١٦ ـ ١٠٣ ـ ٩٠٨ - ١٠١ 145 - 52A - 525 - 55Y - 553 - 57Y -

بها القابرين أخى المتك المحص الأشابي وواثي کاشی) سے ۹۹ م

> بهام فالماليار معطيف فالعاملي أأعل الأحاكم بهره کور بر ۲۲۶ الرالصراب دهة

سد داخ دمان پاکستار تولمای این ۲۴۸ - ۲۳۸ -

اسكنسو المنائد من ٢٣٤ اسکندر سک مشی مل ۲۲۷ سياعان بعين (٤) بن ٢٢١

سلامين (ميدول به اي) س ۽ ه

لحصح المتواه عراس العقداء فلقرأة للمرا أبوطاه استاعبو كالبرس ٢٣٠ - ٢٧١ - ١٩٠٠ YOU TOT

المرجل فغرايين يوفرها إمساعين أب معيد الدين أبو عمر أحبط تأسي س ١٦٦٧ ـ ١٩٦٩ tes TT4 YT5 YTV 1V

لاسطعري س ٢٠٤ ٢٠٤ ٢٠٠

1xr 17v 17+ 184 W

الأسن العراعي من ١٨١ اعتميامي س ۲۹۷

ابن الأعراج" من ٢٨٠ ٢٥٠ مه ١٠٠

الأهور النبهاني (واسته طاب) س ٧٧ ، ٣٨.

اقل برو حاجب اس ۲۲۴ ء

افريدون د رجوع شود به د قريدون تا . اللهيار صالح ص ٢١٥ .

أمامة ست مشبة بن مراد من ۲۰۰۳

امرؤ القس س ١٤٤ - ١٩٤٥ ١٧٦٠، Y . Y . 190

لمیں أحمد واری می ۲۲۳

أمين است مي ٢٣٤ .

أمه بي أبي (لمبلت س ٢٠٥) .

10 Kings of 188 188 6 200 6 200 1 اعتمره بر جوء شود)

أسرين مدران بن ١٩٨٠ - ١٩٥٩

ع شروان کے ی می ع ۲۲۲ ۲۲۲

شرف الدين أبو صد ألوشروان بي حالد المبلي" الكاشي بن ع الاميد به ود الدام و ١٠٠٠

Y 0 1 _ 7 2 5

- * * * - + * +

يايهن الراحي في ١٦٧٠

ئامد ش‴س ۱۹۳ م۹۹ ۹۹

YA -- C -- W

تاج الدين بن رهرة حسيسي مؤلف غاية الاحتصار

ال الدي شر مجد ديا الاداري س ١٧٠ - ١٩٩ ساسانج الدين واوندي وارجوع شودايناه فأرسي F4 230 F

وح ميات بن ۱۳۹۹

تع س ۲۵۰

أبوتراب س ۱۸۲،

يرهك سائي براء وجوار وجود

تركان حاتون مادر سلطان سنجر ص ٢٣٩-

تدریکه الکاشری س ۲۴۷

عي الدين العسيني الكاشاني س ٦٢

أبوتنام س ۲۲ ، ۲۶ و ۱۹۵۰ و ۲۰ ۱۹۶۰ ۸ ۱۹۸۰

سنفس کس س ۲۲۹

تبيمي" (أي رجل منسوب إلى بتي تبيم) س ٢٠٩٠ نوية بن تعلم من فاع ١٩٠٣ - ١٩٠٤

أوجد بداين أنواه الراهبسة وزاير فارس س١٩٩ ندا ہے جی ۲۹

نمان (۵ لموی) این ۲۰۹۰ ۲۰۹۰

-5-

جابر العنفي س ١٥٠

جابر بن عبدالله الأنماري من ۴۴ .

العائح س ع ۲۰۰

عرام الشاعر ص۲۷ - ۲۸ - ۱۱۹ - ۱۱۹ - ۱۱۹ -

*1 - 1) ** 1 1 0 0

عراء بن صرار أحوا الشاح بن ١٩٦٠ الشجأ ليحص العوسي (ارجوع شود للعلمان الحس العوسي") -

البعدي (كأنه «النابقة») س ١٧٦ -الحرويُّ (ف حي النهاية) في ٨٧ الشج أنوسلفن المستوري سرامه مقدمه جيمر بن الحسان يا الحسان بن على أبن أبي ما السر عليهم البلام من ٧٠ مقدمه ..

الو عبدالله بينقر بن بعبد المبادق عنيه السلام س ۲۰ مقدمہ و می دید یا میں ۲۰

الحياك المدار البراس ٢٩٣

د اللا الدين لد التي مدوق له و څخه الله ين ۲۸ ۰ ۲۸ مقد"مه و س ۲۹۸ -

حلا المدامي فواد عار وري لوادله ١٩٠٩ ١

فاطني جنال/لدين أبوالفتح (رجوع شود عملي . عدالجان) 🕝

> حد الدان موسالي سي ۲۹۹ جبيل الشاعر ص ١٣٤ م

جتبد البعدادي س ١١٥

عقراً ب الدين جوهر ص ٢٣٣

ا حوهري (سحيا مده ج) س ۲۹ - ۲۷ A S See AA AF SE VALVE * 17 * 104 105 150 1TY 1Y3 **** Y-4-Y-6 5A5,1V4-171

حاتم طائي (و هو اين عبدالله بن سمه بن العشر ج) 101 112

بوخي (ا ر وي عن آنيغيام) س ٨٩ حاجى بن بظام المقدي (سيف الدين) ص ١٢٦٥ TT# 713

عاريه بي د "څ س ۲۰۳

البولي حيدالله الكاشانيُّ ص ٨٦٠٠

حیب بن موسمی بن جعفل (یعام بزاد: مسعول در 7271727 Je (1-5

الحقارين برسف التقفي ص ١٧١ - ١٧١ إن جيَّة (صاحب الديسة المتروية) بن ٣٦ العقة بن العس السكريُّ (ماجد المعس س ۲۰۲ حسین بن الرحنا (أبوعندالله امام زادهٔ مدهوی در درس) س ۲۲۲

الحسين بن رسا الحسيسي (صحد كبة القال) ص

دامی حصر دین ایرمتمبور خبیبین عدالجبار ر طوحی من ۲۰۱۹ ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ سدا عیدا اوعد لله ایدساس می عدد اسلام این ۱۹۱۰ ۱۹۹۱

العمينين مؤدات القبي من ٢٦ مقدمه .

أبو معمد مديدالدين الحين بن معمد القبريب الـ ٢٩٨ - ٢٧٨

حیدایات مستوفی ادا ۱۹۹۰ - ۲۶۸۰ ۲۶۳ میدایات است. ۱۳۶۸ - ۲۶۸۰ ۲۶۳ میدادی اداری این دی (۱۳۶۸ - ۲۶۳ میدادی اداری ا می ۲۶۲۲ -

عيم كريم س 194

الوسيمة في 15 م

ر ب ما إسكافي س ٧٧ ،

الروسيمة عدان ال (الامرالاعصد) س ١٨٩

ان حوقل ص ۲۰۹۰ ۲۰۹۰ ، حیمن بیش شاهر معروف من ۲۰۵۰،

-ć-

ان حارجه (آخت اسپهان) س ۱۸۱. حابای (ساعر شهار ایراهیم بن علی شروالسی) بر ۲۰۱۸

عرارزمشاء من ١٨

أعالدس ٢٦٣٠

حدد حل اشدای من ۱۵۹، ۱۹۳، ۲۹۳ میراند. عراضه (مناحب دسور الوزر ۱) س ۲۲۰

تشریش بیت همان (روحة علموس مرند) اس ۸۹. ۲۱۰

النصيب إن عنالحبد العجي ثم البرادي س٢٧.

ورازمان عكرانة قريه) س ١٢٠ ابن أبي العديد المعتزلي (شارح تهج البلاغه) م. ٧١٠

الشيخ حر"العاملي س ۳۰ مقد مه و ص ۲۵۸ . ۲۵۹ -

اعر د (صحب عدد) بر ۱۹۲۰ م. ۱۹۳۷ م. ۱۹۳۲ م. ۱۹۳۸ م. ۱

مر او بن عبرو (من شعراه العمامة) س ۵۹. حدّان بن نامه بر ۳۷ ۲۱۰

حلة إين عها و من ١٩٩

قامی حسن أسترابادی س ۲۵۷،

و الدر الما ي س ١٣٩

واید را بعدیی س ۱۹۷

أبرعلى"العنن اليني" ص ١٠٠٠

آقا حسن الراقي البماس (من أحلاد النولي م مهدى الراقي) ص ٢٨ ،

جملح الدّين أبوالمعالى العلى بن آحمد بن معمد العلماؤيّ رئيس مدما باد (قرية علم السموان و كاش) س ٧

أبو معمد العمل بن على" السبكر"ي عليه السلام من ۲۰ متدامه و من ۱۰۲۰ ۱۰

(رومجید احسن دن علی المعنی رعاله کیلاد) س ۱۹۵۰ میممه و س ۱۳۵۰ و

الشبخ أبوالترسم العسن بي معمد العديقي عن العديقي عن العديقي عن العالم العسن بي عمد العديقي عن العد

حسین پرنو بیشانی س ۲۸ مقدمه و س ۴٤۹ ا

شمر المحتاق مدنوان درمشهم الرمغار أص ۱۳۹۸ مدهده ا

آثامسین خواساری (مدرست داستادالکار"،) ص ۲٤۷ م ۲٤۷

د جی حبین آن منت س ۱۱ منده حبین بن آسید هلوی (متبوع این کر بو به رازی) ا

الشيخ راشدس إبراهيم الحراثي ص ٧٦ مقدمه الراعي ص ۲۰۲۰۹۳

الراقب الاصهابي ص ٤٦٠٠٤١

رویدی (و جاد مجید بی علی بی سپیان الراويدي 🕽 🚅

الرئيس الكامي الكاتب الراوسي من ٢ ٥ ٥ ٢ ٠ الرئيس ريب البلوك من أمين المنوك العين. الستوفي س ۲۲ مقده و س ۲۸ ، ۲۵۱ .

أبوالريث التالي من ٢٠٩.

دورج این زیاد اقتصلی می ۱۹۹۹ و ۱۹۳۶ رجل من يني أسد س١٢٨٠ .

وسيواني فاري اس ۲۹۹

وسول الله (سبقي الله عليه و آله) من ۲۷ م ۸۸ مـ 3 81 3 75

البوالرث العبثى الراوسدي (رجنوع شودته خفسل الله و).

اشرعبارهم س٢٤٠٧٥٠ ١٨٣٠٧٤٠ +1 + 1 ... 1 × Y +1 + E +5 +1 + 1 3 7 + 1 A +1 E -144 - 148 - 121 - 174 - 174 - 173 **************

شبج الإسلام ركن الدس لاهيجابي س ا ا مقدمه الرفائي من ١٩٠٠

رملة بتت معاويه من ١٩٩٦. امار روسه اس ۱۹۹۹

> اس ۱ ومی س ۲۰۹ الوالرائق في ١٩٩٠

۔ زر ۔

اس در بدای در ۱۳۹

ر پادی اس ۲۱ مصفه و اس۲۲ ۲۲ ۱۲ ۲۲ ۱۲ ۷ - 10+ . 1+4 1+1 . 114 VA VV ** 9 + 7 + F + 1 A +

و موافر بين ١٨١ ١٨١ ١٨١

الخطيد الشريري موجهة ١٠٧٠، ١٠٦٠، ١٣٤٠

******* **** ***********

خطير الدين أو مصور (الصي بشن)؛ رجوع سود به دخلینه

حطيراسلك ورير سلطان ستجر س ٢٧٢.

الن جندون فوراح معروف س ۱۹۹

س جس با بری س ۱۵۰ م

حسبن رواحة التطفائي" الأعور س ٢٠٣

اس حيال در ع معدده و سي ع د ١٠ ١٥٠٠

خساء أخت سخر (و اسها دنياش ع) س٧٧٠

داود پېښا س چې 💎

دودین میران اشیای بن و پاپ الدائيري من ١٨٨٠

الردريدس ووه وج د وج ،

دريدين المبية من ١٩٩٩.

3+4 00 3.00

رمیری س ۱۹۰۹

الدينوري ص ۸۸

-3-

أودؤيدالهدي س فلا ١٦٤ ، ١٧٥ - ١٧٩،

دی اصبح (می ادوره ایس) س ۲۷ دی جانی و د د

دى الكلاع 🔹 🔹 🔹

دی العمی ڈی براس د ه د

ایندی تران (صف) بن ۷۵ ۸۵ ۲۰۴۰ با

در رقه س ۲۰ تا ۲۷۲ تا ۲۸۲ تا ۲۸۲

اسيه دوالثقار البروري س ه به مندمه .

ميث سنعوي بي معمد بي منك مان ٧٤٠٠٠٠

727 72E

مندان عارسي الأ ١٨٣٠ ١٨٢

سنعاش ۴۶

مثباتين بتريي بن ملكه (=ملبك العداء ممبلك

44 - 44 - 144 -

1977 ستنبي ص

ستوأل بي عبرياه عن ١٠٠٠

مهم بن حالدين عدالة الثباني ص ٢١٠٠

حکیم منالی ص ۲۱۸ ۲۲۲۰

سنصان سنجرين منكشاه من۲۲۰ ۲۱۸ د ۲۲۲ ۲۲۱ ۲۲۲ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۲۱ ۲۲۱

سوندس أبي إهل من ٢٠١

سويه س ۱۹۰ ۲۰۲

سادالتهد (ع) س ۱۹۰

11 0 (O) 1-4- W

أتومعته الميراني س١٩٣

سیم الدین حاجی بن مطام العقبلی ص ۱۹ - ۲۱ ۲ ، سیف بی فتی بزن (دجوع شود به «این دی بزن») . سلطان سید امیر (= سلطان سدسی) ص ۲۸ سده.

ابن سيده ص ۱۹۲۲ م

سپوطی می ۱۹۹۹ ۵۰۹ ته ۱۹۹۹ ۱۹۹۹

ش۔

شرعت الراهم

ب شي س ۱۹۵ مه

نہ فی ج وی سٹ مشاردہ ن مطلع میں ۲۲۰ شرف الدین آبو طاہر (رجوع شود یه د معدبی علی») .

اللي شاف الشاوالي الله ١١٠

شية بن بير ديسي ۾ ٧٣

سمان عجي ان ١٩٥٠

ررمین کفش برانی می۱۹۷۰

و کراتا بن محمدین معدو انتروسی من ۴۹ معدمه

رمحشری ص ۲۰۰ ۲۰۱۱،۱۱۵،۷۸،۳۰ م

رهم من ۱۹۱۱ م ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ ۱۹۹۱ ۱۳۱۰ ۱۳۲ الزوزی من ۱۷۹۰

انورید (مناحد خواند) سی ۱۹۳۹ ۱۹۳۰ ۱۹۹۹ ۱۹۷۷ ۲۰۸۹ ۲۰۷۲-

رسلفيل مر ۱۳۰۰

رين الدان بي ٣٦ مصمه

قاملی رین الدین (رجوع شود به «مدالحار»). زیراست (بانیمدرسهٔ ور انیان درری) ص ۴ ۴ ۲۰

- س -

السبط النظهر من يئي عدنان (🖚 على بن معبد الناتر) من ۸۷ -

سعده مربوي الأحلس بن هودة من ۴۸ -

معمون شريك (ما العناب) من ۴۸ م

اشتح سدداعان بن ٢٨ نقيمه

أبوالتعادات الشجري س ٢٦ مقدمه .

ايوسفسنائي س ۾ ۱۹۰۱ء تا تا تا تا تا تا تا تا تا تا

مقدمه و ص ۱۹۲۸ مقدمه و ص ۲۹۳ ماین شرف الدین آپر طاهی سعدین علی بن میسة القبی

ورج اللطاق سنجر س ۲۲۲ ۱۲۳۹

معدالناك آيي ورير سنطان ستجر ص ٢٢٢٠٠

سعدی (عشم سیر، وسکون عیر، ونتح دال و ألف

مكتوبه بصورت يا- در آخر) ص ١٣٤ . الوسمبر الرمندي الله ١٨٤

معصن إراهيوس عاة

معدي عبر في ١٣٩

أبو النعسن سعيد بن هيةالله السعروف بالنقطب

الربويدي بن وجا مقديه و حن ۲۹۳

الل الما من ۱۷۰ ۱۵۱۰ ۱۷۰

الشاح س ١٩٣٧ .

ین شدّ س من۲۷۴

شمساندين لاغري من ۴٦ مقدّمه .

شمرالدین ابوالنجیه درگزیسی س۰۲۰ شمس الدین یسر محدالدین عبیدالله کاشاتی س

شمس قس زاری (= شمسالدین میصدس د س) س ۲۲۲۰ ۸ ۲ ۲

السماي س ۱۹۸۸ م

الشهاب صاحب كتاب المناية من ١٨١٠ .

شهاب الاسلام وزيرسلطان سنجر من ٣٣٩ .

شهاب الدین بن معین الدین (رجوع شود به عقصل»). شهید تامی (ره) س ۱۹ ، ۱۶ مقدمه .

الشهيد بكر ولاه (وجوع شود به دهست سند الشهيد بكر ولاه (وجوع شود به دهست

الشياني (رجوع شود به حالدين حق»).

۔ص

صاحب الزمان عنقلالله ترجه من ۴ - ۴.

صاحبين عبَّاد س ۱۹۹۰ ۱۹۹۹ ، ۲۲۲۰

مراحي المجار أليدان من بالا معلمه

(10-5-10) 1000

صاحب يعش عمائح الرواض س ٧٤٧،

صاحب تاريخ الورزات رجء فخواتدميره،

صاحب الجواهر النصلية من ١٥٧ ج

م حي جر سد در جو عشود به دمياد کا پ

صاحب دستور الورواده رج ، د خواندميره.

صاحب روصاد البينات ؛ رج ۱ دسينجمند باقر ». صاحب رياض|لعنبا- ؛ رج ؛ دمبررا عبداللهاددي ؛

صاحب ط ائق العقالي من ٧٤٧.

ماحد عالمآرا دوج، داسكندر يك،

مامی عددالعلف دارج ، دمعمعلی السهوری». ساحت عاموس دارج دام میرور آبادی »

محد عين در بأنصص ه

أ صاحب لمان العرب ص ١٩٨٠

صاحب محاس ا دؤمای (ف صبی سوستری) س. ۲۲۹

ماحد سالهالاسعار ص ۲۳۰ ۲۳۸ ۲۴۵ صاحب وسائل و برج د د شیخ خراعاملی،

الماعان بي ياده ۱۳۴۳

معد أخود عبساد) بر ۱۹۳

CARP TOTAL AND

صفراندے نے عفرانینیا می ۲۲۳ جموال برگف اس ۱۳۹

سعوری سی پاه ۲

صفى العصرة معى الدير كاشي، وحاد اساعيل». صفية اللطية س ١١١

ـ ط ـ

أبوطاهر شرق إلد _ 1 رج د فسيده . أبوطاهر صفى الدين 1 رج 1 فاستأديل 4 .

دوماند مد در وجود ساعیل، طرسی مها ۱۳ اد

ط يخي س ۲۹ م ۸۷ م ۹۹ م ۱۹۹۰

. 4.4.13.8.141

فخرائلين طئان يرك ص٢٢٠٠.

ملد ای س ۱۸۸ ملد

طغرل تاك س ۱۳۳۹ ۱۳۳۰

خامرارین اوسلان س ۴۶۹ طامرارین سنند س۴۹۸

طقیزالدوی س ۱۸۲ م

ابن العاتماتي مي ۲۳۰

سن (مشوم عنه) سروه ، ه و مط

ابرظفر می ۲۰۰۷.

سند فای دایدی در عشی ص ۲۹۱ صهای بدان دیشی ص ۲۶۹ طهای اگذاری بیشانواری ص ۲۲۸ عدالكريم بن معند الاطروش من ۲۹۳. عبداقة (مندوح البحتري) س ٤ ه .

ميد عبدالله الايس س ٢٤٢.

ميرا عبدالله وبدي صاحر وماس بعيباء من 6 £ 4. د و ه

عبداللَّمَن أحيدين العبارة عن ٨٠٠٠

عبالله بن فسن (ط ﴿ أَبِوعَلِدَاللَّهُ مِن فصح) من ٣٣٢

عبدالله [بن] موسى (إمامزادة مدفون دراوجان) د . ۲ . ۲ . ۲

أبر القشل ميدالة بن العسرين على بن معبدالسبق الن ١٠٠ - ٢١ مسامة

ميدالبطاب جِدَّالتِي (س) س ٢٩

عبده وي س ۱۳۹

الوعليد من ١٤ ١٩٣ ١٠١٠

عيدين الابرس س ٤١٠.

آير عبيد، حوَّات الشائس س ١٣٨ ١٣٨ . ١٠

عد حدید در ای مید عایدالله را عوده عدار آبی القاسم ناسر بن علی المرگزینی می ۱۹۲۰۹ م ۱۳۳۶ و ۱۳۰۱ ۲۰۰۱

امناب السروف بالأعور البهاني ص ٢٠٩ . السبي صحب التاريخ السروب من ٢٠٩ . محد ١٨١ . عدى بن ريد ص ٩٩ . عاشه وحهٔ بيمبر (س) س ۳۹ مقدمه.

عام (المنجس س ۱۹۰۰)

اسعاد (- مباحثان عاد) من ۲۰۳

عاس قال س ۲۱۹ ۱۹۱۹

حاجی شنخ عباس قمی (= سندات قمی) س۱۲۰ ۲۲ متدمه وس ۱۹۸ ، ۲۲۵ ، ۲۲۱ ۲۲۱

شاء عباس کبیر ص ٤٧ م. -

الرعاس إعدالله) بن ۲۸۰۰۷۲

أبو لماس سني ان ٢٣٤.

سخ فيدالجور رازي س ۲۹ مثلمه.

ركى الدين عبد الجبار بن هلي بن عبد الحبار الطوسي ص ه ه ۲

ژین(لدین آپر علی قامی عدالطار پی معبد بن معدد العوامی آن ۲۴۱ ۱۹۹ (۳۴۲ - ۳۴۳) مجمع

مداد و مسلمدان ده پر این در ۱۹۹۰ متداد ده ۱۹۹۰ متداد و ۱۹۹۰ متداد و ۱۹۹۰ متداد و ۱۹۹۰ متداد و ۱۹۹۰ متداند و ۱۹۹ متداند و ۱۹۹ متداند و ۱۹۹ متداند و ۱۹۹ متدا

عبداار حمايل حتال س ۲۲ ، ۲۱۹. هبدالرحيم (معدوح الكيت) مر ۲۹.

برہ اللہ حید)شیعہ ہے ۔ حدد ۱۹۹۸میمیں کا میمینے کا میمینے کا ا

جال الدين أبو القصر عبد الرحيم إلى أحدث من معدد المعددات الداخم الرائدوة الماسين الداد المدار المادات المادات

شهابالاسلام عدالرراق (ورير سلطان سنجر) س ۲۲۳

tok in you " we

العرائدس من ١٧ مقدمه .

عروتين شيب س ۲۸ م

tit fill pope

ع الملك م و حادي ال 114

عرير الدين استهائي ۽ رج ۽ حالحدين خامده .

عرير لدين بن رصي الدين أبي شعيب الكاشي الوزير س ٢٤١٠ ٢ ٢٠١٩

عدال فياجي عديثة من ٧٩

علامة على (أبوسمووالعسارين يوسف) س ٢٤ متبعه

علامة اوروسي أمروا محمد حال) ال ۲۹۱ (۱۳۹۸) ۲۳۸۰۲۳۵

> علامهٔ عجمی س ۱۹۱۹ ۲۱ تقسه عشقه بن علالة س ۱۷۹۰

> > منتبة بن عبرو من ۸۹ أبوعني حبااد من ۲۲ مسعه

عِدالدين على قوسي س ٩٧ -

سید علیجان مدی ش ۲۱-۳۰ ۲۷۰ ۲۳-۳۰ میده و در ۲۱-۲۰ ۱۹۲ ۲۰۰۱ ۲۰۰۱ ۲۰۰۱ ۲۲۲ ۱۹۸

الأديب عليمصد البيضائي من ٢٨ مقدمه .

أبو القاسم على بن أقلح الاديب المشهور سيا منه "مد. أبو العدن على "بن بابو به (انظر دهلي بن عيدالله ») الامام ريس لعابدين على "بي العديد (ع) ص ٢٠ -مداده و سي ١٢ - ١٥ ه ١

علم آيڻ خبره س ۴۸ -

ا لياد علي ال المعلى المادار الموجولي" الله ٢٠٢ -

شر ف الدين علام لدوية الأصفهيد على بي شهر ياتر بن دري من ١٥٤ - ١٠١٠ - ٢٠١٠ ٢٠١٠

الشيخ أبوطليطوسي. به أعمامه در ١٠٤٠ م. مصحه

جاند آیو اعلج عدال جدار فاهوسی ایر علوع ۱۹۹۹ ماهاده

على بن عبدالله العسلى الراوتدي (والبد ماجم. الدنوان (امر ١٩-١٩ ، ٢٥٥٠

منتجدالدین أبو حدرعنی د عادلهٔ را حدرس الحدیث بن علی بن بابویه القبی الرازی ص ۴۹۰ ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ به ۲۰۱۳ مسمه و ص ۲۰۱۹ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ به ۲۰۱۵ - ۲۰۱۳ و ۲۰

عز الدين أمو العسن على بن قصل الله - الراولدي" (ولد صاحب الديوان) س٣٧ - ٣٤-٣٣ مقدمه .

صی بن قارن ۱ رج ، دعنی بن شهر بازین قارن ۲ عدد الدین علی بن مصداد بن الراوسی ۱۳۳۰ آبوالمسن علی بن محد الباقی معروف بسلطان عیستند مدمون در باز کرسف از حوالی کاشن س ۱۳۵۰ ۲۹۲ ۲۱۲۲ ۱۹۲۲ ۲۰۲۲ ۲۰۲۲ ۲۰۲۲

الامام على بن معمد البقى (ع) س ۲۰ متده و م ۲۰۱ م

أنو العسى عثميين موسى(لرضا (غ) س ٧٠ مقدمه و س د د ١

السدأبرالصين المقي أن العامل عان إلعام أند الحدد لا ع اس ٧٤٧

على يا تعلم مسوقي أن ٣٤٦

أعلته شت المهدي" العاسي ص ١٤.

<u>الشیخ آبوطنی فانی (رجوع سو نه دد.) . با عباد کاتب؛ رح د د معمدین معمدین حامد »،</u>

عثار بن ياسر ص ٦٧ .

1400, 14 44 AV

عبرون لاطانه له تو الخارج س ۱ م ۱۸۹۰ ۱۹۶۰

عبروين برآلق البداء من ١٩٠٩ و ١٩٠٠

عبروبن حسان (أحد سيالعارشين هدم ل م "٤) س ٢٠١٢ - ٢٠١١ (١٥٢)

عبروين عبد مناف (رجوع شود يه هماشمه).

عبروال کائوه ساه ۱۱

فيروش مهادات ۸۹

عمروان بروع س ۲۷

عبرة العثنية من ٢٠٣.

أم عدوس ۲۹۲

عبر الخيام ص ۾ ۾.

صرين العطاب (الخليفة الثاني) ص ٢٩ • ٤٦ -

أمير عمر بي عني بارحاجب أميري س ١٠٦٨

أبوالتثي عترين مبيرة الفزاري من 2000 -

حواجكي عدالت لكاشي س ٦٢

هنترقین شداد المسی می ۷۷ - ۴۹ ۹۹ ۹۹ ۹۹ م عون ال معمدالکندی س ۹۹

عناس س جايا

عبي النصاة همداي س ۲۱۸

Ē.

سیح آبوغانہ عصبی ہوئی میں امنی ہے؟؟ عگی ہے بھا سادے سا ۲ کہ ۲۳ اعظیش میں ۲۲

ڡ

اسیه فارشاه الراوندی (انظر و دالسدیادشاه). فاطعهٔ دارهراه (علیها السلام) س ۲۰ مقدمه و س ۲۱۰۶ و ۲۰۰۶ د ۱

هاطمهٔ شت علی بن امام محمد داهر (ع) ص ۳۶۹ هاطمهٔ شت موسی بی جعفر (مدعوبه فتر هم) س ۳۶۴

عامد بوالفنج د معن سن س ۱۹۴ ۱۹۹

7.5

اس بوالمتع ۽ رح ۽ ه علي ُبن هـدالحـار»،
 آبوالفتوح رازي س ١٣٩٠،

أبو النتوح مسودين معيدين فلي المعمي السيل.

العراموة على سي الالال

فعد السين من ۲۰۹

مترالدين أبو طاهر (رج « استأعيــل بن معينـــ الدين ») .

عقر الدان برن معنی الدان ورامنتی برن ۲۴۰ ۲۲۹ عمر البدار (آن) معدم المنگ من ۲۲۲۰۳۹

4.4 18. 115 0 1 41

أبوهراس س ١٦٤ -

| أيوالقرج الأصفهاني س ع و ديرو و المرزق س ٢٠١٠ تا

قرعون س ۲۰۰۹ م

ر حاجي، برهاد ميروا مشه (لدوله س ٢٦٤ .

فرومان مسيك البرادي ص ٢٠١٠،

د بدون (🗠 افريدون) ميڭالقرس بي 👂 .

الفراري ص ١٠٤.

فرونی استرانادی دؤیف کتاب بعد بر من ۴۳۵ ۱۳۵۶ -

أبوالقصل الاحشيد سءع مقدمه

شهاب الدین آبوعب الله فسل بن معیداندین آبی سبر حمد ای معد ای محمود کاسی در ۱۳۶ تا ۱۳۳۰ ۱۳۶۰ ۱۳۶۰ ۱۳۶۰

ی علی ایک این افتال فلیم سی او ۲۷ فعالمه اعدادی ما اعصادیان اید "حاق [آخوااحکیم ها اید آن در مدعدی"ش به نموادان محبلات دها حا اس ۱۳۲۱

مشرين مصود س٧٢٠ ٨٩٠

111 mars 111

4 44

این القوطی بن ۴۳ مقدمه و من ۴۰ ۱۰۷، ۱۰۲۲۰ - ۲۵ - ۲۵ - ۲۵

وكثر قياس ص ۲۲۰ -

میرور آبادی س ۲۰ متدمه وس ۸۷ م ۸۹ ۱۹۴۱ ۲۰۹

- و

ایران و ساتمبر (صاحب الممبر وال می عجبر الله بران به ۱ س ۱ ۳ ماسه و اس ۱ ۲ م ۱ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱

221 00 00,00

أبر سعيق التاسم الأهواري من ﴿ مقدمه ...

ابو الشمم المريري العبري (صاحب كسيالتقامات) ص ۲۵۰.

أبوانقاسم عدالدين (رجوع شود به «عييداللهي الفشل »)

قاسي شوشتري (ماحد عاسى الدؤسين) س٢٢٦. أبوعلي القالي صاحب الأمالي ص ٨٦٠.

ان شیه ش ۲۰۹

ه طبهٔ العبر ای احام د ۱۳۰۰ این فرهوا ۱۳۹۰

غرودي (وجوع شوق به در کرناه و «علامه». المعاع بر ۱۳۸

اقتصد الرويسي من ۲۹ مطيعه و من ۱۸۷ ۲۱۶

قطرت س ۲۰۲۰

امیر شاج (= امیر قباح) ص ۲۲۲ ، ۲۲۳ ۰ ۲۳۸

قواءالدين حواتي (رجوع شود به «نظامالملك»). موام الدين الدركزيني (رجوع شود به «ناصرين على»).

قواَمُ الدين وزير بن قنوام الدين السركتريني من. ۲۳۰

> ان ایس آواد دا می ۱۳۹ دواند امل ۲۱۳

الآعيس سرجوج

فسي المنوع أشهم المحاون عام ي سلاعه الإعلام المراجع الماها

> امرؤ القيس (رجوع شود يعرف الع). ما ان دمان دمار سال ۲۴

> > 살.

کالہ براداشاں الرحماع مول ، فر اس عامیٰ) گلتیر عزائد میں 194

ابن کربویه واری (که از اصعاب حسین بن حمد

عبوی بردو ده ایا دادی ایس ۲۹۳ ۲۰۸ این (هدامی این هم) می ۲۰۱۷

ک این (هـ دس اهام) من ۷ ۲۰ دلکسالی من ۱۸۱

کمری بن ۲۵ ۲۹۴

كف العير = كف الأحار ص + 3 1. ابل النبي ص ٨٠

731 43 × 245

کال الدین بعدد غازن س۹۱۹۰

ما الما المال من الله التي الصواف ويدى . (رجوع شود يعرف الف فأحمده).

میدن بدن سے (عراس ، کا سبعاء منکساء)

وين كتاسه من ۱۹۴۵

ال .

سدين ه ه م ١٠٠

التعيابي ص ١٦٥ - ١٨١ -

البيث ص ٤٦ ، ١٨٢ ، ١٨٢ ،

بني الأحملية (صاحبة بونة) م. ٢٠٥ ٢٠٠٠ ليلي/تعامرية (صاحبة قيس) ص ٢٠٢٠٤٧.

اللي يند جراف البلية من ۲۰۲

- 6 -

مؤندا بينك من ١٤٤ - ٢١٩.

مأمون عباسي سء ٥٠.

مالک (صحب جاریة) ص ۲۲ - ۱۸۶

سی، لک نی ۱۹۰۰، ۱۹۳۸ ۱۹۳۸ یا ۱۹۰۰ ۱۹۸۰، ۱۹۹۰

> مایك بن أسناه (الشاعر العماسی) ص۳۶. داری س۳۶ ۲۶۴

داختی (آپوزالطیبِ آخیه انتامزالته ی) س ۱۳۳۰ ۱۹۰۰ - ۹۸ - ۱۹۲۰ ۱۹۲۰ ۱۹۷۰ ۲۰۰۰ ۲۰۴

محنى د يوي ش ۲۹۹ - ۲۲۹

السيد عجتبي أخو السيدالبرتمي إينادلداهي ص ٣٥ مميده .

عداعوة دسي س ٢٣٥

مجدد دن را رخوع سود به دعیند ناه م دمجیده) عدد بیک (آبوده سل آسید بن محید ا بر دوستایی وزیر صلطان بر گیاری) بن ۱۹۹۰ ،

المحدون العامرى (الخار «قبسيس العلو"ح») محد الدين ابن التخار (صاحب تدييل تأريخ بقداد) ص ٢٤٦

المحداث القبي (رجوع شود سعرف عين دعياس»). المحداث ، بوري (عدس ا عدرسي) س ٢٠٠ ٢٦ ٢٦ مقدمه و س ٢٨٢ ، ١٩٨ ، ٢٦٤ ،

اس محرو من ۹ ۹

النعَشْ العَلَى (صاحبِ الشرائع) بن ١٤٧،

معند اقال س ۲۳۲ ، ۲۹۰ ،

عدة مان محمد أند أن المتعمل مع<mark>دى (صاحب.</mark> رئية المجالس) + #ج.

مجلة السلق ص ٢٠ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

محمد (مکی از مشاہم ووا نے انوا عراج معهدمی ص ع

معمدالنامنی المعروف والشیخالبهاای س ۲ مقدمه. مستخصه باقر حواساری (صاحب روشان انجنات) ص ۲ ۲ - ۳ ۲ معدمه وس ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

حاج معند باقر ضادی پن ساج معبد جنفر کاشی س ۲۹۲۸

آشیخ محمد تقی استهامی معروف بآتا بی**بتی س** ۲۲۹ -

آمارسند معمد علی باشی نشا مشهمای بی ۳ ET ۳ EV ۱

مسند سيدالراشي س٧٠٠،

شنح معدد عنی المهوری (صاحب عداً بدیدهم)

س ۱ تا تا تا تا تا تا منسه وس ۱ د تا تا تا تا

الشيخ معندعلي المز"ى|لدربولي من ۳۸ مانده ر س۲۲

معمد مهدی الراقی البشی به « آمار راگشه بی العالم العب البلامهدی برآیور آفرافی بن۲۸ مهدنه

البهد "بمعددين أحبد الدهدار الأصبهاني من مقدمه. الشاعر البقلق أبو المقلقر معدد بن أحبد القرشي الأموى البعاري المبروق بالأ بيوردي من ١٠٠٠

بهاء الدين محمد بن الحسن بين اسقنديار (ماجي درمج طرستان) من ١٩ معدده ومن ٢٩١.٢٦٠ أبو جمعي محمدين الحسن الطوسي شبخ انطاقته من ٢٩٠١ع مقدمه قامتی سرف الدین أنوالفصل محید بن الحدیث ان عبدا عدر العوامی (او الرفامان ال ۱۹۵۹)

خان الفادل محمد ال الصافيات لله الدا (فاضو كام ال) . د ۱۵۸۱ -

معیمای مسلمی (ممروف به ۱۵ رسال ۱۵ بر ۱۳۳۳) شهاب ایدان آبوا نعسی معیما ان عبد انعمار انفواسی من ۱۹۶۲ و ۲۰۳۳ تا ۲۵۶۲

صدر السين معيدين عبدالتطيف الحجشي ش٧٥٧٠٠ ٢٩٠٠ -

أبو لقديم معيدي عبدالله المدرات بدرس) سروح. وج مقدمه رض ۱۹۰۹ - ۱۸۵ - ۱۹۵ - ۱۹۵۹ باد و ۱۰۰۷

مجدالدین معمدین عدالدین عبدافتین شهابالدین [ابر] مبداللهٔ برممین الدین آبینصر آجدس ۱۳۳۵ معمدس علی (برسهر اسو اس ۱۹۳۱ ۲۰۳۹ مقدم و س ۱۹۳۵ ۱۹۳۸

معمدين على الجاعي (جدالشنغ البهالي) ص ١١٩. ١٤ مقدمه .

آپرجنش نیسدین علیاناقر (غ) س ۲۰ مقدمه و ۱۰ ۲۰ تا ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

معمدین صی التقی (ع) من - ۱ مقدمه ومن ۱ و ۱ ه ۱ . معمدین علی بن سیمان الراو بدی من ۱۹ ۹ ۳ ۲ مقدمه و ص ۱۹ ۹ ۲ ۳ مقدمه

تا جالدین معندین عنی بن عبدالجاز العو سی تریل قاسن س ۲۵۰۰ ،

عدالماني يوالحسن محمد الدي مامو سياسيا (ا ٢٥١٠٣١ -

أبوهندالله معمدين عبراي بن موسى التروياني من . ۲۱۳ - ۱۹۲

اسيد تاجالدين أبوالنشل معبدين السد تشل الله الردوسي س ٣٤ مندمه

أبو مكر معمد مي أعام إشار الا شاري ص ٢٠٧٠. ٢٠٨٠

سیس(لدین مجملین فیس اثر اوی (رجو عشو د به «شمس قیس»)،

معدين محد بن معد در عدالله الحيثي (رم) س ۲۳۰

است سفى الدين معندان معدالدو سوى شيخ والد الدلامة س ع ۱۲ مدمة

سلطان محمدبن ملكشاه سلجو أبي ص ۲۲۱٬۲۱۷، ۲۲۱ - ۲۵۲ - ۲۵۲ ، ۲۲۲

الواقف محمس به بي التاتكي س ٢٦٣. سيفالدولة أميرمجمو دير ادر صاحب كتاب د جارب السلف، ص ٢٥١ ،

أبوالقاسم تصبر الدين معمودس أسياو أمرو ي (ورير سلطان ستنجر) س٢٦٣ · ٢٦٣.

عصد الدال محدودين شرف الدين أبي المصارف عدد بن المسين بن صدالجار الطوسي تزيل قناسان مي ماداد

ممیثا باین محبودان مجبدان مکشاء اس ۲۹۷ ۱ ۲۹۱ ، ۲۵۰ ، ۲۱۸

نظام الدین معمودین بران قوش س۳۲۳ . مدرس رصوی (سندائی استاد دانتگاه) س۲۱۸ ۲۲۷

سركالصبري بريدي

السدائير تعبي بىالداعى الرازى من ۴ مقدمه البرزباني (رجوع شود بنامش «معمدين عمران»).

ولعرقش ص ١٨٦٠

سترشد بالله طبقةعيسي س٠٥٠

المتمودي ص ۲۲ -

ستفدال فستوديل ستفدال معبد حل ۱۳۹۹ ۱۳۹۹. ۱۳۵۰ - ۱۳۵۱

مسلم ان وقد المعروف نصر م المواتي من ۱۸۵ ۱۹۷۴ - ۱۹۹۹

مصحح د اف این شهر آشوب می ۷ ه ا

والى التعليم من ١ ٥ ٣٠١ عامش فاحتناب مراز مواع شوق د

مصرودين كعب العراعي س١٣٩

معاويه من أمي سمنان س ٢ ٥ ١

مبيلاس الهاب

سنتر بالله المناسي من ع =

السحارين عبدالة البيثي ص١٩٣٠.

TENTTH CTTV: FFE 1754 (C. Connection)

سرين دهار س ۴۷

منوس والسرس ال

مین اندین ساوچی (مستوقی سلطان ارسلان) س ۲۲۹ ۲۲۸

مدس به عاكاسي (رجوع شود سامس د حمد،).

همان الدين مسعود الدار معنى بدين اخياد دوم س عام بالعال

a Poto Just

ا مقشمي (حديثة عناسي) س ٢٥٧

ويقلسي (ساحب أحس العامليم) س٢٢٤ ٢٠١

معرب س٧٧

ابن مقله س۲مقامه ،

سعثال منكشاء س٢٧ ٢٧ ، ٢٢٩

ملك روم (معاصر كسرى ابوشروان) س ۲۴ و

منتجب الدين صاحب بهرست و زجوع شود باحد

دمنين ميداشه.

متعور پن منجاح س ۱۷۸

منینی (شاوح توریح عتبی) س۲۰۹، اسهدی استعد(ع) س ۱۳

OFFICE DISSE

ستامیدی لاهوالی مداوی الله ح کارس ۱۹۹۹ موسی صرف ۱۹۹۶

الوموسي علوي س١٩٧٧

موسی نے جعفر ایکا صبہ (ع) بین ۲۰ مثلہ مہ وہی ۱۹۹۰ ۱۲ ماری ۱۹۵۰ ماری ۲۶۹

موسى بن عبران! بني (ع) من ١٤١٧ أبو متمبور موهوب بن أحبة بن الغطر الجوانيقي المدادي بد ٢١٧١٠١٧١

موجهدي الراءة

> ملی ارباو عاسود سامش دانوعای العس). میلووسکی *مریانا ۲*

> > ن ۔

ناصحین ظفر (شهاب الدین) مشی جریاده آمی س ۲۲۹

ناصرین علی (قوامالدین أبوالناسم) الدرگزیتی س.د مقدمه وس۲-۱۲۱۲۱ ۲۰

الناصير (درعات مبليدان مند كور أسب) بينج من ۳ م

الىي (س) س ۲۹ - ۲۹ نام <mark>۱۹ د ۱۹۹ د ۱۹۹ د ۱۹۹</mark>۰ ۱۳۱۰ د ۱۹۰

> التحاشي ص ۸۸-أبو التعم ص ۲ = ۱

النجاس س ۾ مقدمه ۽

عر ص ۱۷۹،

تدارا عالى صواسى من ۳۹ مقامة م النصر من ۱۳۰۵م ابی هشام (صاحب البشی) می ۲۹۹ ۱۹۹۳ ، ۲۰۹ ،
ادن هبام السعولی می ۱۹۵۰
انوا هسم می ۱۰۳

- قی
واجد می الا کاسره میرد ۵۵

و صاح بن اسباعیل می ۲۷ ،

باشیو در حبوری می ۲۹۳ ،

۲۹۳ ۱۹۸۱ ۱۹۳۹ ،

۲۹۳ ۱۹۸۱ ۱۹۳۹ ،

۲۹۳ ۱۹۸۱ ۱۹۳۹ ،

سند عرا دمی بحبی بی محبد می ۱۳۹۰ د

سند عرا دمی بحبی بی محبد می ۱۳۹۰ د

ورین عول الدین بحبی بی مدمد می ۱۳۹۰ د

ورین عول الدین بحبی بی مدمد می ۱۳۹۰ د

ورین عول الدین بحبی بی مدمد می ۱۳۹۰ د

صحبح بدر سکام ست جد که دو در ۱۹۳۰ د شد). پوسف (والد الملامة العلمي) ص ۲۶ مثدمه .

الودها ج المعولية الن يوصف ورائز أنعم إلا الراقا ال

سے کی کاشد ی نے ۲۲۴ ۲۲۴ کی۔

انتصر بن شبوال ص ۱۹۷۷ . نظام دلنیت س ۲۳۳ ، ۲۳۹ ، ۲۳۹ . خودجه فواما نصل نصام النیت حوالی اس ۳۱۷ . انتخال بن النتادر ص ۲۹۲۰ ۷۵ .

انتمان بی التقار ص ۲۹۳۰۷۰ . آنونواس س ۳۹۰۱۲ . بودر س ۲۹۱۰

هاسی بور آله سوشدی من ۲۱ میدمه ومر ۱۳۳۹ ۲۹۱ - ۲۹۱

_ &

هارون دارشند من ۱۹۵ م ۱۹۵ حدجملاهاسیمد استنی (مؤامل ۵۰ بعد ۱۱۰۰ در ۱۳۰۰) من ۲۴۸ م

هاشم بی عبد میاد احداد از در) در ۱۳۹. ۲۵۳ -

الوالدسم هددلله من الحديث من باست الدوف الدين الدين الدوف الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدي هذالله من دعو هار من ٣٦ مدده الهدلي من ١٧٥ آبوهم إلا ما ٢٠٠٠ هشام بن ابراهيم الكرماني من ٣٠٧ .

اهارم طوائد و تبائل و آنجه جاری مجرای آنست

البعر" من ٢٠٤

ارو المن س ۲۷،

أقال المن من ۲۷،

م محمدي س ۲۰ ۲۲۱

أقباط س ۲۸۰،

أمل تحرين من ۲۸۰،

أمل تحرين من ۲۸۰،

أمل يت يرتمبر (ع) من ۲۲۰،

أعل طبن من ۲۶۲،

آل بدر می ۷۰.

تر چیه می ۷۰.

آل رسولیالهٔ (س) س ۲۰۷.

آل میدانداز س ۲۳۹.

آل عیدناف س ۲۰۰.

آل عدنان س ۲۰۰.

آل عدنان س ۲۰۰.

آل التدرین س ۲۰۰.

آل التدرین س ۲۰۰.

ا سلاجته س ۱۹۶۹ و ۲۶۶ أمل تروين ص ٢٤٧ ، آهن هم ص ۲۶۳ ـ آ سديد بي ۲۷ ۔ ش ۔ آهل کاشی (= دسن) عی یا ۲ ۲ ۳ ۲ آهن کياب من ۾ د شاج العيسة من إلا آمل سكة س ١٣٩٠ أمل مرات س ۲۲۹ ـ أمن هيدان س ١٧٤٠ ۽ -8-أهن اليمن من ١٧٥ – ١٧٦٠ غروادي سي ۲۳ هم IV LE TES TO VE ايداد من ۱۹۴ ولأدشد ص ١٨٠ عديان من ١٨٠٤٠١٠٠ مراتبان س ۳۰ مقام**ه ،** 3500 48 30 631 3 147 100 1 1 7 1 1 0 1 CO سے حیطت = حجندیان س ۲۳۱ ء -144 بتي الدنيا ص ١٧١. ا عصية تيم س ٧٥٠ عمائقه س ۱۲۰ سي الديان من ١٧٥ ٢٧ ۔ غ ـ سي الزهر (4 ص 14)، يى زهرد س غ ٢مقدمه . والغريام اليامعما من ١٩٠ غوان مره ۴ مثدمه 🗀 يتي عبيله س ۲۳ ۽ أَ عَلادًا إِلِي الشَّمَّةِ فِي ١١٣٠، نی اسان می ۱۹۵ الرافعين من ١٨٠١٨٨ ١٨١ . ق -سی بیمان ص ۱۳۸۰ تمادري س ۱۱ نقسه ، ۔ ت ۔ قوم لوط من ٦٣ م 1140 00 000 78,035 - 7 حديبه (كسفينه) من ۱۹۷۸ کار $\sigma \sim$ جاعاء ہی مصلے اس ۲۷ الملاحدة س ۲۲ - ۲۲ 2-ماو ہے سامی می ۲۹ حودرزمیان س ۴۹ مقدمه المتادرة = المتعرين في 9 ٧ -2-_ ت _ رانسیان کاشان س ۳۰ مقدمه . 185 00 000 _ 4 . ۔ س

هديل س ٦٣٠

حادات راويد س ع ۾ ۽

ملان بن عامر س ع ٣

هيلائن س ۾ ۽ پ

ي

وزرای سلاطین آل سلجون س ۲۹۴ به ۲۹۲ ا 41 E + + 1 TY 0+ 3 14

أوارم أماكن

-1-

Tp to 17 miles.

آرال س ٤٨ ه ٨٠

آياسوه دس ۲۱۶

ابرق احتان س ۲ .

Ingeror 18 68 Attended

نرور ادشت الروراء از رجوع جود)

ابلة البسرة ص ١٣١ .

ATTY OF Jack

اعدا باد (زياط) من ۲۲۴.

الأراك (= وادى الأراك) من ٧ .

ار دمتان س ۷۹ - ۲۹۹

اردهار (= ازدمار ، اردمال) س ۸۹ ، ۱۸۲

TRESTER

ار آن من ۲۲۲ ۲۰۷

ارويد س ه ۲۹

ارهر آياد س ٢٨٠

استانبول س ۲۹۹ .

احقداب (كاريز) من فق.

احقیدان در ۹ کار

الأشتر س ه

اشكالان س د بر.

Y = A co -alter

استهای س ۲ د و ۱ ۷ س ۲ د د ۱ د ۱ ۸ و ۱ جود د

۳۷۰۳۹ ۲۳۱۲۲۲ مقاماته و دن و ه

*17 - *17 - *17 - *1 - * =1

النعق = النعه والنعوض ١٩٧٨

الهاموب (= النوث) من ۲۲۲، ٥٠ ۲، ۲۲۹،

الشم (د الشفر) س ۲۱۸

الوشايان وج و حبوشاباده.

أوجأن من ٢٤ ٢٠.

ايران من ه ٧ مثنمه وس د ١ د ٢ - ١ - ٢ - ٢ .

ايوان مدائي س ۲۰ د ۲۲،

الوايوب (دية) ص ٢٠٩٠

باذ س ۲۰۸۰ ۲۰۹۲, ۲۳۴*۲*

بادرو (= بادرودُ) س ۲۹ ۱ ۲۹ ،

ی**و ما** س ∨ معیمه

باز کرز (قربة مشهد سلطان عليمعمد) ص ۱۹۲۹

764-766 761 133

7 = A = F & V + Y & D D () = D = F & V + Y & D باز کرمی(ساو کرم، باز کرسف ماری کرست ناری کرسف)س۳۵۲ ۸۲ ۱ ۱۹۲۱ (۲۱۹ ۲۲۸ ۲۲۸ ۲۲۸ ۲۲

F33 F34 - F31

ا باب باطان من ۲۲۲۲۲۲ د

باب بليمان (🖚 فليمان) س ۲۶۲-۲۶۲،

بال طاق ص ۲۶۳ ، ۲۶۳

مات ماحلاق من ۴ و ۲

السريح س ١٧٣.

أيراق س ع مقدائمة و س ٢١.

برجواز من ۲۰۸

برزناس ۲۶۷،

- YEV want

البطائح بين العراقين من ١٨٠.

عطعه س ۱۹۶۹ و متدامون

علمه النظم بن ١٢

[ياس = يأس من ۲۸۴۰۸۱ س ۲۲۶، ٠٠٠ ساء مكة ص أعدمه المسلى الصفهان في ١٨٤٠ عامی حر**وی م**ی ۷ بعلی ا دری س ۲۰ PER PERM HOLY ملن المتيق ۽ رج ۽ دالسينء ، حبال التمناء درج « الدمناء » ، يساوس ٢ د ١٠ و ٢٧ مقدمه و ص ٦ و ٢٠ حر بادفاق مرياد٧ .. TTS . YAY YOU YOU YELLY HTS جرعاء س٧٠٠ . TTE + TT جبر الحديد س١٨٤٠ شم (اک ف عمم) س ١٢ YTA _ _ place بلاد الديلم س٣٤٢ ٢٠٠٠ 1997 La to the first عريان وفاء لاه ۴ ا يسالاً من (= مكة البنطية) س٣٢٠٠ العردي ص١٦٧٠ ببيثي ص ۱۲۰۰ حواسی راوان عمال اشعری من۴۲۶ الى قىر غلى "بى مېلىدالىك سى 10 4 4 4 1 rit Atoroxy رابيدر (والصواب د البشتر ∢) ص١٩١٨ -يهدولال صاه لا هسول سهدي موتار موال) ص ۲۹۴ ۲۹۴ بوريد رسومج AAPD & みくなみ ソ・・フキー マヤーをも からずりの يد كل س ١٨٤٠ ₹ چهار بازار دې س ۲۲۹۰ 109 174 Atm ... بیمارستان محد احد بی در کاش س ۱۳۳۸ ۲۳۸ حالط بستان على بن معدد الناقر ص١٢٧ ١٠٤٠٠، حادث آباد س ۲۹ د شت مشهد کاشان ص ۲ ۲ ۲ ۲ ۲۲۰ لعاوت آ باد من ۲۹ م یجه شانه (مجمله در کاشمر) می ۸ ۳ مفدمه و سام ۲۹ إ العاقاسان من ٨٩٠٠ 819 Ja 25 11 العبت (كَشَا) ص ٢٤٠٤، PT# + P + P | 1 & A or parel بهامه ص ۱۹۲ العيد ديدر راس ۲۲ عران ۱۳۳۳ ، حر جردروب 1 YA James الجريال سره ١٩ سان س ۲۲ ه ۲۸ ه ۲ حزوی ۱ حزواه ۱۰ حزوری ۱۳۰۳ م ث .. عرن بن4۳ ا العراجيرة من ٣٢ حسن آباد (دروازه رعلهٔ دراصفهان) س ۲٤۸ حکے ص ع ۲ ٣٤٠ د ١ ٢٢٥ على بيدالياني ١٢٢٠ د ٢٤٠٠ ٠ ٣٤٠ جاريان (= جاريس) س٧٩ ٢٠٤٠

رامه در ۷ ۳۶ ،

rse

ر باطار محددلدس (راستانی که وقاف وی در ۱۹۱۰ آنها مؤتر بودداست) می ۲۳ ، ۲۹۷ .

رياطات معين الدين وبرادرانش بهاء الدين وعجسه

الدين س - ۽ ٧

رباط أعبد آباد من ٢٢٣ ـ

رباط ډير کيمين س ۲۲۴ .

رياضا فهرود س ٣٢٣

رباط مشهدعتني إمحيد بافراسي ١٩١٧ و و ١٩

4.6.

وناصرور سيلامها

الردم (وسوالسدنان أموح وه دوح) ۱۸۸۸

رستهٔ برمه بن ۲۲۳ .

الرف الله أنه) س ١٣٤

444 m 14393

رومادس د

الرودة (الرودة) س١٩٠٩،

روس لينتر ص ١١.

روحالسي الراوا

وويان س ۲۶۱ -

ری س ۱ ۱ مقدمه و س ۱۳۰ ۱ ۱۹۳۱ ۲۰۸ ۲۰۲۰

MIT HER ALGORIA ALT TAL

A & F + K & ++L FA

ہ ڑے۔

راد بهران س ۲۶۴۰

TTETATO TO

48 0000

ر بعطن س ۲۱۲

ر ترود (= روبرود در بیرود ۱ و سرود)س ۱۸۱

ر کان س۲۲۲

الزهر البقري س ١٨٤٠

12000

العيرة أبيضامن ١٧٩٠٧ (٢٥٧٥)

Ė

العاطان (المشرق واليمرات) بن٤٣٠ - ١٣٠

حاديث محمدتمس سواع والأواج والأواج

العوار سه ۲۰۰

حرافار ص١٨٦ - ١٨٧

حر سال در ۳۰ مصله ومن۲۲۲ د ۲۲۲۹

ተኳካ ፣ ካጥታ

عورستان س۴ ۽ ۲

سنوين سه ۱۳۰

حبصامتي من ١٠٠

٥

دارات عدائدين س٧٠٠ - ٢٤٣ -

دارالشفا های آیوطاهر اسسامیل (دوکاشانوابهر

وربيدن و گنجه وار آن } س۲۳۲

دار الماود (سکه المعظمه) س ۹۷۹

دينة س ۱۳۰

در رو س ۲۲۹

درام س۱۸۴ م. ۸۵ . دربجود س۱۸۱ ۲۹۶

دشت ام ور (دست اد ور) من فق ۱۸۵ م

* 12 * * 1 * _ * * 4

PARIN ALTONOVA CONSULT

النمناه ص٢٧٦٠

دشق س۱۳۱،

دیاز تبیم س۲۹۱.

دير البس من ۲۲ ا

دىرگىيىن س۲۲۴ - ۲۲۴

السيبور ص١٠٩٠

ŝ

دا ـ عرق س ۱۲

-3-

الراقدان (= دجلة وقرات) من ه ٣٠٠ .

، ض۔

مارج س ۱۷۸ صنیر س ۱۳۱

- ط -

صار- س ۲۲۲ طامد مد طامه ص ۲۲۹ ، طار سنان س ۲۶۳ مقدمه ، طبرش من ۳۲ مقدمه ، طبرک (قلمهٔ ری) من ۲۲۸ ، طبر گیمکی من ۲۲۲ ، طبری من ۸۷۷ مقدمه و ص۲۸ ۲۸۸ ،

حارق رود س ۲۹ -صر بن حاج الکونه من ۲۹۱ طهران من ۲۱ مقامه و من ۲۹ ۱۹۹۹ ۲۳۲۰ طوس من ۲۶ ب ۲۵ مقامه ،

-څ-

برای س ۱۹،۹۹ معدمه و س ۱۹،۹۹ معدمه و س ۲۹،۹۹ م عراق همدم س ۲۲۳ -عراقیت س ۲۷۱ مهدر ۲۴۱ معربزیه (مدرسهٔ درکاشان) س ۲۴۰-

> | 1191 | المصنى المقلقان س١١٢

> > عين منا لم اس ۲۴

غ

عدله در ۲۳ التری مر۱۱۳۰ عزین مر۲۲۳ التصا س۱۱۲۰ عدان مر۲۷۰ ۱۲۱۰ فوطهٔ دمشق مر۱۲۱ ـ س ـ

ما اور خوامت ص۵ ساوه ص ۲۲۲ ۲۲۲ ۲۱۹

*14.454.44

السير ص ١٧٨

188 41 max 14-

سدين س ۲۰۹

سدير س ۲۶۰۰

نطأة سرينه وروازم فطا من٢٦٦٠٠

سرادات بهام بقال د اكاشار اص ۱۳۸

سرداب إمسام مستظر دو دی (پزعم صاحب تاجه. العروس) ص ۱۹۰۰

مرشك س٧٩ ه ٢٦٤ ،

ہے ہے رای س۲۶

سركحه س ١٠٠٨.

بتدنيرتدس ١٩٢١ء

سقوان ص 13 - -

سنطان آباد س ۲۹۷ ،

سو شهر کاسی س۵۹۰ ۸۹۰ ۱۹۹۰ سورمشهد علی بن محبدالباقر س ۱۹۲۷ ۱۹۲۹ م ساهان س ۲۹۴۰۸۱

۔ ش ـ

(اشتام س. ۱۹۰۹ مقدمه وس. ۱۹۹۹ ۱۳۹۹ ۱۹ شرعیه (مدرسهٔ درکاشان) س. ۲۱۰

شعب بوان س ۱۳۱

معن سوس ١٨٤

أينا شبام ص ٤٥٠٥٥

PARITEY TAR MINE

ص

اعیب (دد است) بی ۱۳۱ معارض ۲۱

صفویه د سعه (مبدرسهٔ صه ۱ شان در کاسان) مین ۲ £ ۰ د

صوامير محمانتان س ۲۰۲۰ ۱۹۷۰ ۲۰۲۲

ف

عارس من ۲۶۲ انقرات س ۲۰۰۰ و. العراديس س ۱۳۹ فراهن في ١٠٦ متمرَّعة TT STORY الفرقدان مي ۽ هي تليسای س ۲۶۲ ، THE FERNASIATION فسيل اللها معنى والحال عدا ص ٧٩٧

> 1 1 A J J J 1 قارس س ۲۰۸

TY _ TT + TA : YV - FT_F1 - 14 - 15 معديد وس ١٢ ١٠ ١٩ ١٠ ١٣٠ ١٩٠ TYTERY AND TREATER AT ALL VA TEL . TI. TTA . TTV . TTO . TTT Y = 4 . Y = 4 . Y = 0 . Y = 4 . Y = 4 . Y = 4 4 3 A-4 3 E

۔ ق ـ

TALL A B UP 30 PM

قالهر ص ۱۸، ۱۸۲ م ۲۸ و

T \$ 100 11 1011

فيةُ عَالِيَّةُ صَرَفِهُ عَلَيَّ بِي مُحْمَدُ سَافِرُ مِنْ ﴿ يُرِيِّ ﴿ وَمِ 7 1 1 3 3 7 - 7 3 7 V

قبر سنان چمالان (در اصامهان) من ۲۶۷ ۸ ۸ ۲ نیرستان دشت.افروز (در کاشا**ر) س ۸** م ۸ م

فرى الرمل س دي. فرية وعض من ٢٠٩

وربة مشهد شهره (= قربة مشهد اريمار ١٠٠٠ر_ كرسف اقاني) س ٢٦٦٠

قرا ل= وائن س ۱۸۰۹،۲۹۹،

خرونی س ۲۹۰۹ میشه و س۲۷۲ به ۲۶

MET

قسطان س و دیو ی

هير خارجة س ١٨٤

فقير اللهيوس س ۾ ۲۰۹

فسر لمعيرة س ١٩٠٩

تطب روده س ۲۶۳ م

قطن س١٧٨٠ .

فتعة هيدان س ٢٤١

دم س ۳۱ ۲۷ میدآمه وس ۲۷ ۲۹ ۲۹ ۸۲ ۸۲ 1717 - 774 - 771 - 777 - 777 - 774

YTV - YTO YEA YEY

قاطئا عدائدين سيع ومنعهم وجهع 1440000

> فتواد عدائدين شء ۵ - ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ PTELAT VALUE OF PROPERTY

کاچ س۲۲٤ ،

کاشی (رجوع شور به ۱۹شس → ا كاظمة صاء ،

كالبدانية مجملي شوراي مصي ص٢١٧ - ٢١٧ 733 · 73 *

> كنابطالة مدرسة سيهمالار سا٢٢ كتابخانة ملى طهران س٧٦٠ ٢١٧٠

كتاخالة مورث بريناسا سوو كر ملاء من ١٢

کيه ص۱۳۰

كهك شهرستان قم س٧٤٨٠

- 77 Em 43 7

کیس س ۹۰۰

کلی س د آ كتجه س٢٢٢ ، ٢٢٨ .

-1

لنعر ص43 * ۲۲۹ - . بيلم ص47 * ۲۹ -

لكهو س-٧ مقدمه

-6

ماء قاسان س ۲۲۱ ۲۲۱ م

مارستان عدالدین درقاسان س۲۲۱ ۴۲۲۰

مارستان (معلى دراصفهان) س١٨٤٠ -

مادران س ۲۰۹

ماز بدر آن ص ۲۹ – ۲۹۱ ،

TAR - water

الماطرون س ١٣١

باهدباد من ۲ ــ ۸ مامعه ،

ماه النصرة (وهي بهاويه وهندان وهم) س٩٠٠. ماهالكونة (وهي الديتور)س٩٠٠.

متألم ۱۳۳۰ م

عدیه (مدرسهٔ در ناشین) در ۲۳۰ ۲۷ ۲۷ مسته وس۲۲۰ ۲۲۱ ۱۹۸ ۱۶۱ ۲۲۷ ۲۲۱ ۲۵۸ .

معيد بأداس ١٨٠٤٤٣٠

محكمة (موصعي دركاشان) س٢٦٦٠١٤،

مدارس ابوطاهر استمیل (درکاشان وابهرورستان و کنجه و برآن) س ۴۲۲

البدائي س فالا

عدارس محداث ان من ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ۱۳۳۰ ۱۳۳۳ مطاوع معیدالدین و بر افزادس بهادا عدی و محدد داین من ۲۶۰

مدرسه (ونیوغ شواد به «شرایه» صفیه ۶ غرابر په: مجدیه »)

مدرسة انتاسم (البند فصا الله الراوسي) القاسان راج ، دميراسة محديث

مدرسهٔ وز آبیان در ری س- ۳٤ ،

المدينة (= مددينة السرسول) ص١٢٠ و١٤٩٠ ١٨١ -

> مدينه الزوراء (عدي) ص19. مدينه بيلاد (عداد) ص19.

مرافة مي ۲۱ معدمه

) مريد ... ومريد(الصرية) ويريد المدينة (وفر نداحج ص 8.4 أ

مرو دو۲۲ مقدمه وس۲۲۲ د ۲۳۹ د

مرار عالى دسعهان (آبرستان چيلايوشيلاي) ر مرادع ۲۶۸ - ۲۶۸

T E + W

مسجد جمة كاشان س٨٧ مقدامه .

سيناشم (در اصفهان) ۱۲۵٦ م

منبط عيق ري ۱۳۴۳ م

سنبد عتبق اصفهان (رجوع شود به « جامع» عاس ۲)

مشاهد معارضا داني و بها الداني وعبد الدان س ۲۹۰۰ المشاهد البقائشة (= مرقدالتيني و مراقد أو ساله) دادا ۲۰۰۱

مشكونه س١٠٠

شهد اردهار (= اردهال) س۲۱۸۱۳۱۳۰ مشهد اردهار (= اردهال) س۲۱۸۱۳۱۳ بالا مشهد باری کرس ۱ بالا ۲۱۵٬۲۲۲۳۳۳ بالا ۲۲۵٬۲۲۲۳۳۳۳ با مشهد رصوی س ۲۴۰۰

مشهد ساوه (= مشهد سید اسعان) س۲۰۲۰ مشهد شهر د (= مشهد از دهار ۱ مشهد از کرست) ص۲۹۹

مشهد علمی بن بحنه الباس (= مشهد ازدهار ، در کرست به ی شهر ، ۲۵ ۱۸۲ ۴۴۱ مشهد قالی (= مشهد اردهار ، مشهدیار کرسپ بهاوند س۹۰۹۰

بهرمشهد علی بن مصدالیافر ۱۳۷۰، ۳۹۰، برشاد (= آبوشاند) س ۲۹، ۲۰۸، ۲۹؛ بانبر (= بانبر) س ۲۹، ۲۹۰، ۸۵، م نشابور س ۲۹، ۲۹۲، ۲۹۲، ۲۹۴،

à.

هرات س۲۹۳ -هراسکان س۲۹۰۸۶۰۸۶ همدان س۲۶ مقیمه وس ۲۲۰۹۰۹۶ ۲۲۹۰۹ ۲۲۸۰۲۲۶ ایند س۲۹،۵۵۰

-9-

وادی الأر ی س؟

واران س ۱۹۲۰ ۱۹۳۰

و ازار س س ۱۹۸۰

و ازار س س ۱۹۸۰

وراز ح ملک برس س ۱۹۳۰

وران می ۴۰۹ ،

وران می ۴۰۹ ،

وستونتان س ۱۹۲ ۱۴

وستد س ۱۳۹ ،

ویکن (ویک کی سدگن) س ۱۹۶ ۲۹ اویکن (ویک کی سدگ

ندین ص۸۷٪ اسمی ص۸۵٪ ۱۳۹۰ مصدقان مروه و م مصر در ۷۹٬۳۳۷ مصر

مصنحكاء س ۴ مقدمه وس٢٤٢ .

ا معبدی (موضمی در (صمهان) من ۱۸۴

مصبعة العوالي منغ ه

معظم آبار س۲۹۶

مقام (= مقنام ابراهيم (ع) در مسجد الحرام) س ٢٠٠٠ .

البقطبة سيروي

rysome granitanich

لتعلي س ۽ ۽ - ۾ - ۲

سی س ۹ ا

مهرات بكدي ساء ۲۰

میلاذ جرد (ساوه) سرع ۲۲

ميمة من + X + 4 + 3 + 7 + 1

- باب

نامية البحرين س٣٣٠.

بهن س۲٤۲ – ۲٤۳

KELT KEL HIGH

171 - 1110 Am

نجر ان س≖γ -

تعلي س ۲۰ مسامه

بجحوال مريده

ڪنج س1717ء

ىقىر سى ۲۹،۷۸ ك تا ۲۹ اينقا (= النقى) سى د د .

أولام كنب

حرق الف

۱ در اللاد وأحدر المدد س۳۱ معدانه رس۸۷ آثار الورزاه سيف الداين حاجي عقباي من ۲۱۵. ۲۲۵ ، ۲۲۷

آشراج س ۲۹۰

احدرة صاحب مدالم ص٣٦٣ . أحسن التقاسيم ص٩ ٣ ٣٢٤ . أحدار (صبيدان التعاديد أبي أنصم الأصبهامي ص- ٨-١ ٨٠ ١ ٨٤ ١ ٨٨ أحدار الدولة كالسلجو ثية ص٣٧٨ .

أرهة السرآ س٢٤٠٢٠٠

ارشاد مقيد س 🕊 👚

الأربين مي الأحاديث س١١ مقد مه -

اساس اللاعة س ٢٠ ، ٢٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١٠ ، ١ ٠ . ١ ٢ . ٢ ٨ - ١ ٨ ، ١ ٠ ١ ١ ٤ ، ١ ٢ ، ١ ٢ - ١

114 31V 110 111 117 11 1

135 135 131 10E-10E 15E

1A-1174 - 177 - 174 - 177 - 17A

737 - 753

استوری بنام ادبیات قارسی س۲۱۳۰ الاصداد فی اللغة لایس الاسیاری س۲۰۷۰

الأعلان النبسة لابن رستة س١٠٢٠٨٠ .

إعلام أورى بأعلام الهدى س٠٠٠

Y'T SAY SA ALWEST

أفران الموارد من ۲۹ - ۲۷ - ۲۹ - ۲۷ - ۲۹ -

STATE AND STREET AND STREET

14. -144.177 1VF 37. 176

ادلی این بری س ۲۹۳۰

الماني ابرهلي قالي س٨٩٠٠

أس لاس سي د ج د ۲۹ م ۲۹ مقدمه وس ۲۹ م

لأساب السماني من ١١٠ ٢١ - ٢٠ مثلاً مه و

س ۲۹۱۱۲۶۳ می ۲۹۱۱۲۶۳ آمواز فرسم فی آمواع الندسم می ۳۲۰۳۹۱۲۳ معالمه ومن ۲۰۱۲ ۹۳، ۲۲۱ ۲۰۱۲

أور لشعشين س ٨١

أنس (عنده في شرح دون الخنده ص٢٧٠

حروباء

معار الا ورص ۱۹۰۱۶۰۱۱ ۲۳۰۲۰۲۰ ۱۳۹۰ ۲۳ مقلت، وس۹۵۰ ۱۳۹۱ ۲۳۸۰۱۳۹۰

حرالاً ساف ص٢٤٦ بعير، ص٣٤٥ - ٢٤١ يدالم الأتساب ص٣٤٨ -يرعان قاطع ص٣٩ -الصائر ص٨٤ بعمى اركش مسالك ص٢٢٣٠

ملكي مباليا التواصب في نفس بعلي فصالح أ واللس اليم وفي مكتاب دالنقين، مر ٢٤ (به دا يقمن،» بر مراجعة شود)

السان (السف اس اعمه) س۲۶۲

حرق تاه

عريخ الليحلمون استادا ا

تاريخ امير تيبور س٧٢٨٠٠

الرابح بنهدی (آبو الفسل فعینادان ۱۳۵۰ بنهدی) ص۷۷ - ۲۲۰

تاریخ طیرستان س ۱۹ مقدامه وس ۲۹ ، ۲۹۱. در دم عالم آوا س ۲۶

نار نے فیہ (بر حماً جہ ہے می علی می حسن می هدا آمنات فنی) میں ۱۸ م ۱۸۹۰ ۲۲۹

تاریخ ورزاه سلجوتیه تألیف آهای اتبال ۱۳۱۰ ما ۱۳۰۰ تعارب السلف ص ۲۰۰۰

التعقة العلالية س ٢١ مقدّمه .

تدكرة القبور (= رجال اصفهان) ص ۲٤۸ تذكرة المشخرين (= أمل الامل) ص ۲۹ مقدمه وص۲۰۸

ترجبة تاريخ يبيتي س٣٩٩٠.

بر جنه العلوي للعف الرصوي مر ۲۰۱۹ ۱۳۵۹مقلمه داترفنس للأبرين ص ۲۰۱۹

والتقسير أغر وزيدي س ١ ٢٠١١ لامتسامه

التعليم لفراندين على لردوندي من ١٣٩ - الممانية . تقليم الفياشي من ٧٤ -

تلخص مجمع الآداب في معجم الالقاب من ٢٣ مقامه ومن ١٠٥٠ ، ٢٢٧ ، ٢٠١٥

تشجاسه اس ۱۹۵۸

التهديب (في السة) ص ۱۴ ، ۲۰۴ . تواريع آل سنجوق (تأليف صادكانب) ص۲۱۹. ۲۲۰ - ۲۲۰ ، ۲۲۰ ، ۲۲۰

ث

عار القبود البعالي ص ٣١

Œ

عامج الشواهد من ٣٠٣ انجامع لنفردات الأدوية س+٠٠

τ

خيباسير س ۲۱۸ د

حيياناتي الحيياتيي ص ۳۹ د ۲۰۰۰ مدمه حياسة أبي تباري و د ۱۹۵۰ مقده وس ۲۹ د ۲۰۱۵ و ۲۰۱۱ م ۲۰۱۱ م ۲۰۱۱ مقدم وس ۲۰۱۱ و ۲۰۱۱ ۲۰۱۱ م ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ م ۲۰۱۱ و ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ و ۲۰۲۲ و ۲۰۱۲ و ۲۰۲ و ۲۰۱۲ و ۲۰۲۲ و ۲۰۲۲ و ۲۰۱۲ و ۲۰۲۲ و ۲۰۲ و ۲۰۲ و ۲۰۲۲ و ۲۰۲

> حياسة بعثر بي ص ٧٠ م ٢٠٠٠ ٣٠ ٢٠ الا العناسة بداية عنواسي ص ٢٠ منسفة

خام العاوال للمعرى بي الد ۲۰۷۱ ت

É

الغرائج والجرائح للقطب الراوسي س ١٨٧٠ حريدة انقصر ص ٢٠١٢٠١١ ما ١٦٠١٦٠ (٣٢٠٢١٠٠ ٢٤ مقدمه وس ٢٠١٢٠ (٣٤ م ١٢٥ ٢١٠٠٠٠٠

حرانه الارد لأم حجة س ١٣٦ - ١٩ ا الشمال للصدوق ص ٢٦ -

خلاصة الاشعار لتقرالدين الكاشامي س٦٦.

اسرحات الرفعة في ۲۱ - ۲۱ الاستاد مثالة مثالته ومن ۲۰۱۱ (۲۱ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ دستورالوزرا في ۲۱۵ - ۲۱۵ - ۲۲۵ - ۲۲۵ - ۲۲۸

دې کسر ښه غ

دیوان (سوریکی س۲۹۱، ۲۳۸ ۲۳۱، ۲۹۱، ۲۳۸) ۲۰۳ .

ديوان أراجاني ص ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۸۰ ۰ ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۹۹ - ۱۹۹ -

> دیران انجازی س و ه دیران آنرنجاس ۱۹۸

د بوان راورسی من ۴ ۲۰۲۳ تا ۲۹۰۲ تا ۴ مصدمه (ودرغالب صفحات تعلیقات نیز حوالت بآن شانه اند)

ويوال متدرمين من ١٩٦١ ٩١٠.

دیوان حاجی میروا آبوالفصل طهرانیمی ۲۱۰۰ دیوان (مرسری س ۲۲۱ - ۲۲۰ دیوان الدیقهٔ ۱۸۵۰ -

ويوال يواوؤه ص94

5

الدريمة الىتماريث الشيعة من 44 مقدمة . .

واحة البرور و آية البرورانر اوبدي س ه ٢٥ مقدمه، رسال اصفهان (= تك كرم دعور) س ٢٤٨ ا درس عشيج الموسى ص ٢٤٥

رساد و فلامه د س ۴۹۰ وسائل المقعاد س ۲۹۹۰،۲۱۰ درورنامهٔ چمیت آسیائی اسگلستان ص ۲۹۹۰ ر روبر وحدس من ۴۹۹ روسات البطاب من ۲۹ ، ۲۹ مقدمه و من ۲۰۴ - صوارم مهرفة فناصي شوشتري من ۲۹ م

الصوءالشهاب فراسراح الشهاب ص ١٩٤٩ ٢٦ ٢٢ مقدمه

Ь

الطِّب الرسوي س٢٢ مثناً مه .

الطبقات الرقيمة (= الدرجات الرقيمة) من ١٧٤ ۲۷ متد مه

طبرار النعفي في إبراز النعفي ص ٢٩ مـ ٣٠

Ь

الظرف والظرقة من2 • 2 ،

والمناب بي ۴ ۾ ۾ ۾

وسالة دامنه سرواه ٢

عداً. الخلف تربعاً: السلعب ص٢٦ ٢ ٢ ٢ ٢٠ ٢٠

ميداً اله وص ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

العراسة في العكاية السلجوفية ص٠٢٣٠

مين الشرايم س٧٥٠ -

عبديا فصاحب سراء الأ ال الشامة والراب ١٣٩ tato endi

عاله الاحتمار فيأحارات و المنوية من٣ و٢ عيرم القنوجاس والأحقدمة

عبية المجنى ومنيه السمني بنء ٣ مفتأثمه

النتح الوهبي ص24 •

فجا دُارِج دَفرشنگ عفر فعالي مر

الضري س٠ ه٧٠.

العصول الدرية في أصول درية س ٢ مثلة 44

م همک جمر انسائی ایران س۷۷ - ۸۲ ۸۴ ۴ PIA . TYE . A.

فقة اليمة ص ٥٦٠

YEATES

روطة الواعظين ص ٥٠ .

ر پاس استام می ۲۶ مقدمه و می ۴۶ - ۲۴۷

زينة المجالس س ٢ \$ ٢ ه

اسامى بى دلاسام س ١٩٠١ م سعبه المجار ص ٢٥٥ ٢٦٤ معداريدس ١٣٤ ١٣٠٦ سيموقنامه ص ٢٢٨

سيرمنوك محم س ٢٧٤ ،

شرائم الاحكام للمعقق العلى ص ١٤٧ -

شرح الفية الومانات ص ١٩٠٠

سرح الشوير س ٢٠٦٠١٣٤

ت ج عمامة حطب برابري ص ٤٦ - ٩٩ - ٩٣

شرح ديوان البكئي من28 .

سر جا شراشی درمقاماد اجر بری ص ۴ ۹ ۸ ۹

شرح معلقات زوزنی س ۲۷۱ -

شرح تهج اللافة ابن أبي العديد ص٧١،

الشر واشتراء لأس فسه اس ٢٠١١ء

الشهاب الثانب س ٢٦ مقدمه ،

صنعاح العوهري س ۲۱ ۲۱ ۱۹۸ ۱۹۹ -5 ** AA - A* * AT * A* * Y1* YT * Y1 337 331 411 411 41 511 41 38--384-383-388-338-338-33 13 EV - 1 E 1 - 1 TA - 1 TO 1 1 TE 1 1 TE -17- 104-164-164-164 127 11A+ 14++14++14++14++14+ 737171

فهرست «عتصامسی (سے قبیرسٹ جاپسی فسمتی از مخطوطات کتا مخانۂ مجلس شورای ملسی ابران) س۲۱۳ ۲۱۲ ۲۱۳

> عوائد الرصوية س ٢٥ - ٣٢ مقدَّمة. وأن الوقيات س و مقدَّمة .

ق

٠ì.

الكافي في التفسير من ٢٢ م ٢٤ مقدمه الكافي في علمي المروش والقوامي س٣ لامقدمه كامل ابن الأثير س٣٧٠ . كذر القو في س٣٥٩

كتاب النجر ص ٩٠٩. لكتاب البهج ص ٢٩.

المثناب المهجمع من ٣١ . كتب مسالك ومبالك صرة ٢٧.

كشم القبة س و و ر

, - 1 2 - ----

5

۵

البهج (رجوع شود به د الكتاب البهج ») تخالس البؤسين س ۲۹ متدمه وس ۲۰۹۱، محمدالادا، في معجوالا عاب ارح د الخمس محمم الاداب » ،

محمع الأمن برغ ٢ . ١٩٥ . ١٩٥ . ١٩٩ . ١٠١٢ - ١٩١٩ . ١٩٦ . ١٩٩

مجسم اليان ص١٩٩٠،

عملع الطائفوميع الطرائف س ۲۹ مقدماه عملة دودر بح ص ۲۹ م

بجموعة غلطوطة مثمته بكتابتانة مدرسة سيهسلار مر ١٩٠٠ - ١٩

> معدس امسهان اس ۸۰ - ۸۰ - ۸۰ - ۱۹۱ معاسن پرقی اس ۲۹ -

> > معكوس و ٢١

المان الم

مدتن تأريخ يتداد س٨ مثناتمه .

مراميد الأطلاع س ٢٩٠٠

د او دسال ص ۳۵ تا ۳۸ مهیمهوس) ۲۹۸٬۳۶

مروح انقمان للبسودي س٧٧ ـ

مزين الحرين س ٢٠٠٩ متدامه .

البرهر السيوطي ١٩٩٠، ١٩٩٠

السالك والبيالث للاصطغريّ ص٢٠٩ ١٢٢٤ ٢٤٣ 3

تشر اللظلي لشغر السالي ص٢٩ : ٣٠ مقدمه . خه النقال ص ٣٦ مقدم .

الزمة الطبي سعدي

ره ۱۵ موت س ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ م ۲۹ تا ۲۲۹ م سائم الا حصور س ۱۹ تا ۲ تا ۲۹ تا ۲۲۹ تا ۲۲۹ تا ۲۲۸ تا ۲۲۹ تا ۲۲ تا ۲ تا

> مثلم المروض عي ۱۹ مقدمه . عند المصدور ص ۱۳۹۰ ۲۰۹۹

> > تقبى الرحن ص١٨٢٠.

الشن (= پسبي مثالب الوامب) ص ۲۹،۹۹ مثسه وس ۱۹،۹۹،۹۹ (۲۲۹،۲۲۹ ۲۶۰ (۲۵۶،۲۵۲،۲۵۰)

الهایة لاین الأثنی س ۲۷ - ۸۸ - ۸۸ - ۱۹۴۰ ۱۱۶ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ - ۲۸۱۹ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۳ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ -

> بهیماللاغه می۱۹۳۰۲۰. النوا دولاً یی رید ص ۱۰۴۰

الروا بين التميز الله الراوسي س٣٣ • ٣٥ مثنمه . النوا بين التميز الله الراوسي س٣٣ • ٣٥ مثنمه .

Щ

عدية الأحباب س ٢٥ مقدمه ومن ١٩٥٨ عقت اقابير ص ٢٤٧٠ .

3

وفيان الأعيال من ع معدّمه ومن ٢٠٤ - ٢٥٩ ١ ١٣٦٤ - ٢٢٩ -

ی

بادداشتهای قروبی ۱۲۲۳ ۲۲۸ ۲۲۸ ،

المسالك والمبالك لابن حوقل س. ٢٠٤٠ ع ٢٢٠٠ . ٢٤٣ .

مستدرك الوسائل ص ۲۶ ، ۲۷ متدمه وس ۲۹۲ ، ۲۱ و ۲۲ ، ۲۲۲

النعباح البير س144 - 144 - 144 ،

ا مصحف والمسوب عندين س٨٥٠ ماني الأحدر الصدوق (رم) ص٩٥٠ ـ

معاهد التتميس س١٩٧٠.

المعقم لكام اس واي

المعجم في معايير أشفار (لمعجم ص 4 4 ° 777 ، المعجم في آثار منوك العجم ص 4 7 7 .

متحمالاً دياء س ٢٦١ هـ.

> معلي النبيب ص1350 . معلنات ص134

معامد ده اوم و مامد د هموم الدسوب التي التي كارار. النجو برومني مر ۱۹۹۹

معارية الطبه التي معارية الماس ١٩ ٣ ٣ مندمة ا

مسال کی کی شرح د مید ادامه

مانت النشهر اشود الني و لاميتماولر ۱۵۵ (۱۵۵ م.) ۱۵۷ ما

منافضات عامه وقد لعهم (رجوع شود به فالنقس). منعب الروازات س٤٨

منتهى الأمان ص٢٤٦٠.

البوجز الكافئ في علمي المروس والثراثي س ١٩ منده

والسالام على من اتبع الهدى

از جمله قوائد تبعی دیوان آمور ذیل است که از در کت طبع و نشر آن برای حواسد حان عاید میشود و در خی از آنها در دزد آهل تتبع و تحقیق هر یك محهانی می ارزد .

۱ ـ ترجمهٔ سند فعار الله راوندي وحاندان اونطورمسوط

۲ ــ ترجمة صفى الدين و محدالدين و بهامالدين و معتالدين و حايدان الشان
 (فحرالدين الوساهر اسماعية وشهاب الدين أبوعيد علم فدن وينعان الدين أبوعير أحددوم)

۳ ـ مطالب در بخی سنار سیه منسی سبت مشهد در کر دی کاشان

عدوم شدل بانبي آن مشهد و عميت آن بداء د آن رمان بداياح لاسو.

٥ ــ ترحمة عبدالرحسان احوده الدممروف

٦ ساتار بح وفات قاسي عدد الحشراطة سي عالم معروف

٧ - تاريخ وفات سند يادشاء راويدي عام ممروف ر مادس معد

۸ معلوم شدن اشکه حامدان محدالدین ومعان الدین از بموت بسیار در ای تاریخی شده است که رحال آن حدمان از حستهٔ مهترسیت سوع شرو محدود آمراقهٔ حقهٔ شدههٔ اللی عشر ته انجام دادراند.

٩ ـ ترحمهٔ حال ڪڪم انوسعد کا بني ومعلومشدن نام اوومعرّفي ۾ ادر و

۱۰ ساهمتت سائم لاسحارونقل مصالبي از آن

١١ ــ ترجمة حال حاعثي ارخاندان قاسي عبد لحر صولي

١٢ ــ تاريخ وفات مجدالدّبن وتعيين مدفن او .

۱۳ به مورد حمله واقع شدن کاشان د سال ۱۳۳۵ و شرح حر بال الرفضيّة تاريخي ۱۶ به معلوم شدن سكه فر سه بچهال پارچه ارقصاب و فراي كاشان ارسمهٔ اوّل قرن ششم تاكنون بهمان نام باقي است .

 ۱۵ مطالب تاریخی مهتم دیگر مربوط بکاشان که در ای حمله استارستان کاشان ومساجد معروف آن (محدید معید عرار ته مشرفید) است که بعضی از آنها در آن رمان دردند معروف و درزمان خود بی نظیره کم نظیر بوده است.

الى غير دلك مثا يطول ذكره.

استدراك

تنبيه برجهار مطلب در اينجا مناسب است

١ - بيان اينكه محدالديي هاتمام وفاتش پير نوده است .

٧ . قصيدة حربادفاقي در محمة يادكار چاپ شده است ،

که دور می ۱۹۹۹ شمن تشل سه بیت او فسامه است منع این طفر البنشی الحراباد فالی در دان میشودهٔ تامیرده گذشه آیامه (که این اصامه مسامل ۱۹۹۱ - است که همهٔ آنها در آخر استهٔ ارجمهٔ ارجمهٔ آن ما می داخلی دیگر است استهام که تمام آن در در اینهٔ اینکه میشود این است استهام که تمام شمال اینکه اینکه

بیان ایسکه پارهٔ از فصاید عری سام ابیوردی چاپ شده است.

» در دار بست بایجه بارصنعهٔ ۱۹۳۹ و ۱۹۳۶ که ۱۵ دصیم آست که دومصنهٔ لامیهٔ مذکوره در مدح محمدالدان (سا۲۲۰ تا ۲۲۷) رغرای سد به ارایپوردی اگر چه دوداوان چایی ۱ نوردی با م او چاپ شده باشاه کادیم اواضح است

 ۱۹۵۰ ۹ ۸ > ۱۹۵۰ [بعد از اسقاص جهار سعدر مدكور] وبعد فقد استدرب مادئ مراورای ددا القصیدة التي مطلعها.

ندسیره نقی آلهلال وزادهٔ نظیمل کراك ای عومت سهاده محصوفه فی دیوال دلاً دوردی ص ۱۳۱ سات ۱۳۱ می ندگی به سادهی میه فی و و ۱۱ سه دارس رقم ۱۳۱۳ خودی فی ۱۸ و فی دید در آمیز ۱۱ معد به بری

آم داهستان الآمام دمني المحوصات الدعو المصوعة في داول الاسورديد ١٩٨٧، المد في والدورديد ١٩٨٨، المد في الرافق الأسورديد المداولة المد في الرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المداولة المرافق المرا

مر ٧ المعرد من عش في سر على المراج المراج المراج المراج المراج على المراج على المراجع المنظمين المنظمين المراجع المنظمين المراجع المنظمين المنظم المنظمين المنظم المنظمين المنظم المنظمين المنظمين المنظمين المنظم المنظمين المنظمين المنظمين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظمي

اس ۱۹۹۱ ها ساک افدار الحملي ومها الفي لا وقد الساساني رأسها في داوال الدايل الا مقاح ولأم الساعد معطاعة بين الداملاء

عداء الدهامة داك دواهم بالدار وعب بالعددة الديا بالباه عليكم

عنى حوايدة منه. دار النظيين النالية اللدار له .

ويتقار فيدياو فركر سراءة فريدا بيات البارات

وهي عي الداوان مرافاه لـ ٧٦ ومطاوعه عي دوال لأن والذي ساعاً ٢٠ بدوان عوام المام علمار الشهيد » ، ومنها دوةال أيف

مدین الدین عش عی طل عز کشف مللة و الحسم داء وهی فی الدیوان س۷ و مطبوعة فی دیوان الا بیوودی س۷ .

و هنات فہداوال عراقی فضا لَد الحربی عج مصنوعه فی این نے اللہ سوردی مدا میں 1944ء و قال اُنظاء

> رمانات دانسه لأدوم بي و مصلي و الباث ديرين يا مديروه و مصر ومن الله ا

> مناح نواگم لا آطل مناه ... و هدم نواگم پالدلام پناه ونتظر ښ ۲۵۰۰۲۶۸ د وديه هند تون

> و عن كانت الشعرى دويل حجله ... فَيَالِينَ شَعْرَى أَيْنَ بِنَاوَكَهُ شَعْرَى وفي ١٠٥ ـ ١٠٠ خساح أحام نحنا دار ٢ وهي مصوعه في الأسوراري س ١٣٤ نسيع، نقس الهلال و زادا ... فاجعل كراك إذا عزمت سهادا

> > (١) مرجم صير سيهالدين وزير برادر مجدالدين است.

(۲) مراد دوست فرایا و دانشمندم فای د کر حسین عنی محبوط دام بناؤه و بوطعه است

والسلام عسكم وارحنةالله

عدي حوالا كالعاهر

يافر أليعامين الحالة أأا متناوي ت

قطیر بهصبی از این بیانات است عبارتی که استاد معترم دانشگاه جناب آقای عباس اقبال ، معده در حشه صده لاحه مسدول می ایبوردی که در مدح ابوصدائه مکرم بن عباس و مشتمل بر ۲۳ بیت ومطلع این این است (طالب سام تحبید وجوع کند بدیوان ایبوردی د ۲۷۹ ۲۷۱)

حدود آوای أما "پین دشدان و سهد علام آداد" پهی انفسان **هشته : ۱۰ ارتصده عالی ساس ۱۹ و رزدی دخود او در منکو ام [۱۸۵ س/۱۹۵]. مصدتك لايالشعر عن أرس قرآتر و لكن شولي اللي لك آمل

وبیت آخر آن یعنی این بیت د

امان الله البريّة المعلى و هذا المبريّة الثامل المبريّة الثامل المرات المبريّة الثامل المبريّة المبل

حول الصاعب که فرما آن عبالح فست بازائمه قال ان عالی اس**ت به اسور دی در** مداح ایه عبدالگه یک مین عباش است از احسالهٔ موقعی عبشتر گیا الله عبد یاو دوفر و آن آنا و رو<mark>ی و در</mark> مداح مگامان ایش است ان اسال مهدام (آنمین فی) نواسه ایشا فی راغزآی فست مینف ۲۱ (اصدالیان یاو فقد اما از موام آند بدلوان اور بین شیع کاف و ع م ۱۳۵۳ (۱۳۵۳ میلیس)

 ۱۹ بیان ایسکه ۱۰ صاحب القبی توده که ۱۱۹۰ از ۱۱ اسماعیل نی عباد و ژیر معروف دیاله ۱۰ برای تحلیل نرسایر و ژر ۱۱ اطلاق میشده است

 و در عجم دستار بدی نفصہ وعدل ا صاحب کانی بررا الدود است آبوا قاسم بن عاد بن آبی السائل که هموز ورزارا جعرمت او عباحب منبو نستانا

حامم داوان حصد فوادا شاید در گراسی و اساس خلان شان را انتفاد الحب منتقد و سام است (داخواج شوا انتفاز و سامه) و راملاخصهٔ عال کنت مؤاهه دا این رمان ابراه اینکه اثلام میاور منعول ارشاح عند لحمال(ره) کاملا اداست است وائد اساحیانه نوعی ادابخس او ده است که ایرانی ورزاه و یا کناد یکه ایاف آزد و او انگفاه داسته اید اصلاق میشده است

أفارط مقدمه

علاط وبن سطر استداحوا فسملد أمث	درهو الحقة كه معدار اصبح بديوان شدا
	که هر بکی او ارباب مراحما باین کثاب قبور

ح آنهانپردارد	وفاه مفعلات	ت فرم	ول رحما	معہ ماس کند ف	او اربان مر 🗝	مكن	که هر
صواب	U÷	س	صفحة	صواب	خداا	س	صفحه
مبار سه	مقد نية	٧	ty	** ***	عبد الله	γ	۴
اعواجه	أجواءته	0	43	Y-	"Yu-	1.0	2
Auto Di	42	٧2	TH	100	س ه	41	3
ا و عصي	الوائميا	A	ΨL	ين ين	يفاق	3.3	ò
ادر به (در سمی	عن الله	۲.	FV	العلبي	المأي	7.0	1.5
(5-				للكنهو	بلكهتو	40	¥+
شی ر	* >	r t	TΥ	الحر	Jr = 1	1.4	23
			ديوان	أغلاط			
صحح	غاط	ببطر	40000	صحيح	علط	سعار	42400
والمداعل	والركان	- 1	1 A	وحدثها	infrant,	- 4	1
العاموان	القاموس،	3.4	AA	متسوفين	معبو لين	48	ŀ
*41 ₀₅ 45	کشی دلت		9.3	ضرنا	صبرعا	A	5.6
ولأده	اولأدهم	¥	4	نو ره علام	عودو(١)عاملاء	Y	1.7
N July	فأرسلء	113	5.9		عبدالله		Y 1
می۔ ح مقاما	وإمناعه	1.4	9.4		ورقي د (ه)	44	T V
عين احتمان سفاعان	حيد ي سيا	1.8	5 + 2	۲ ویاورقیشماره			
[رەنى ئىدىپة اب ب					(ایون آن سا		
إعارت سابط است	برمصاف	A#-	3 + 5		(1)	4.8	4.4
[رهی عدد ماست]					(+)	**	¥ 4
بارث و ير ساطط اصل		Am a	1 * 7		لاجرابان"	5	4.4
ن خمله عشر سادً]					وشيدها	۲	**
fin au			377		120	*1	T'4
	aprey		3115		اد مہ	4.5	T.J.
	A Park				صغرات	1.7	7 %
حود ک			TTY	وأأرضالعسي			7.5
رهاي من وياورفي	ہے۔ بہشیا	د, د (173	الورارة	الورزية	79	V Y

اين صععه اشتداست الملاحشون

صحيح	غلط			صحيح	عبدا		صفحه
مندوات الملح	الحرا	3	Y = T	وإثنا	إووثنا	33	3.54
الحر				العاشه	الماشه	1.1	1.61
(رء) می	(,,i,,)	3.5	4+8	السل	اليل	3.5	1.61
U*		- 1	$-\lambda + \lambda$	الدلاس(٧)	الدلاس	4	NEF
خامانىسىۋ	مابالقرة	3.1	4.44	ترسينها	ترصيتها (٧)	1.11	>
4 ب	اوه	1.8	TIT	الموعشر	الدن وعثرون	A	1 8 9
ودة	4. (6)	1.7	Y11	والدابي	والأداق	9.	100
4	114	1.5	YYY	عنىبن بسبود		7.6	134
ولأسكسر	كالا مكاسر		γ ₹ ٤	فمونده	c= great	9	131
سه آمر	حوامر		YTA	ومىثنائية	وهىمئة		177
	بعياء	74	K E J	انو	91	γĒ	3 V 4
	414		433	4845 4-1		8.3	1.4 +
	232 7.45	1.1	7 £ v	A 3 3 5 7 3 4 + (1			
ردايوانصورحين		4.4	TOT				
	الراوند[ي]	3.5	137	31723176			
المسائلات	ميني الد	2	AAA.,	, and			1.4
Lyca	1.7	F	FYA				
Annea T.A.Lin	س ۾ لا	1.7	PA1	A francosis a			
مريالا مقدمه .	می ۷	15	TAL		. 1 T جوافات بو ک		
1771	ተከተተ	1	YAT	موراً			
473.5	+ 7.13	l'	YAT	دابر ه			3.33
4 = 2.	- 774	11	74.	تتملح			1.12
¥1.Y	+115	21	YAN	(1+0+	(Aur	3.8	3.55

تمت الأغلاط والاسقاط

فالجمدية أبدى وأقف الإحتداء كما وأقف للإفتداخ والعُموم والسّلام على أولدائه الهادس الى الراشد والملاح والعوز والفلاح .

> ۲۶ رسم اساسی ۱۳۷۵ محری مری مطابق ۲۰ آدر ماه ۱۴۳۶ مجری شمسی

خائمة الطبع

ر سپاسگزاری

سپاس مرد پال^ه را که وفنق درانی فرمود ۱۰ این سدهٔ و شوانست این داوان شراعه را که ارجسهٔ ادبی درجی پرار در را ارجنبهٔ تاریخیگتحی سواسرگهراست صبح کوده درمعراس استعاده ها علما وادب وفتار وهدر بگذاره

سر اور این بود که یک بدیدر این مواد روی شخل را بد شمیدایشی متو خه كتداكه الشان عصالعة الدان مراثف على مقال التوانيان أأبع للبح عبد لجلال فرویمی رازی (رو) در داخته اند و ستفاده از آن در نفیس اسد بی را بیشتهاد هشت و مورد علاقة حود ساحته الدار درا عد بارساصي له من رحي أرمصاب قا ل ملاحصة اس دو کتاب همت حصر الشان بر بن درمیوان و بعدقات آن بیشتر از دیگر ان است لسخر چوں اس فانوال سے ارتفظهٔ علرادی افزائد تاریخی ورجانی مصاب پرا رش و دانشمنی ر دربوگرفته ست کنه اختصاص بحود دارد زیره با قطع عبر او ارسامه مد کور اکه دعی بگاریده نصح ویشر ای دیوان هماید آن بوده است و سر ا در جابا حود قسمتی از آلا ناستای این کشور و مفاحر اللّٰی آل را رسه هسکند و اهدارت حامعتر و والمنحتر روزية آهلاعي را سكناي درنا ارميهمات دا يحي المنحثية درخشان بمدَّن أراسان (محصوصا ببروال مدهد جعيري وسالكان مسلك الني عسري ادرقرال ششهار حلبة وساهت علم وقواهمك واكثرات علاقه بدس والمدهب وبعصب شعائر الههي وعبر دلك الر مسهالد وبرحي الوب ع واحوال وآثار و فكار الثال راكه در ديوان ح صر عبمکنی شدهاست بشان مندهد بس نصر بدنن جهت روی سخن ر از احتماض بايل كروه برك دانده والعموم اهل علم واأدب واقصار وأعسر متوقعه ساحتيم

والملام على من اتسع الهدى .

۱۳۷۵ حبری قبری = ۱۳۳۶ حبری شبسی میر جلالالدین حسینی ازموی معروف بمحدث



DUE DATE

ISWA FEB T	1000
201-6503	Printed in USA



PJ 7755 .R3 A6 1955

